K.K.T.C. 5.00 TL.

L

209

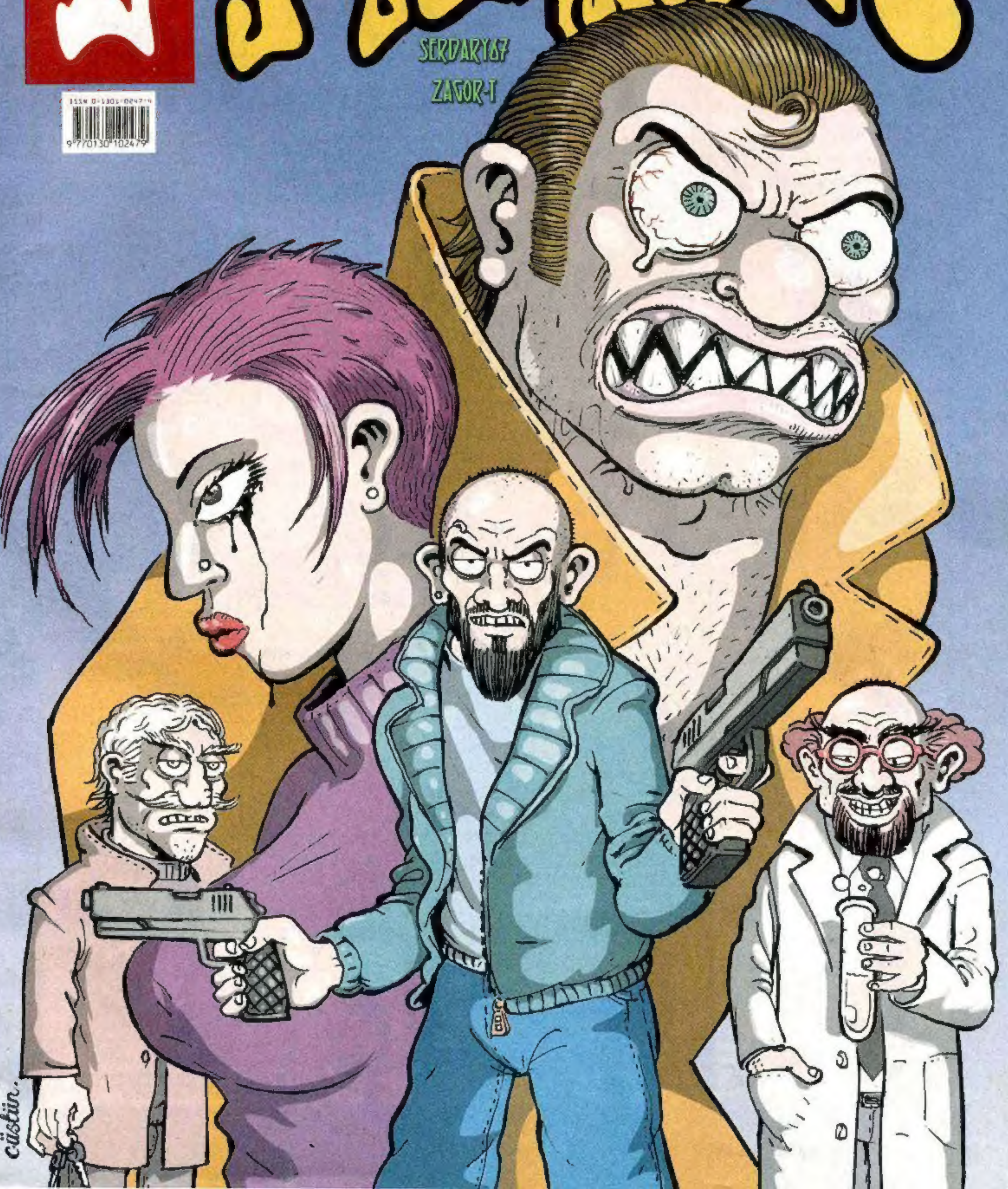
112435 Sayı: 2013/04
Nisan 2013
4 TL. (KDV Dahil)

Manyak

SERDARY67

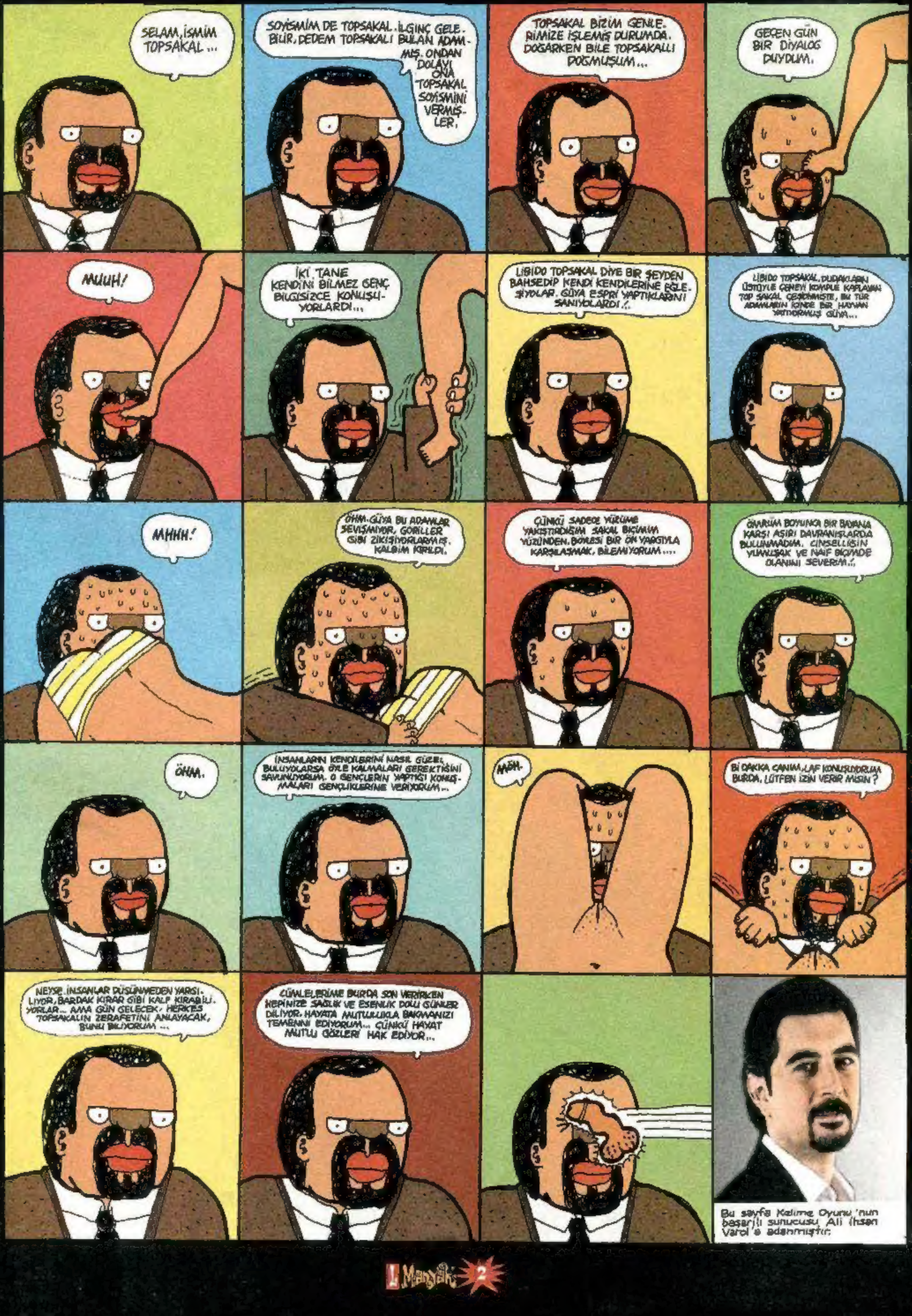
ZAGOR-T

ISSN 0-1301-0247
9 770130 102479



TOPSAKAL

felat delibalta


SELAM, İSMİM TOPSAKAL...
SOYİSMİM DE TOPSAKAL. İLGİNÇ GELEBİLİR, DEDEM TOPSAKALI BULAN ADAMMIŞ. ONDAN DOLAYI ONA TOPSAKAL SOYİSMİNİ VERMİŞLER.
TOPSAKAL BİZİM GENLERİMİZE İŞLEMİŞ DURUMDA. DOĞARKEN BİLE TOPSAKALLI DOĞMUŞUM...
GEÇEN GÜN BİR DİYALOG DUYDUM.
MUUH!
İKİ TANE KENDİNİ BİLMEZ GENÇ BİLGİSİZCE KONUŞUYORLARDI...
LİBİDO TOPSAKAL DİYE BİR ŞEYDEN BAHSEDİP KENDİ KENDİLERİNE EĞLEŞİYOLAR. GÜYA ESPRİ YAPTIKLARINI SANIYOLARDI.!.
LİBİDO TOPSAKAL, DUDAKLARIN ÜSTÜYLE ÇENEYİ KOMPLE KAPLAYAN TOP SAKAL ÇEŞİDİYMİŞTE, BU TÜR ADAMLARIN İÇİNDE BİR HAYVAN YATIYORMUŞ GÜYA...
MHHH!
ÖHM. GÜYA BU ADAMLAR SEVİŞMİYOR, GORİLLER GİBİ ZIKIŞIYORLARMIŞ. KALBİM KIRILDI.
ÇÜNKÜ SADECE YÜZÜME YAKIŞTIRDIĞIM SAKAL BİÇİMİM YÜZÜNDEN. BÖYLESİ BİR ÖN YARGIYLA KARŞILAŞMAK, BİLEMİYORUM....
ÖMRÜM BOYUNCA BİR BAYANA KARŞI AŞIRI DAVRANIŞLARDA BULUNMADIM. CİNSELLİĞİN YUMUŞAK VE NAİF BİÇİMDE OLANINI SEVERİM.!.
ÖHM.
İNSANLARIN KENDİLERİNİ NASIL GÜZEL BULUYOLARSA ÖYLE KALMALARI GEREKTİĞİNİ SAVUNUYORUM. O GENÇLERİN YAPTIĞI KONUŞMALARI GENÇLİKLERİNE VERİYORUM...
MÖH.
Bİ DAKKA CANIM, LAF KONUŞUYORUM BURDA, LÜTFEN İZİN VERİR MİSİN?
NEYSE. İNSANLAR DÜŞÜNMEDEN YARGILIYOR, BARDAK KIRAR GİBİ KALP KIRABİLİYORLAR... AMA GÜN GELECEK, HERKES TOPSAKALIN ZERAFETİNİ ANLAYACAK, BUNU BİLİYORUM...
CÜMLELERİME BURDA SON VERİRKEN HEPİNİZE SAĞLIK VE ESENLİK DOLU GÜNLER DİLİYOR. HAYATA MUTLULUKLA BAKMANIZI TEMENNİ EDİYORUM... ÇÜNKÜ HAYAT MUTLU GÖZLERİ HAK EDİYOR...

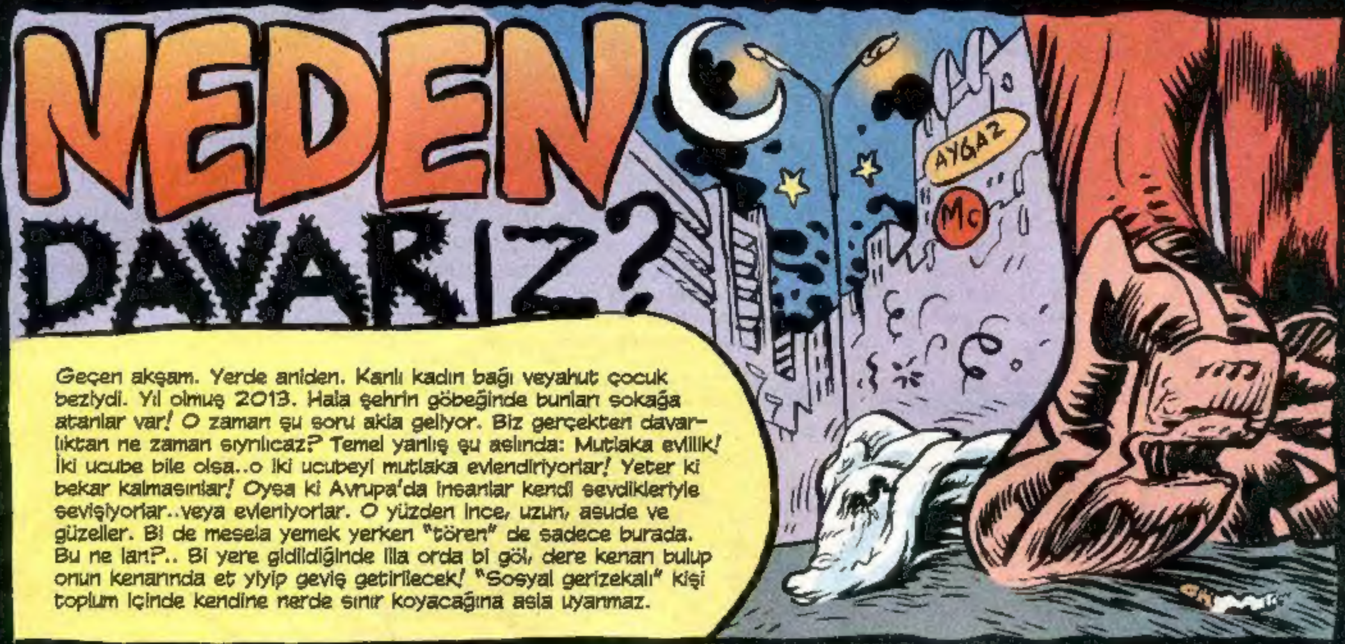
Bu sayfa Kelime Oyunu'nun başarılı sunucusu Ali İhsan Varol'a adanmıştır.

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

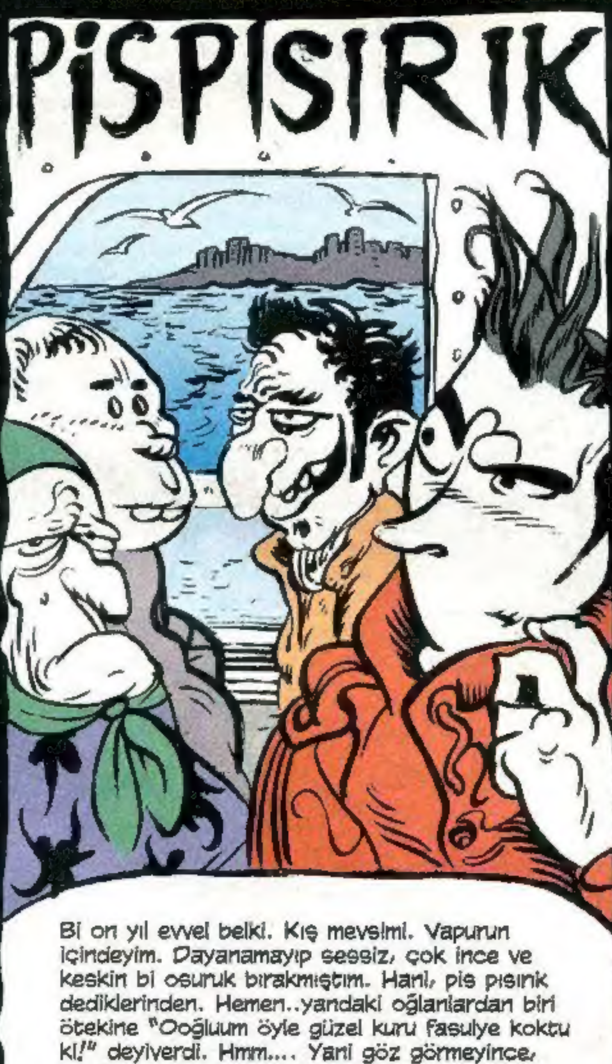
Bahadır Boysal

NEDEN DAVARIZ?

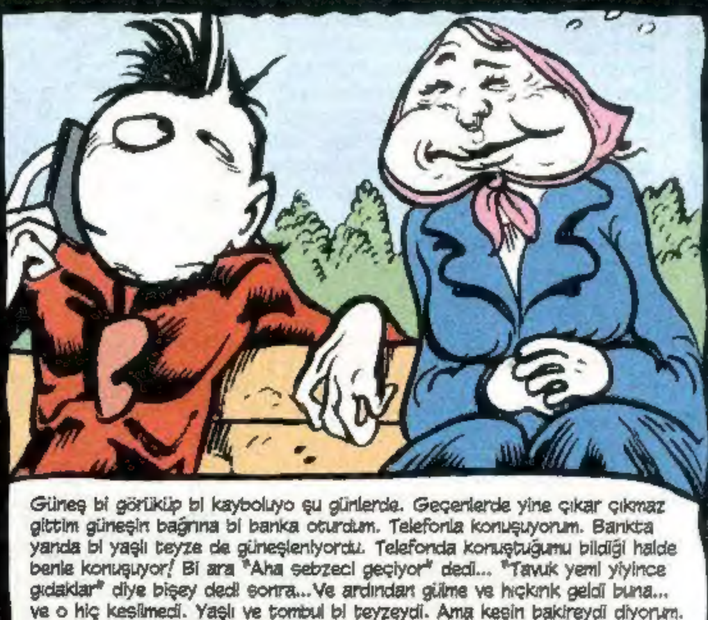


Geçen akşam. Yerde aniden. Kanlı kadın bağı veyahut çocuk beziydi. Yıl olmuş 2013. Hala şehrin göbeğinde bunları sokağa atanlar var! O zaman şu soru akla geliyor. Biz gerçekten davarlıktan ne zaman sıyrılıcaz? Temel yanlış şu aslında: Mutlaka evlilik! İki ucube bile olsa..o iki ucubeyi mutlaka evlendiriyorlar! Yeter ki bekar kalmasınlar! Oysa ki Avrupa'da insanlar kendi sevdikleriyle sevişiyorlar..veya evleniyorlar. O yüzden ince, uzun, asude ve güzeller. Bi de mesela yemek yerken "tören" de sadece burada. Bu ne lan?.. Bi yere gidildiğinde illa orda bi göl, dere kenarı bulup onun kenarında et yiyip geviş getirilecek! "Sosyal gerizekalı" kişi toplum içinde kendine nerde sınır koyacağına asla uyanmaz.

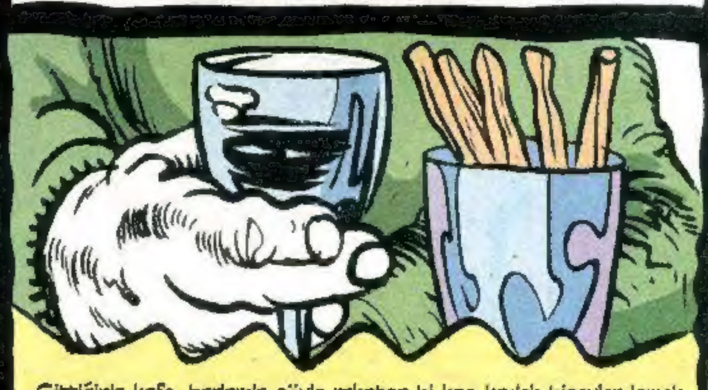
PİSPİSIRIK



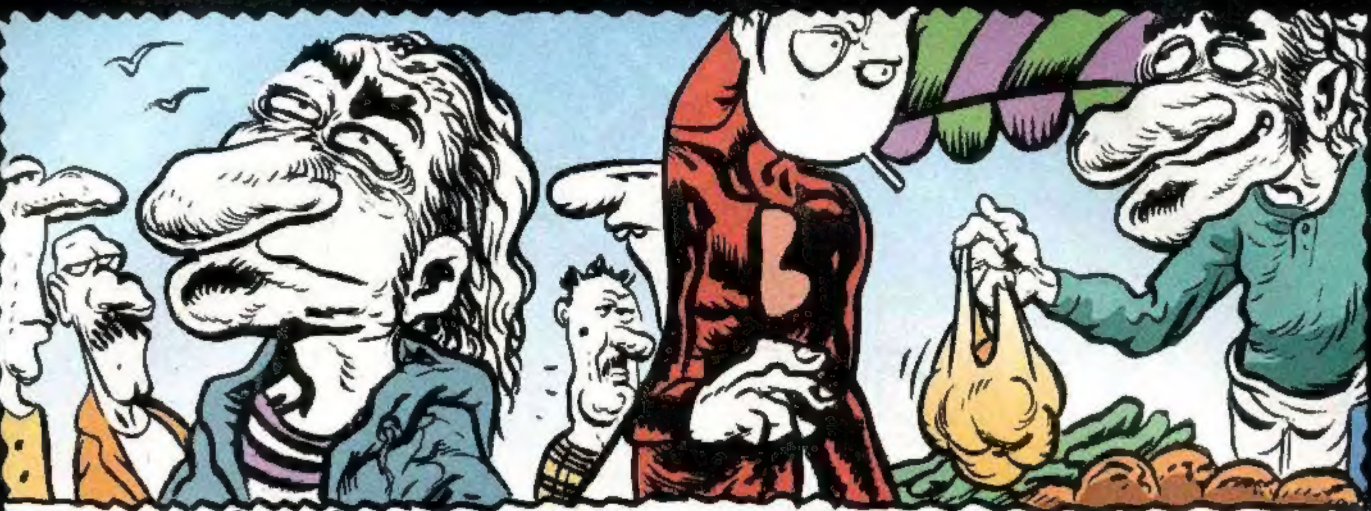
Bi on yıl evvel belki. Kış mevsimi. Vapurun içindeyim. Dayanamayıp sessiz, çok ince ve keskin bi osuruk bırakmıştım. Hani, pis pısırık dediklerinden. Hemen..yandaki oğlanlardan biri ötekine "Ooğluum öyle güzel kuru fasulye koktu ki!" deyiverdi. Hmm.... Yani göz görmeyince, gönül katlanırmış dedikleri işte bu olsa gerek.



Güneş bi görüküp bi kayboluyo şu günlerde. Geçenlerde yine çıkar çıkmaz gittim güneşin bağrına bi banka oturdum. Telefonla konuşuyorum. Bankta yanda bi yaşlı teyze de güneşleniyordu. Telefonda konuştuğumu bildiği halde benle konuşuyor! Bi ara "Aha sebzeci geçiyor" dedi... "Tavuk yemi yiyince gıdaklar" diye bişey dedi sonra...Ve ardından gülme ve hıçkırık geldi buna... ve o hiç kesilmedi. Yaşlı ve tombul bi teyzeydi. Ama kesin bakireydi diyorum.



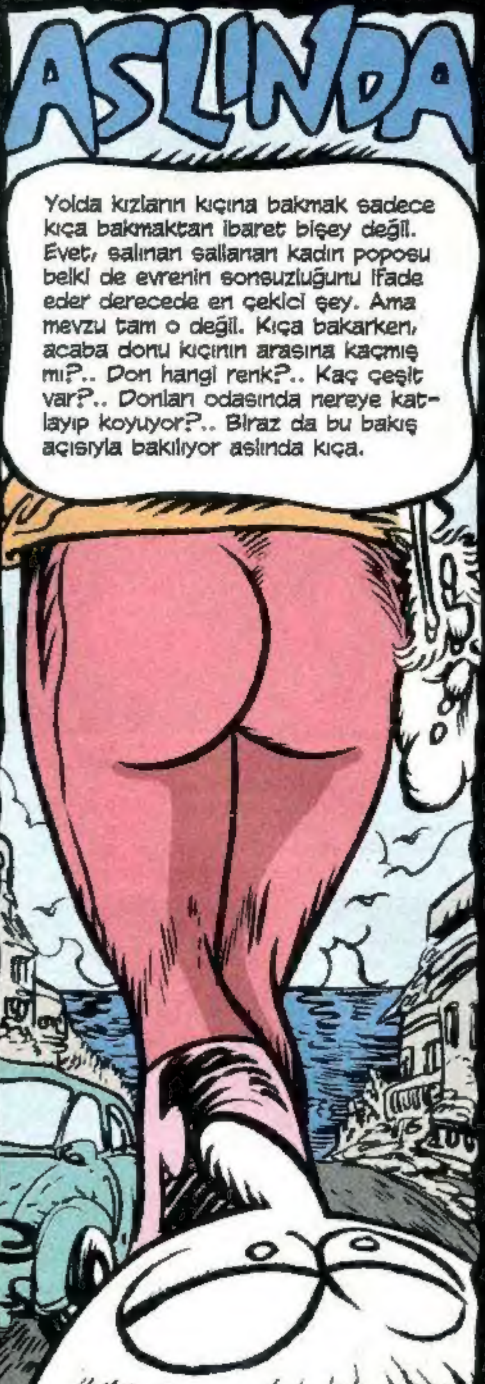
Gittiğiniz kafe, barlarda şöyle rahatça bi kaç kadeh bişeyler içmek istediğinizde masanıza bi yandan da bi bardak dilimlenmiş havuç koyuveriyolarsa aldanmayın sakın. Çünkü havuç çakırkeyf olmanızı engelliyor. Kafanız güzelleşmedikçe, kadehleri çoğaltıyorsunuz.



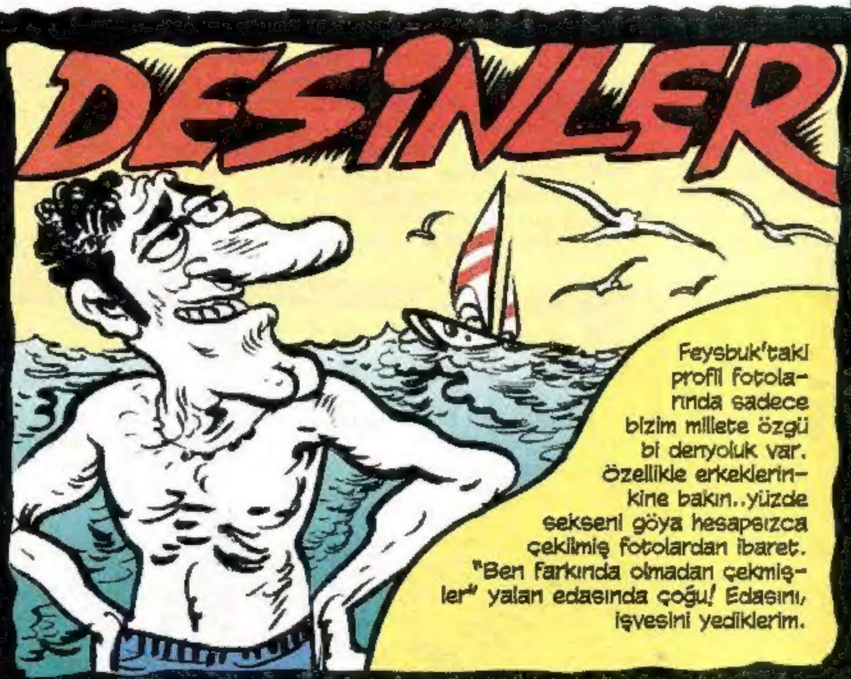
ALİŞAN

Acun Ilıcalı'nın TV'de ilk "Sörvayvır" programından "gönüllüler" kısmından elenenlerden bi elemanı Taksim Meydanı'nda gözlerini gökyüzüne dikerek yürüdüğünü görmüştüm. Üstelik sabahın sekizinde! Herkes bana bakıyor havasındaydı. Bi ay sonra..Kadıköy'deyim. Baktım bu eleman manavda meyve sebze satıyor. Bi kilo bişiler alırken, "ben seni tanıyorumculuk" yapiim bari dedim. "Normal hayata alıştım artık!" cevabını yapıştırıverdi kurnaz.

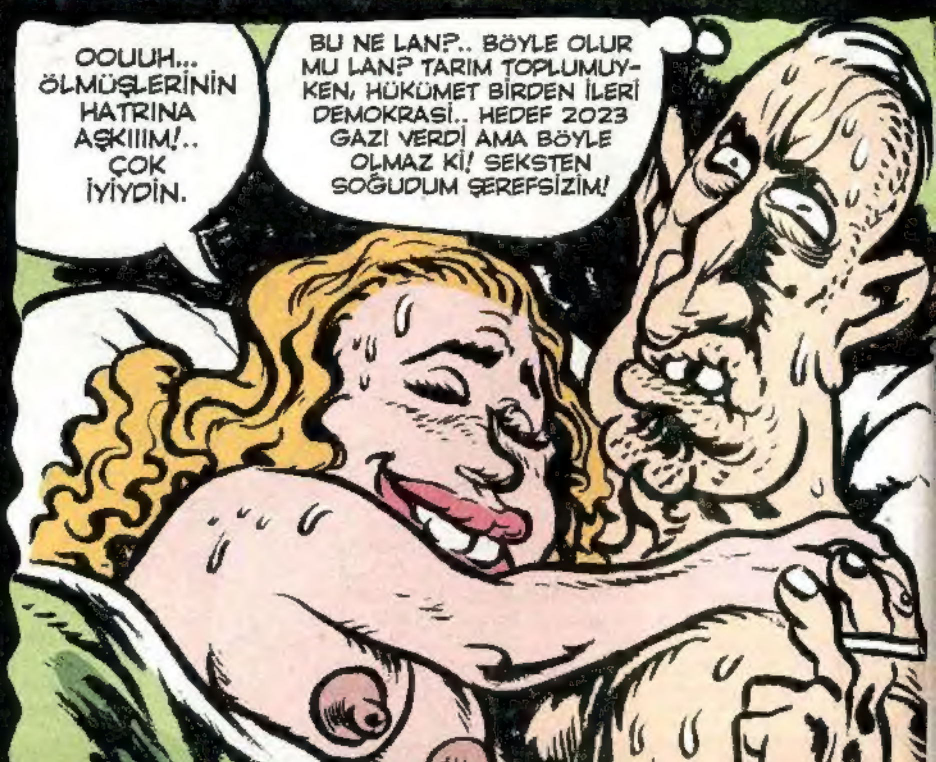
ASLINDA DESİNLER



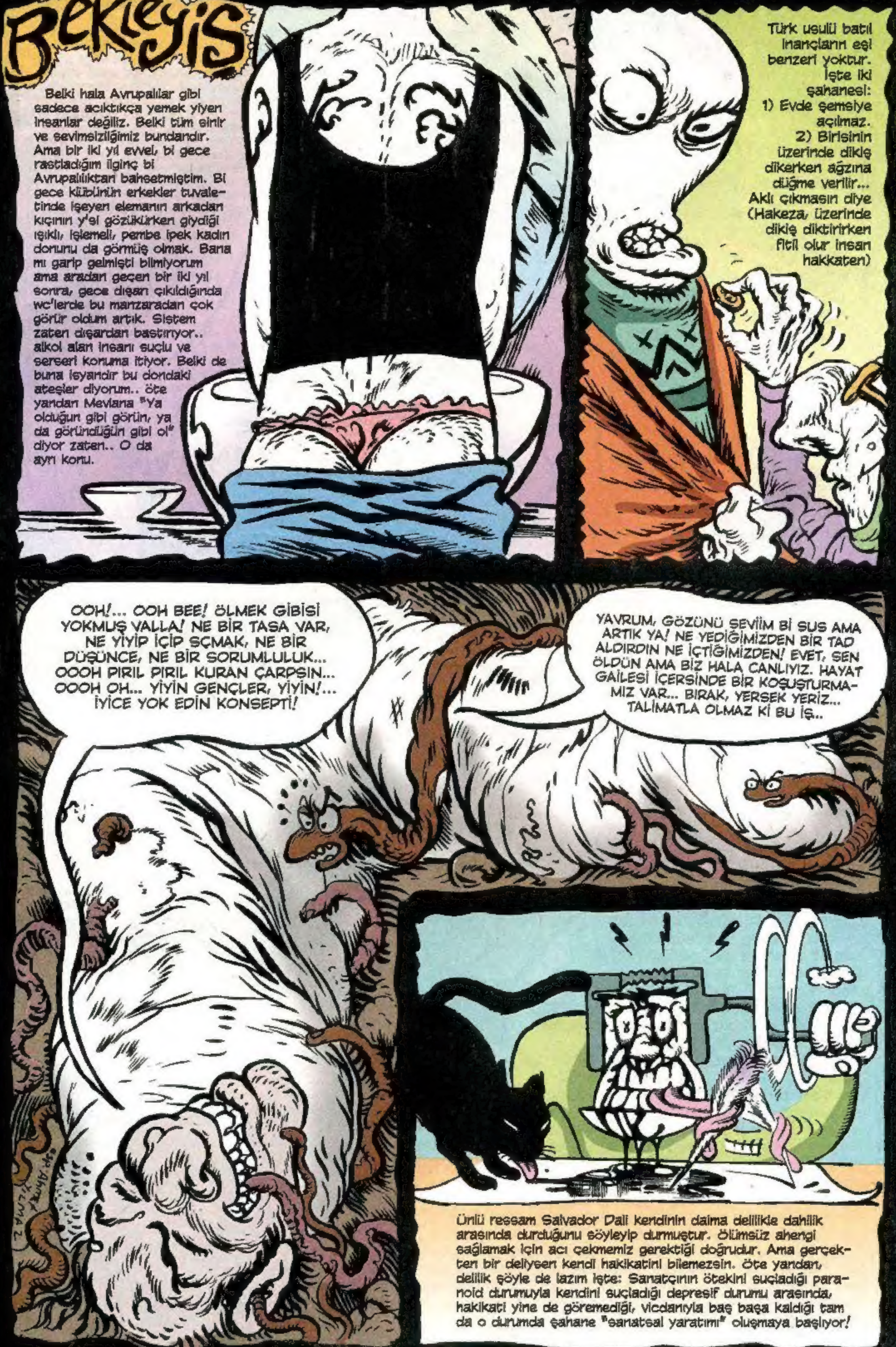
Yolda kızların kıçına bakmak sadece kıça bakmaktan ibaret bişey değil. Evet, salınan sallanan kadın poposu belki de evrenin sonsuzluğunu ifade eder derecede en çekici şey. Ama mevzu tam o değil. Kıça bakarken, acaba donu kıçının arasına kaçmış mı?.. Don hangi renk?.. Kaç çeşit var?.. Donları odasında nereye katlayıp koyuyor?.. Biraz da bu bakış açısıyla bakılıyor aslında kıça.



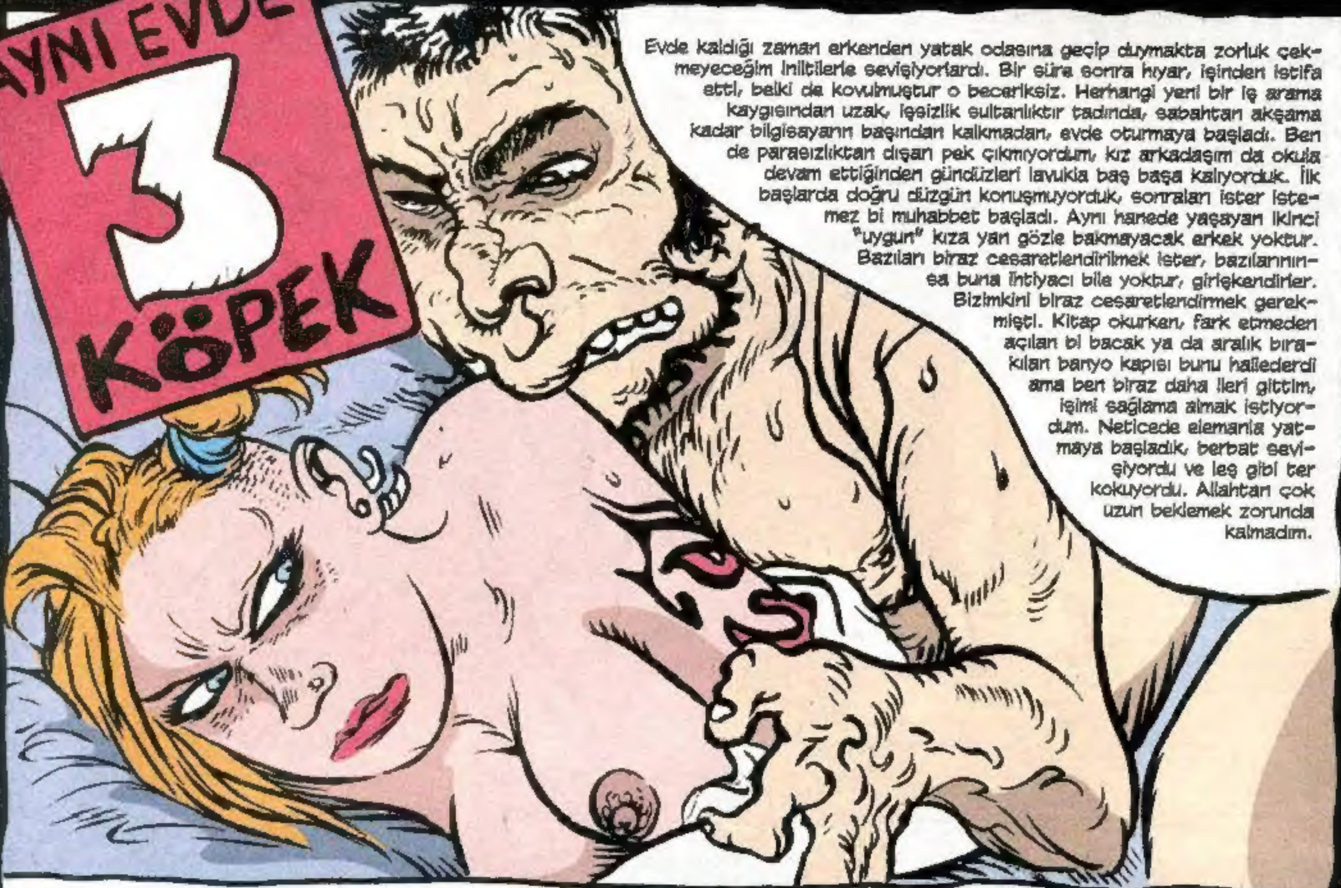
Feysbuk'taki profil fotolarında sadece bizim millete özgü bi denyoluk var. özellikle erkeklerinkine bakın..yüzde sekseni göya hesapsızca çekilmiş fotolardan ibaret. "Ben farkında olmadan çekmişler" yalan edasında çoğu! Edasını, işvesini yediklerim.


OOUUH... ÖLMÜŞLERİNİN HATRINA AŞKIIIM!.. ÇOK İYİYDİN.
BU NE LAN?.. BÖYLE OLUR MU LAN? TARIM TOPLUMUYKEN, HÜKÜMET BİRDEN İLERİ DEMOKRASİ.. HEDEF 2023 GAZI VERDİ AMA BÖYLE OLMAZ Kİ! SEKSTEN SOĞUDUM ŞEREFSİZİM!

Bekleyiş

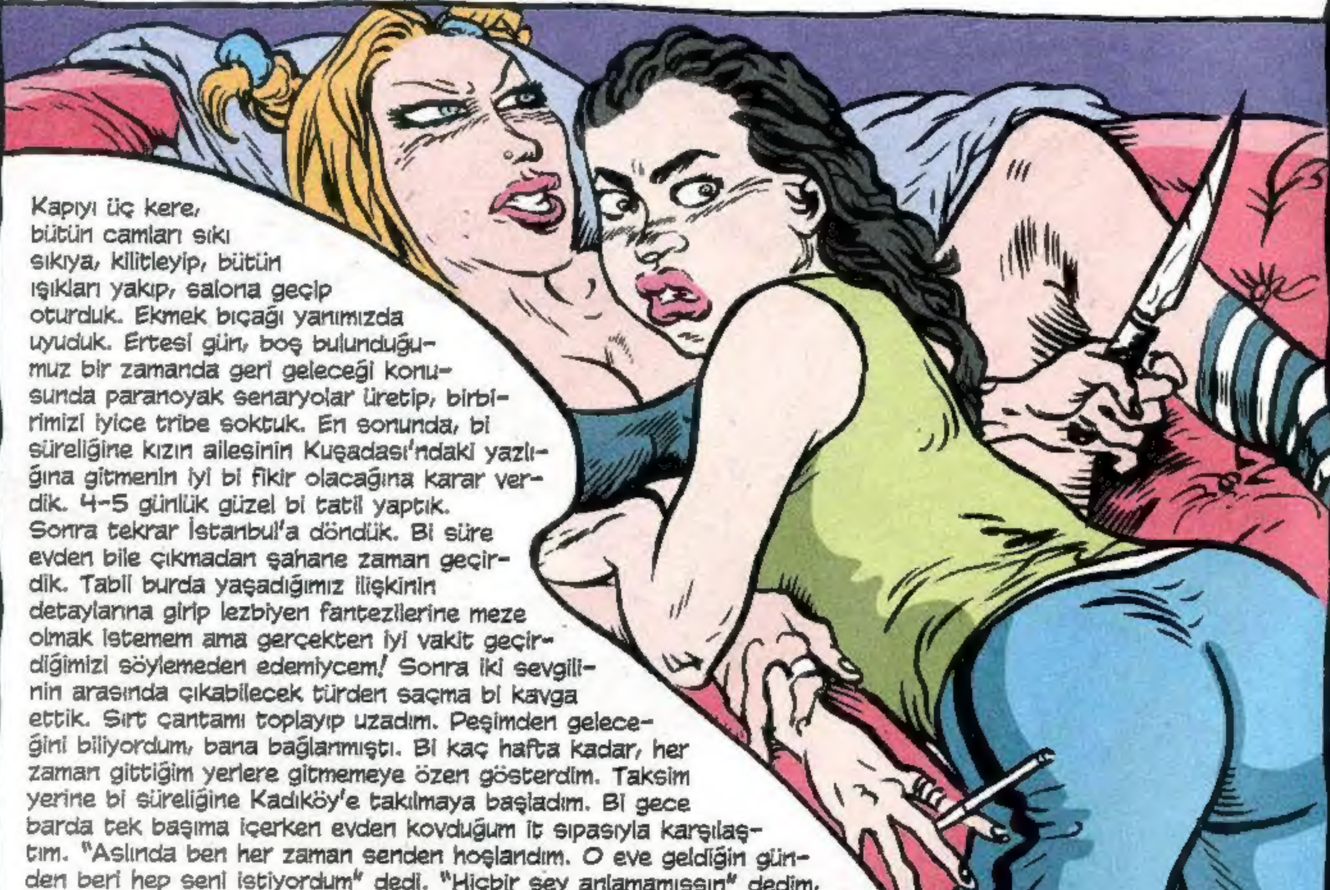

Beiki hala Avrupalılar gibi sadece acıktıkça yemek yiyen insanlar değiliz. Beiki tüm sinir ve sevimsizliğimiz bundandır. Ama bir iki yıl evvel, bi gece rastladığım ilginç bi Avrupalılıktan bahsetmiştim. Bi gece kübünün erkekler tuvaletinde işeyen elemanın arkadan kıçının y'si gözükürken giydiği ışıklı, işlemeli, pembe ipek kadın donunu da görmüş olmak. Bana mı garip gelmişti bilmiyorum ama aradan geçen bir iki yıl sonra, gece dışarı çıkıldığında wc'lerde bu manzaradan çok görür oldum artık. Sistem zaten dışardan bastırıyor.. alkol alan insanı suçlu ve serseri konuma itiyor. Beiki de buna isyandır bu dondaki ateşler diyorum.. öte yandan Mevlana "Ya olduğun gibi görün, ya da göründüğün gibi ol" diyor zaten.. O da ayrı konu.
Türk usulü batıl inançların eşi benzeri yoktur. İşte iki şahanesi: 1) Evde şemsiye açılmaz. 2) Birisinin üzerinde dikiş dikerken ağzına düğme verilir... Aklı çıkmasın diye (Hakeza, üzerinde dikiş diktirirken fitil olur insan hakkaten)
OOH!... OOH BEE! ÖLMEK GİBİSİ YOKMUŞ VALLA! NE BİR TASA VAR, NE YİYİP İÇİP SIÇMAK, NE BİR DÜŞÜNCE, NE BİR SORUMLULUK... OOOH PIRIL PIRIL KURAN ÇARPSIN... OOOH OH... YİYİN GENÇLER, YİYİN!... İYİCE YOK EDİN KONSEPTİ!
YAVRUM, GÖZÜNÜ ŞEVİİM Bİ SUS AMA ARTIK YA! NE YEDİĞİMİZDEN BİR TAD ALDIRDIN NE İÇTİĞİMİZDEN! EVET, SEN ÖLDÜN AMA BİZ HALA CANLIYIZ. HAYAT GAİLESİ İÇERSİNDE BİR KOŞUŞTURMAMIZ VAR... BIRAK, YERSEK YERİZ... TALİMATLA OLMAZ Kİ BU İŞ..
YILMAZ
Ünlü ressam Salvador Dali kendinin daima delilikle dahilik arasında durduğunu söyleyip durmuştur. Ölümsüz ahengi sağlamak için acı çekmemiz gerektiği doğrudur. Ama gerçekten bir deliysen kendi hakikatini bilemezsin. öte yandan, delilik şöyle de lazım işte: Sanatçının ötekini suçladığı paranoid durumuyla kendini suçladığı depresif durumu arasında, hakikati yine de göremediği, vicdanıyla baş başa kaldığı tam da o durumda şahane "sanatsal yaratım" oluşmaya başlıyor!

AYNI EVDE 3 KÖPEK

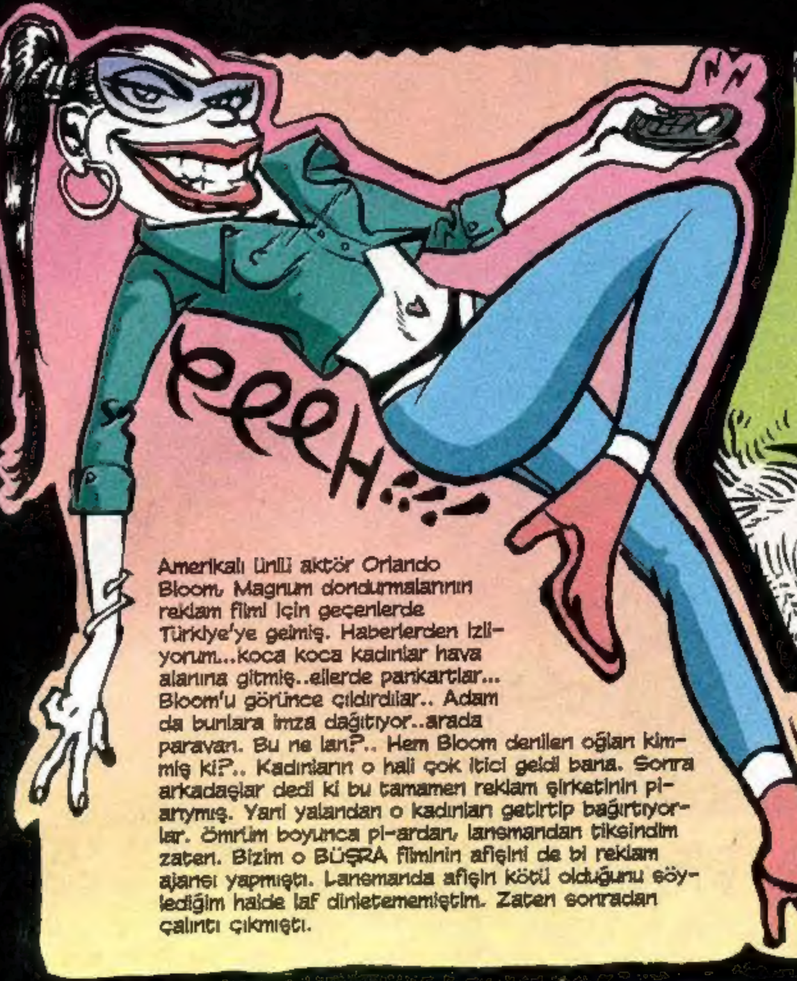


Evde kaldığı zaman erkenden yatak odasına geçip duymakta zorluk çekmeyeceğim iniltilerle sevişiyorlardı. Bir süre sonra hıyar, işinden istifa etti, belki de kovulmuştur o beceriksiz. Herhangi yeni bir iş arama kaygısından uzak, işsizlik sultanlıktır tadında, sabahtan akşama kadar bilgisayarın başından kalkmadan, evde oturmaya başladı. Ben de parasızlıktan dışarı pek çıkmıyordum, kız arkadaşım da okula devam ettiğinden gündüzleri lavukla baş başa kalıyorduk. İlk başlarda doğru düzgün konuşmuyorduk, sonraları ister istemez bi muhabbet başladı. Aynı hanede yaşayan ikinci "uygun" kıza yan gözle bakmayacak erkek yoktur. Bazıları biraz cesaretlendirilmek ister, bazılarınınsa buna ihtiyacı bile yoktur, girişkendirler. Bizimkini biraz cesaretlendirmek gerekmişti. Kitap okurken, fark etmeden açılan bi bacak ya da aralık bırakılan banyo kapısı bunu hallederdi ama ben biraz daha ileri gittim, işimi sağlama almak istiyordum. Neticede elemanla yatmaya başladık, berbat sevişiyordu ve leş gibi ter kokuyordu. Allahtan çok uzun beklemek zorunda kalmadım.

Kızımız adet dönemini aşırı ağrılı geçiren bi tipti. Yine böyle günlerden birinde ağrıya dayanamayıp, yatıp dinlenmek için okuldan eve erken geldi ve bizi iş tutarken yakaladı. Ben hemen içerdeki odaya kaçtım, çocukla kız uzun süre bağrıştılar, sonra bi ara sesleri kesildi ve tekrar bağrışmaya başladılar. Bu sefer bağırtılara kırılan cam sesleri de eklendi, sonra kızın bağırışlarından çocuğun buna vurduğunu anladım. Mutfağa gidip ekmek bıçağını kaptım ve yatak odasına daldım. Hıyarın ilk tepkisi "Sen buna karışma" demek olmuştu. (Neye karışmıyorum, salak herif başından beri bunun içindeyim, neye karışmıyorum.) Elimdeki bıçağı görmemişti lavuk ama göstermekte gecikmedim. Adamın üstüne öyle bir yürüdüm ki bıçağı bir tarafına saplayacağımdan emin olmuştu. Neticede bunu yanıma bırakmayacağı gibi tehditler ve küfürler savurarak montunu alıp, kuyruğunu kıstırıp, çekip gitti.

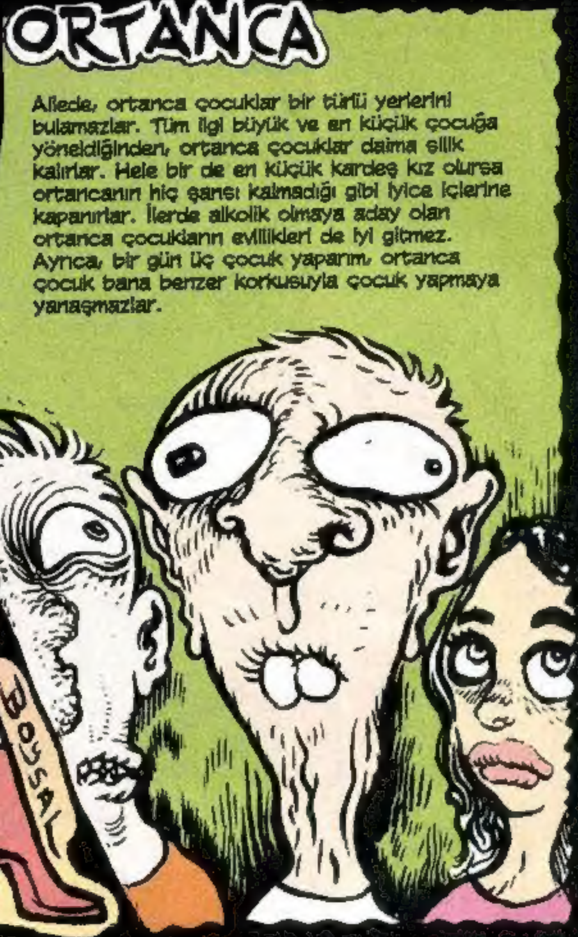


Kapıyı üç kere, bütün camları sıkı sıkıya, kilitleyip, bütün ışıkları yakıp, salona geçip oturduk. Ekmek bıçağı yanımızda uyuduk. Ertesi gün, boş bulunduğumuz bir zamanda geri geleceği konusunda paranoyak senaryolar üretip, birbirimizi iyice tribe soktuk. En sonunda, bi süreliğine kızın ailesinin Kuşadası'ndaki yazlığına gitmenin iyi bi fikir olacağına karar verdik. 4-5 günlük güzel bi tatil yaptık. Sonra tekrar İstanbul'a döndük. Bi süre evden bile çıkmadan şahane zaman geçirdik. Tabii burda yaşadığımız ilişkinin detaylarına girip lezbiyen fantezilerine meze olmak istemem ama gerçekten iyi vakit geçirdiğimizi söylemeden edemiycem! Sonra iki sevgilinin arasında çıkabilecek türden saçma bi kavga ettik. Sırt çantamı toplayıp uzadım. Peşimden geleceğini biliyordum, bana bağlanmıştı. Bi kaç hafta kadar, her zaman gittiğim yerlere gitmemeye özen gösterdim. Taksim yerine bi süreliğine Kadıköy'e takılmaya başladım. Bi gece barda tek başıma içerken evden kovduğum it sıpasıyla karşılaştım. "Aslında ben her zaman senden hoşlandım. O eve geldiğin günden beri hep seni istiyordum" dedi. "Hiçbir şey anlamamışsın" dedim, tuvalete gidiyorum diye kalkıp mekandan çıktım, Bakırköy dolmuşlarına doğru yürüdüm. (T.H)



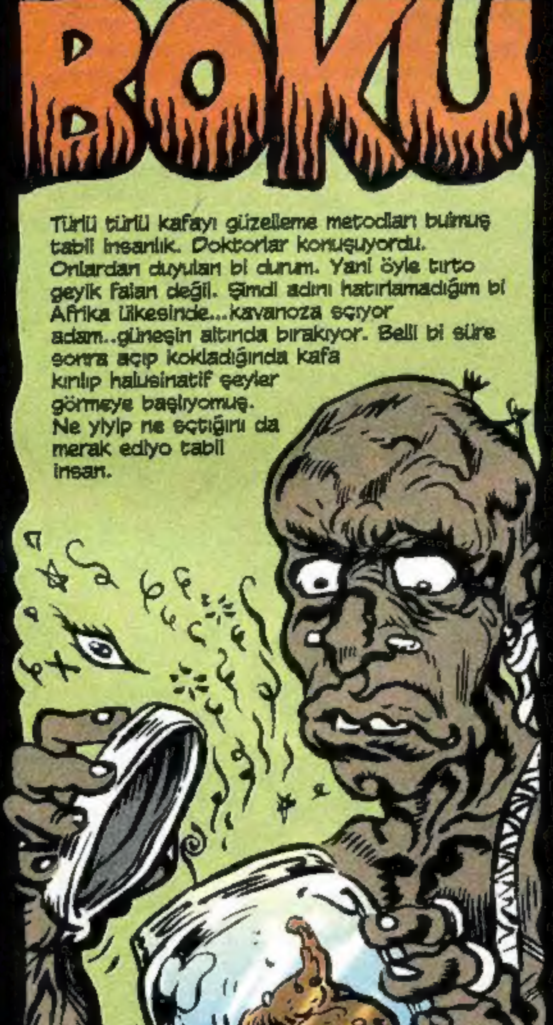
Amerikalı ünlü aktör Orlando Bloom, Magnum dondurmalarının reklam filmi için geçenlerde Türkiye'ye gelmiş. Haberlerden izliyorum...koca koca kadınlar hava alanına gitmiş..ellerde pankartlar... Bloom'u görünce çıldırdılar.. Adam da bunlara imza dağıtıyor..arada paravan. Bu ne lan?.. Hem Bloom denilen oğlan kimmiş ki?.. Kadınların o hali çok itici geldi bana. Sonra arkadaşlar dedi ki bu tamamen reklam şirketinin pi-arıymış. Yani yalandan o kadınları getirtip bağırtıyorlar. Ömrüm boyunca pi-ardan, lansmandan tiksindim zaten. Bizim o BÜŞRA filminin afişini de bi reklam ajansı yapmıştı. Lansmanda afişin kötü olduğunu söylediğim halde laf dinletememiştim. Zaten sonradan çalıntı çıkmıştı.

ORTANCA



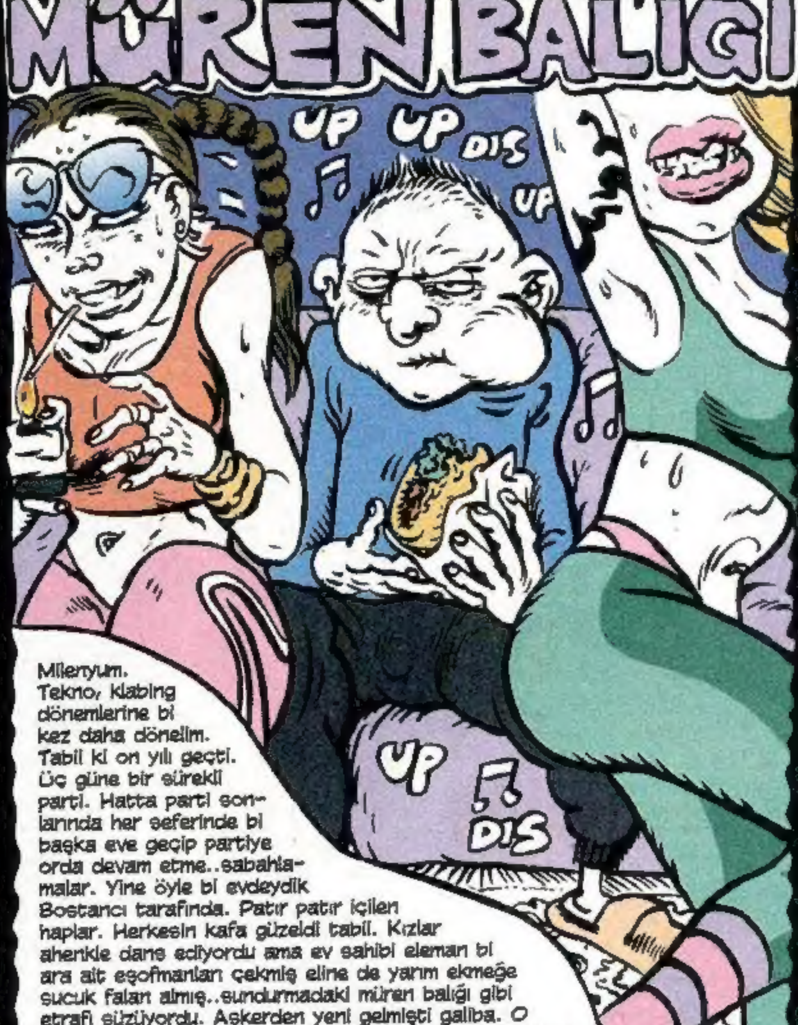
Ailede, ortanca çocuklar bir türlü yerlerini bulamazlar. Tüm ilgi büyük ve en küçük çocuğa yöneldiğinden, ortanca çocuklar daima silik kalırlar. Hele bir de en küçük kardeş kız olursa ortancanın hiç şansı kalmadığı gibi iyice içlerine kapanırlar. İlerde alkolik olmaya aday olan ortanca çocukların evlilikleri de iyi gitmez. Ayrıca, bir gün üç çocuk yaparım, ortanca çocuk bana benzer korkusuyla çocuk yapmaya yanaşmazlar.

BOKU

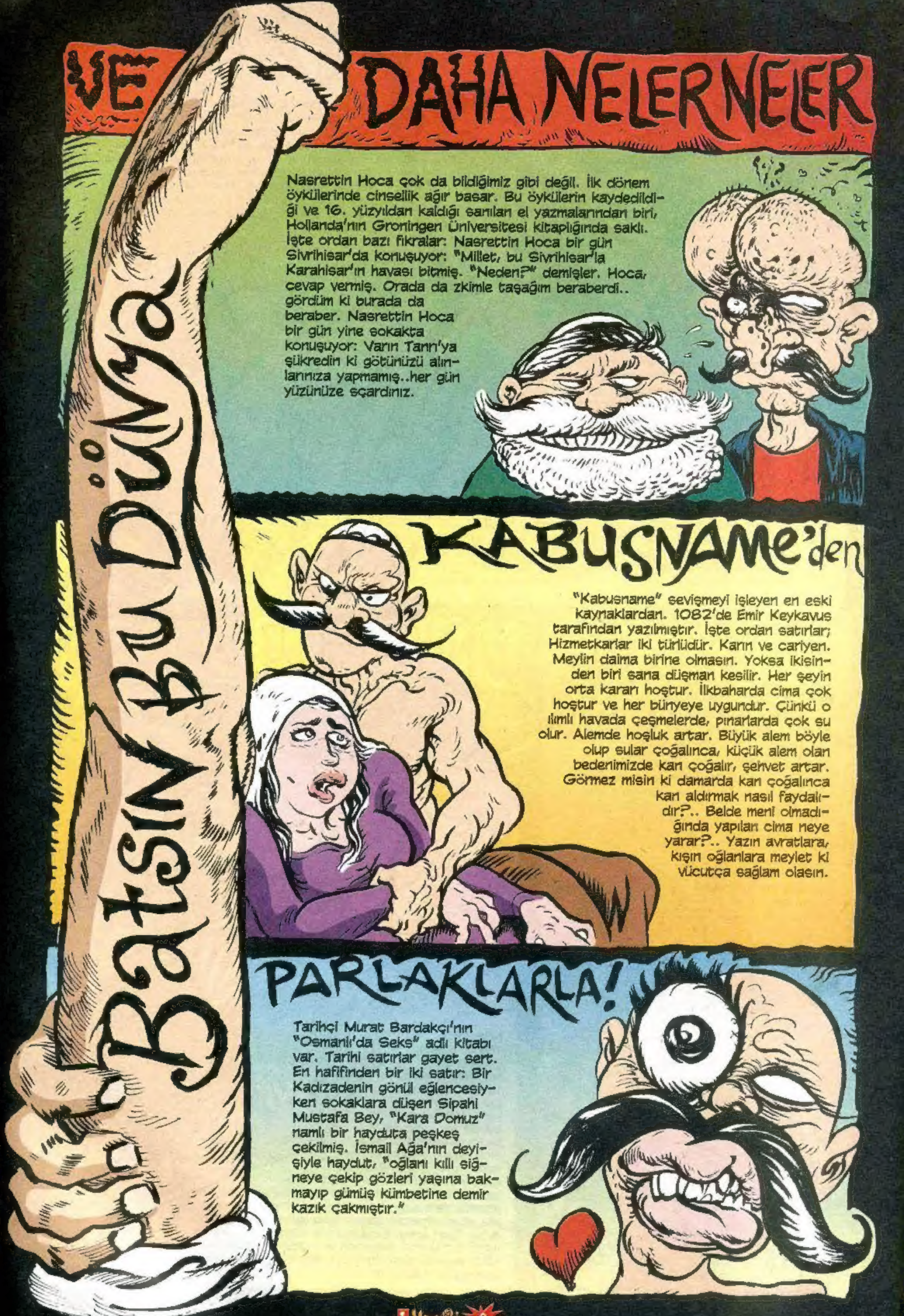


Türlü türlü kafayı güzelleme metodları bulmuş tabii insanlık. Doktorlar konuşuyordu. Onlardan duyulan bi durum. Yani öyle tırto geyik falan değil. Şimdi adını hatırlamadığım bi Afrika ülkesinde...kavanoza sıçıyor adam..güneşin altında bırakıyor. Belli bi süre sonra açıp kokladığında kafa kırılıp halusinatif şeyler görmeye başlıyomuş. Ne yiyip ne sıçtığını da merak ediyo tabii insan.

MÜREN BALIĞI



Milenyum. Tekno, klabing dönemlerine bi kez daha dönelim. Tabii ki on yılı geçti. Üç güne bir sürekli parti. Hatta parti sonlarında her seferinde bi başka eve geçip partiye orda devam etme..sabahlamalar. Yine öyle bi evdeydik Bostancı tarafında. Patır patır içilen haplar. Herkesin kafa güzeldi tabii. Kızlar ahenkle dans ediyordu ama ev sahibi eleman bi ara alt eşofmanları çekmiş eline de yarım ekmeğe sucuk falan almış..sundurmadaki müren balığı gibi etrafı süzüyordu. Askerden yeni gelmişti galiba. O yarım ekmeğe sucuk her şeyi sikip atmış, millet ufaktan ayılıp evine yollanmıştı.



VE DAHA NELER NELER

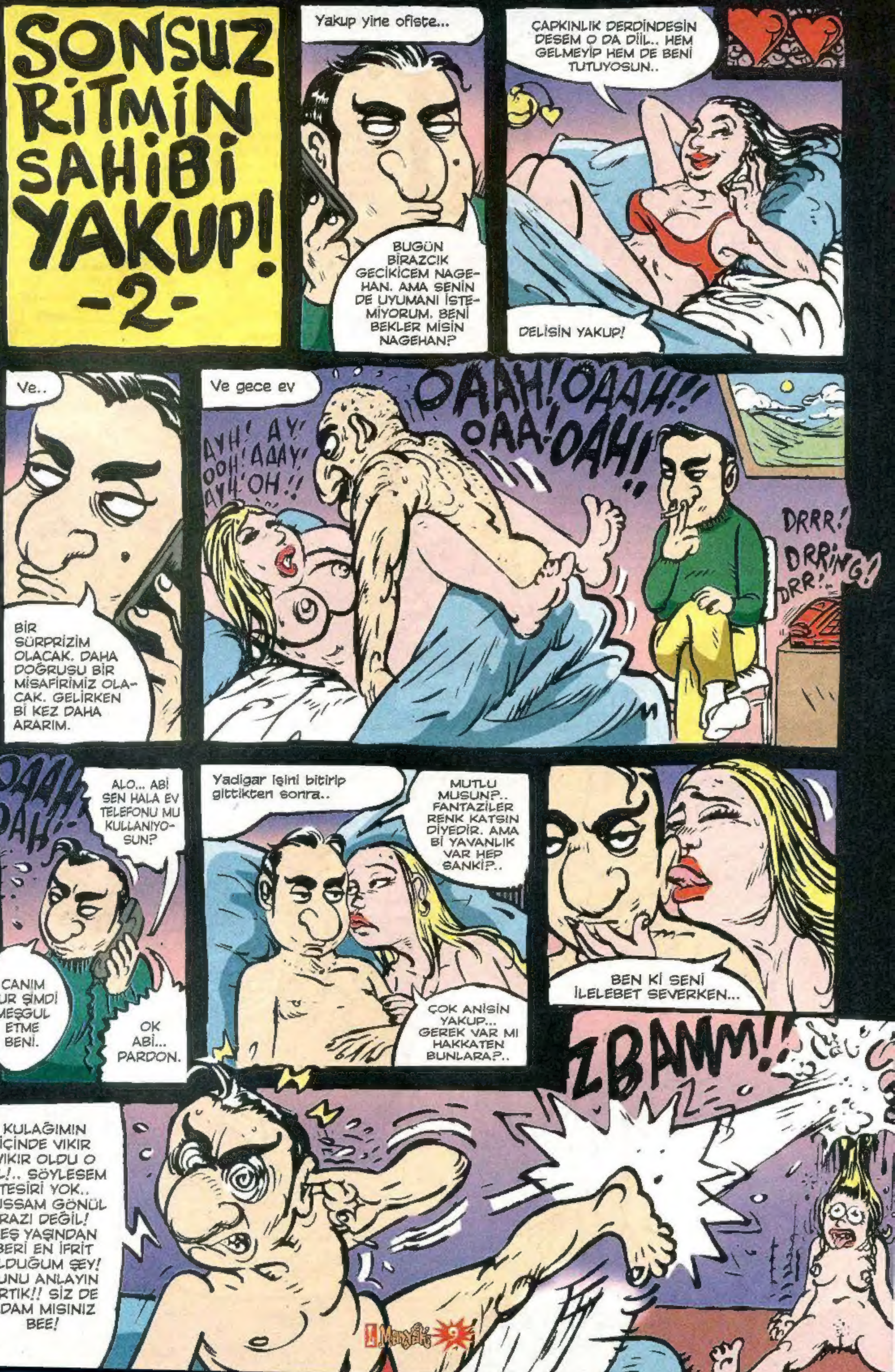
Nasrettin Hoca çok da bildiğimiz gibi değil. İlk dönem öykülerinde cinsellik ağır basar. Bu öykülerin kaydedildiği ve 16. yüzyıldan kaldığı sanılan el yazmalarından biri, Hollanda'nın Groningen Üniversitesi kitaplığında saklı. İşte ordan bazı fıkralar: Nasrettin Hoca bir gün Sivrihisar'da konuşuyor: "Millet, bu Sivrihisar'la Karahisar'ın havası bitmiş. "Neden?" demişler. Hoca, cevap vermiş. Orada da zkimle taşağım beraberdi.. gördüm ki burada da beraber. Nasrettin Hoca bir gün yine sokakta konuşuyor: Varın Tanrı'ya şükredin ki götünüzü alınlarınıza yapmamış..her gün yüzünüze sçardınız.

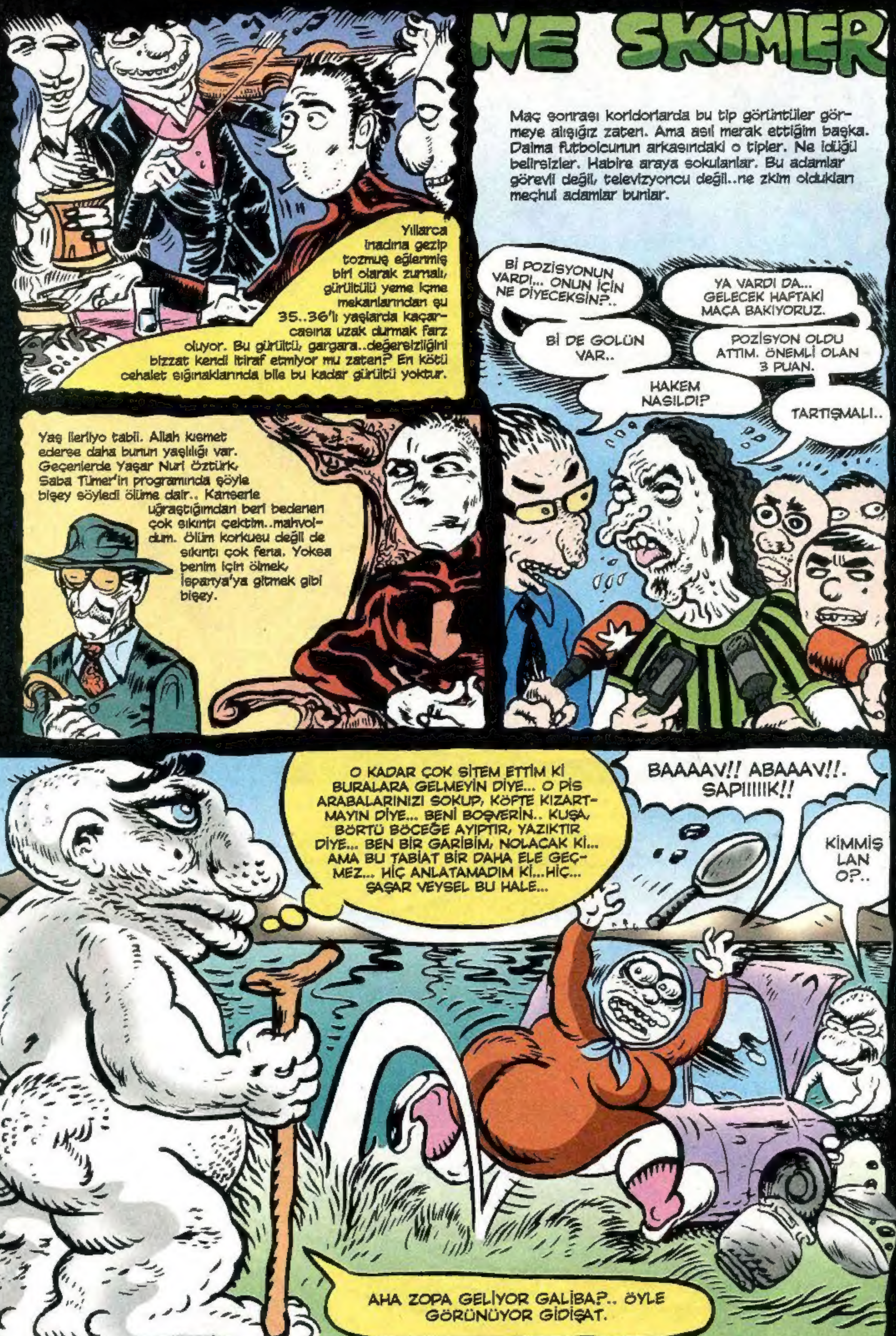
KABUSNAME'den

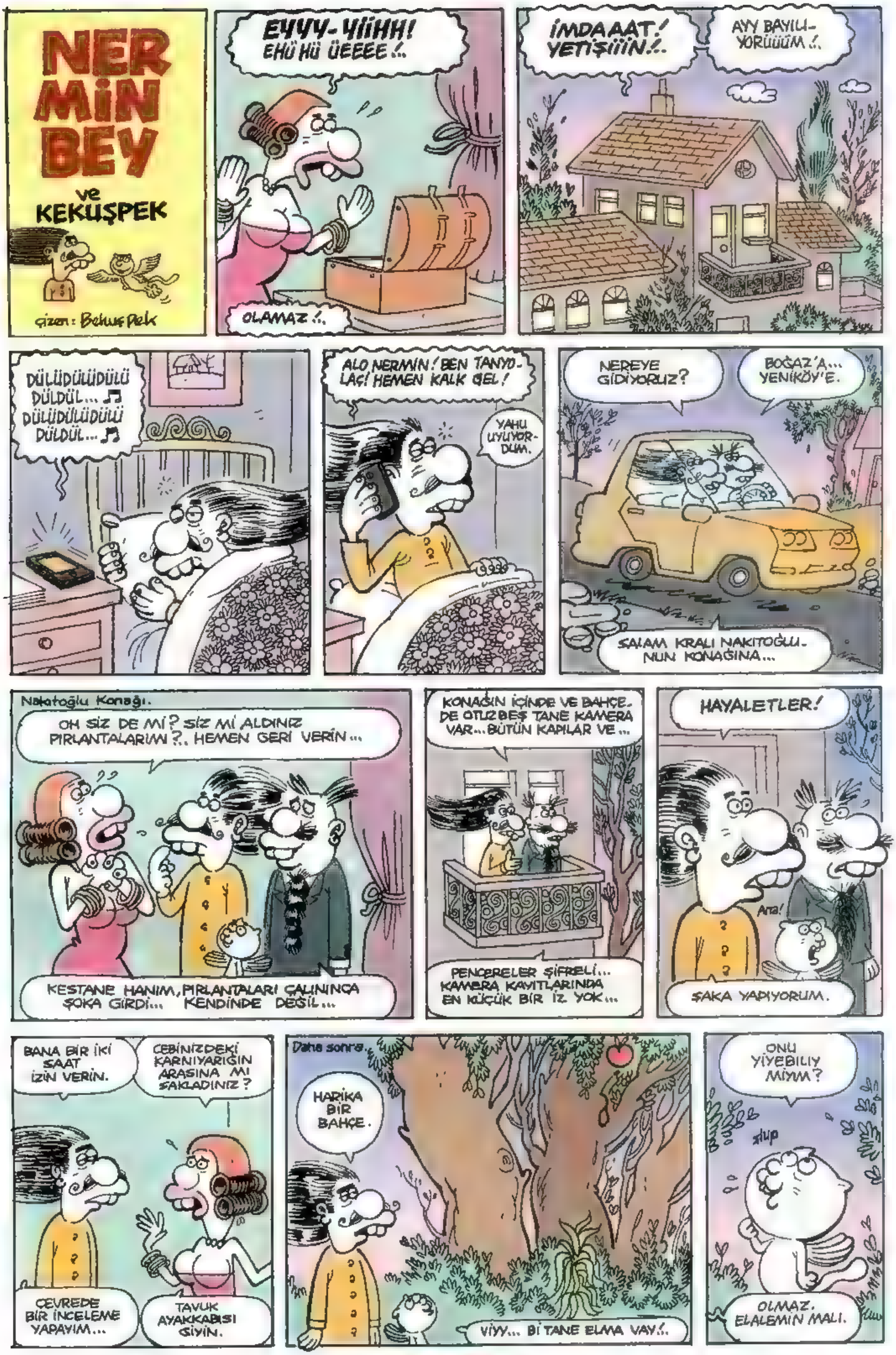
"Kabusname" sevişmeyi işleyen en eski kaynaklardan. 1082'de Emir Keykavus tarafından yazılmıştır. İşte ordan satırlar; Hizmetkarlar iki türlüdür. Karın ve cariyen. Meylin daima birine olmasın. Yoksa ikisinden biri sana düşman kesilir. Her şeyin orta kararı hoştur. İlkbaharda cima çok hoştur ve her bünyeye uygundur. Çünkü o ılımlı havada çeşmelerde, pınarlarda çok su olur. Alemde hoşluk artar. Büyük alem böyle olup sular çoğalınca, küçük alem olan bedenimizde kan çoğalır, şehvet artar. Görmez misin ki damarda kan çoğalınca kan aldırmak nasıl faydalıdır?.. Belde meni olmadığında yapılan cima neye yarar?.. Yazın avratlara, kışın oğlanlara meylet ki vücutça sağlam olasın.

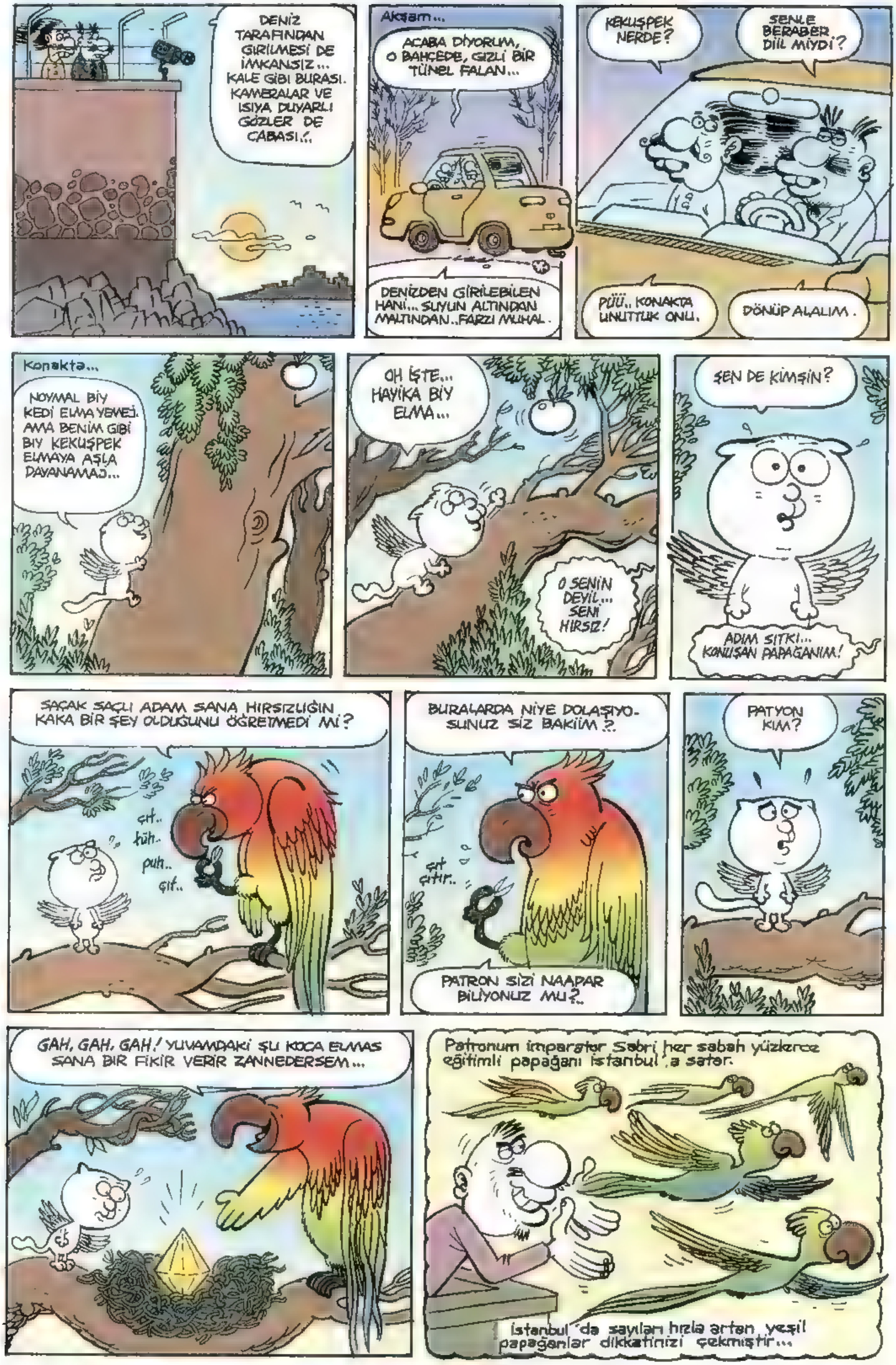
PARLAKLARLA!

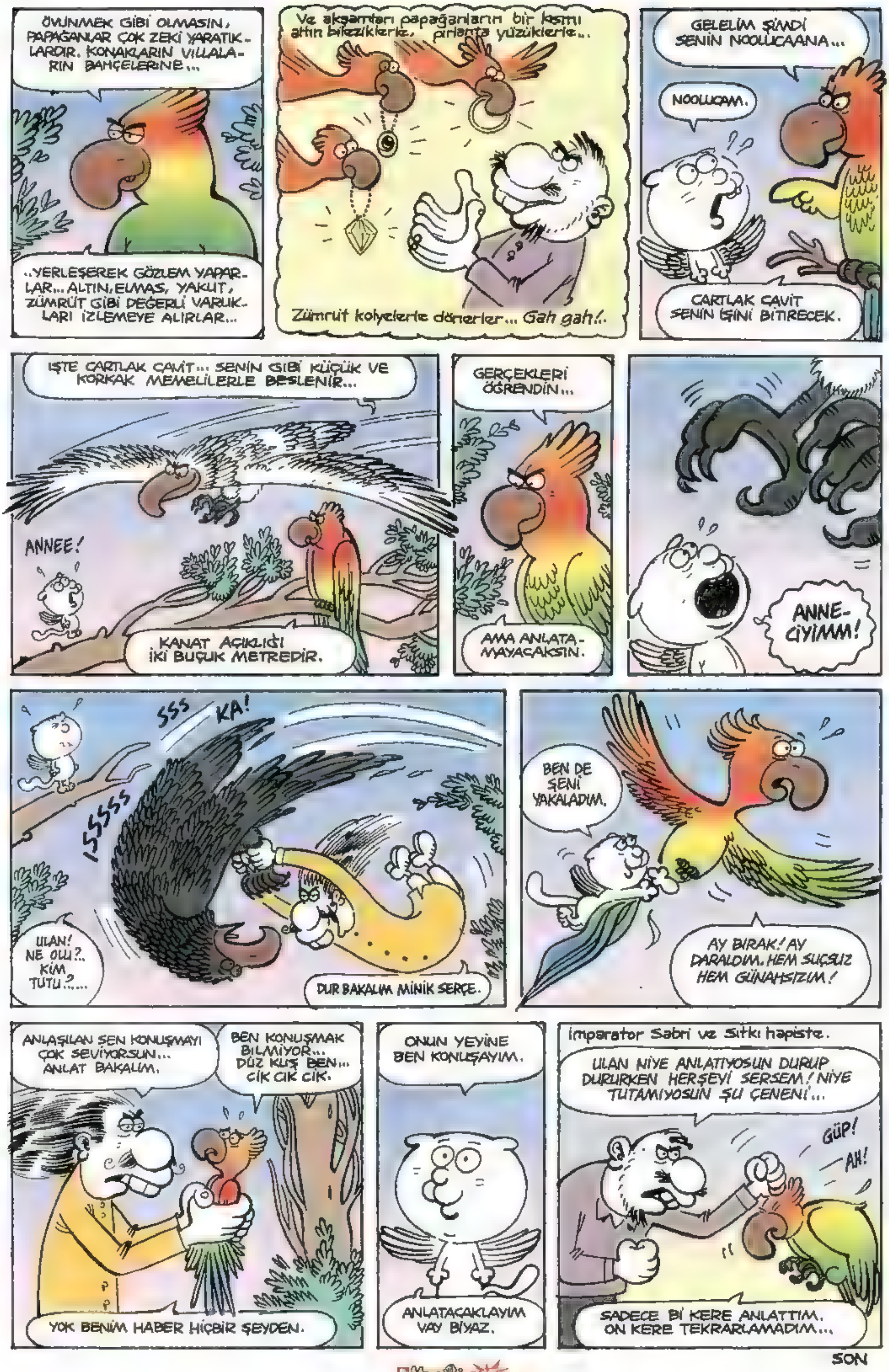
Tarihçi Murat Bardakçı'nın "Osmanlı'da Seks" adlı kitabı var. Tarihi satırlar gayet sert. En hafifinden bir iki satır: Bir Kadızadenin gönül eğlencesiyken sokaklara düşen Sipahi Mustafa Bey, "Kara Domuz" namlı bir hayduta peşkeş çekilmiş. İsmail Ağa'nın deyişiyle haydut, "oğlanı kıllı sığneye çekip gözleri yaşına bakmayıp gümüş kümbetine demir kazık çakmıştır."


SONSUZ RİTMİN SAHİBİ YAKUP! -2-
Yakup yine ofiste...
BUGÜN BİRAZCIK GECİKİCEM NAGEHAN. AMA SENİN DE UYUMANI İSTEMİYORUM. BENİ BEKLER MİSİN NAGEHAN?
ÇAPKINLIK DERDİNDESİN DESEM O DA DİİL.. HEM GELMEYİP HEM DE BENİ TUTUYOSUN..
DELİSİN YAKUP!
Ve..
BİR SÜRPRİZİM OLACAK. DAHA DOĞRUSU BİR MİSAFİRİMİZ OLACAK. GELİRKEN Bİ KEZ DAHA ARARIM.
Ve gece ev
OAAH! OAAH!! OAA! OAH!!
AYH! AY! AAAY! OOH! AYH! OH!!
DRRR! DRRING! DRR!..
OAAH OAH!!
ALO... ABİ SEN HALA EV TELEFONU MU KULLANIYOSUN?
CANIM DUR ŞİMDİ MEŞGUL ETME BENİ.
OK ABİ... PARDON.
Yadigar işini bitirip gittikten sonra..
MUTLU MUSUN?.. FANTAZİLER RENK KATSIN DİYEDİR. AMA Bİ YAVANLIK VAR HEP SANKİ?..
ÇOK ANİSİN YAKUP... GEREK VAR MI HAKKATEN BUNLARA?..
BEN Kİ SENİ İLELEBET SEVERKEN...
ZBAMM!!
KULAĞIMIN İÇİNDE VIKIR VIKIR OLDU O DİL!.. SÖYLESEM TESİRİ YOK.. SUSSAM GÖNÜL RAZI DEĞİL! BEŞ YAŞINDAN BERİ EN İFRİT OLDUĞUM ŞEY! ŞUNU ANLAYIN ARTIK!! SİZ DE ADAM MISINIZ BEE!


NE SKİMLER
Yıllarca inadına gezip tozmuş eğlenmiş biri olarak zurnalı, gürültülü yeme içme mekanlarından şu 35..36'lı yaşlarda kaçarcasına uzak durmak farz oluyor. Bu gürültü, gargara..değersizliğini bizzat kendi itiraf etmiyor mu zaten? En kötü cehalet sığınaklarında bile bu kadar gürültü yoktur.
Maç sonrası koridorlarda bu tip görüntüler görmeye alışığız zaten. Ama asıl merak ettiğim başka. Daima futbolcunun arkasındaki o tipler. Ne idüğü belirsizler. Habire araya sokulanlar. Bu adamlar görevli değil, televizyoncu değil..ne zkim oldukları meçhul adamlar bunlar.
Bİ POZİSYONUN VARDI... ONUN İÇİN NE DİYECEKSİN?..
YA VARDI DA... GELECEK HAFTAKİ MAÇA BAKIYORUZ.
Bİ DE GOLÜN VAR..
POZİSYON OLDU ATTIM. ÖNEMLİ OLAN 3 PUAN.
HAKEM NASILDI?
TARTIŞMALI..
Yaş ileriyo tabii. Allah kısmet ederse daha bunun yaşlılığı var. Geçenlerde Yaşar Nuri Öztürk, Saba Tümer'in programında şöyle bişey söyledi ölüme dair.. Kanserle uğraştığımdan beri bedenen çok sıkıntı çektim..mahvoldum. Ölüm korkusu değil de sıkıntı çok fena. Yoksa benim için ölmek, İspanya'ya gitmek gibi bişey.
O KADAR ÇOK SİTEM ETTİM Kİ BURALARA GELMEYİN DİYE... O PİS ARABALARINIZI SOKUP, KÖFTE KIZARTMAYIN DİYE... BENİ BOŞVERİN.. KUŞA, BÖRTÜ BÖCEĞE AYIPTIR, YAZIKTIR DİYE... BEN BİR GARİBİM, NOLACAK Kİ... AMA BU TABİAT BİR DAHA ELE GEÇMEZ... HİÇ ANLATAMADIM Kİ...HİÇ... ŞAŞAR VEYSEL BU HALE...
BAAAAV!! ABAAAV!!. SAPIIIIIK!!
KİMMİŞ LAN O?..
AHA ZOPA GELİYOR GALİBA?.. ÖYLE GÖRÜNÜYOR GİDİŞAT.


NERMİN BEY
ve
KEKUŞPEK
çizen: Behiç Pek
EYYY-YİİHH! EHÜ HÜ ÜEEEE!..
OLAMAZ!..
İMDAAAT! YETİŞİİİN!..
AYY BAYILIYORUUUM!..
DÜLÜDÜLÜDÜLÜ DÜLDÜL... ♫ DÜLÜDÜLÜDÜLÜ DÜLDÜL... ♫
ALO NERMİN! BEN TANYOLAÇ! HEMEN KALK GEL!
YAHU UYUYORDUM.
NEREYE GİDİYORUZ?
BOĞAZ'A... YENİKÖY'E.
SALAM KRALI NAKITOĞLU'NUN KONAĞINA...
Nakıtoğlu Konağı.
OH SİZ DE Mİ? SİZ Mİ ALDINIZ PIRLANTALARIMI?.. HEMEN GERİ VERİN...
KESTANE HANIM, PIRLANTALARI ÇALININCA ŞOKA GİRDİ... KENDİNDE DEĞİL...
KONAĞIN İÇİNDE VE BAHÇEDE OTUZBEŞ TANE KAMERA VAR... BÜTÜN KAPILAR VE...
PENCERELER ŞİFRELİ... KAMERA KAYITLARINDA EN KÜÇÜK BİR İZ YOK...
HAYALETLER!
Ara!
ŞAKA YAPIYORUM.
BANA BİR İKİ SAAT İZİN VERİN.
CEBİNİZDEKİ KARNIYARIĞIN ARASINA MI SAKLADINIZ?
ÇEVREDE BİR İNCELEME YAPAYIM...
TAVUK AYAKKABISI GİYİN.
Daha sonra...
HARİKA BİR BAHÇE.
VİYY... Bİ TANE ELMA VAY!..
ONU YİYEBİLİY MİYİM?
slup
OLMAZ. ELALEMİN MALI.

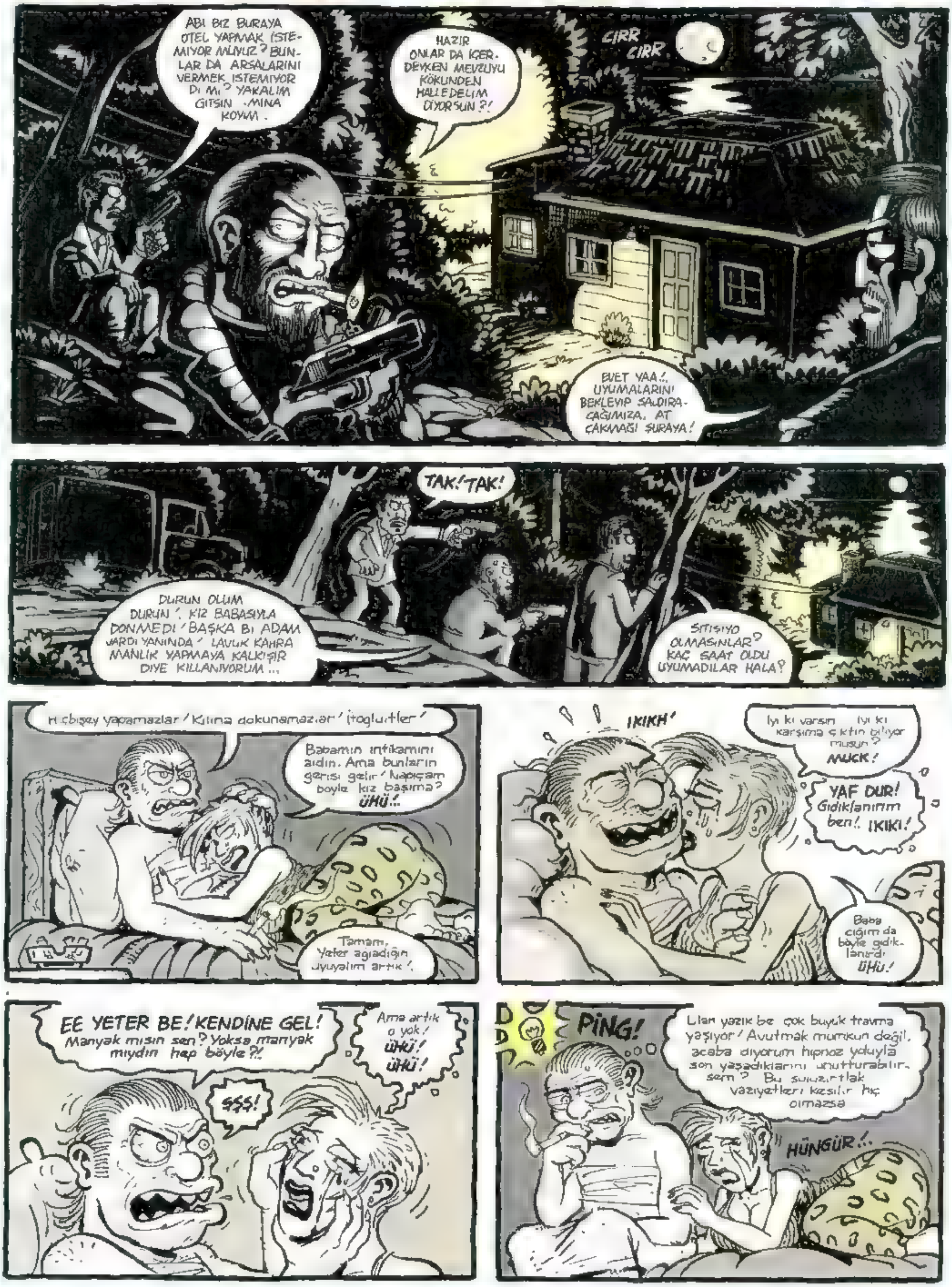

DENİZ TARAFINDAN GİRİLMESİ DE İMKANSIZ... KALE GİBİ BURASI. KAMERALAR VE ISIYA DUYARLI GÖZLER DE CABASI...
Akşam...
ACABA DİYORUM, O BAHÇEDE, GİZLİ BİR TÜNEL FALAN...
DENİZDEN GİRİLEBİLEN HANİ... SUYUN ALTINDAN MALTINDAN..FARZI MUHAL.
KEKUŞPEK NERDE?
SENLE BERABER DİİL MİYDİ?
PÜÜ.. KONAKTA UNUTTUK ONU.
DÖNÜP ALALIM.
Konakta...
NOYMAL BİY KEDİ ELMA YEMEJ. AMA BENİM GİBİ BIY KEKUŞPEK ELMAYA ASLA DAYANAMAJ...
OH İŞTE... HAYİKA BİY ELMA...
O SENİN DEYİL... SENİ HIRSIZ!
ŞEN DE KİMŞİN?
ADIM SITKI... KONUŞAN PAPAĞANIM!
SAÇAK SAÇLI ADAM SANA HIRSIZLIĞIN KAKA BİR ŞEY OLDUĞUNU ÖĞRETMEDİ Mİ?
çıt.. tüh.. puh.. çıt..
BURALARDA NİYE DOLAŞIYOSUNUZ SİZ BAKİİM?
çıt çıtır..
PATRON SİZİ NAAPAR BİLİYONUZ MU?..
PATYON KİM?
GAH, GAH, GAH! YUVAMDAKİ ŞU KOCA ELMAS SANA BİR FİKİR VERİR ZANNEDERSEM...
Patronum imparator Sabri her sabah yüzlerce eğitimli papağanı İstanbul'a salar.
İstanbul'da sayıları hızla artan yeşil papağanlar dikkatinizi çekmiştir...

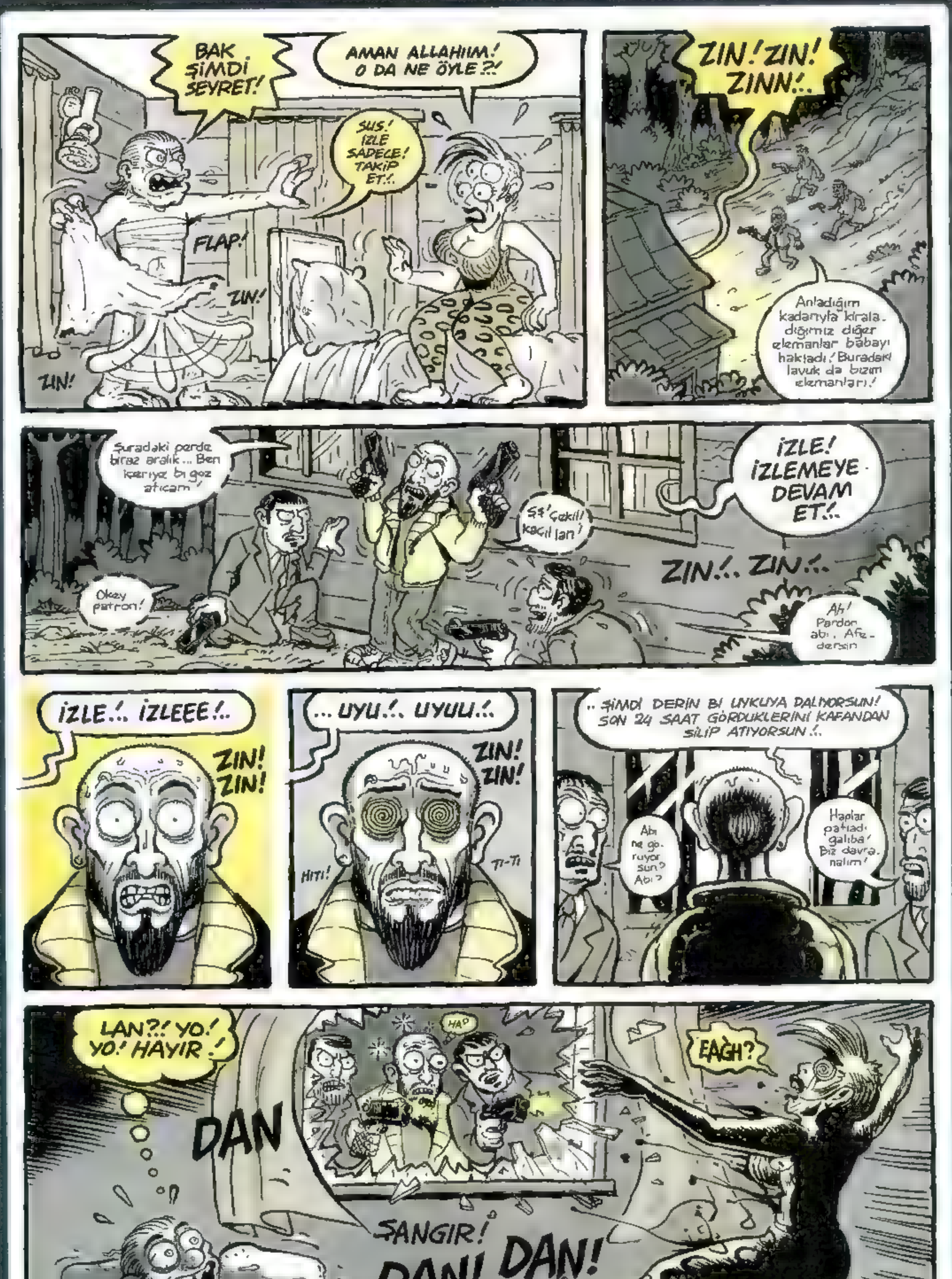

ÖVÜNMEK GİBİ OLMASIN, PAPAĞANLAR ÇOK ZEKİ YARATIKLARDIR. KONAKLARIN VİLLALARIN BAHÇELERİNE...
..YERLEŞEREK GÖZLEM YAPARLAR... ALTIN, ELMAS, YAKUT, ZÜMRÜT GİBİ DEĞERLİ VARLIKLARI İZLEMEYE ALIRLAR...
Ve akşamları papağanların bir kısmı altın bileziklerle, pırlanta yüzüklerle...
Zümrüt kolyelerle dönerler... Gah gah!..
GELELİM ŞİMDİ SENİN NOOLUCAANA...
NOOLUCAM.
CARTLAK CAVİT SENİN İŞİNİ BİTİRECEK.
İŞTE CARTLAK CAVİT... SENİN GİBİ KÜÇÜK VE KORKAK MEMELİLERLE BESLENİR...
ANNEE!
KANAT AÇIKLIĞI İKİ BUÇUK METREDİR.
GERÇEKLERİ ÖĞRENDİN...
AMA ANLATAMAYACAKSIN.
ANNECİYİMM!
SSS
KA!
ISSSSS
ULAN! NE OLU?.. KİM TUTU?.....
DUR BAKALIM MİNİK SERÇE.
BEN DE SENİ YAKALADIM.
AY BIRAK! AY DARALDIM. HEM SUÇSUZ HEM GÜNAHSIZIM!
ANLAŞILAN SEN KONUŞMAYI ÇOK SEVİYORSUN... ANLAT BAKALIM.
BEN KONUŞMAK BILMIYOR... DÜZ KUŞ BEN... CİK CIK CİK.
YOK BENİM HABER HİÇBİR ŞEYDEN.
ONUN YEYİNE BEN KONUŞAYIM.
ANLATACAKLAYIM VAY BİYAZ.
İmparator Sabri ve Sıtkı hapiste.
ULAN NİYE ANLATIYOSUN DURUP DURURKEN HERŞEYİ SERSEM! NİYE TUTAMIYOSUN ŞU ÇENENİ...
GÜP!
AH!
SADECE Bİ KERE ANLATTIM. ON KERE TEKRARLAMADIM...

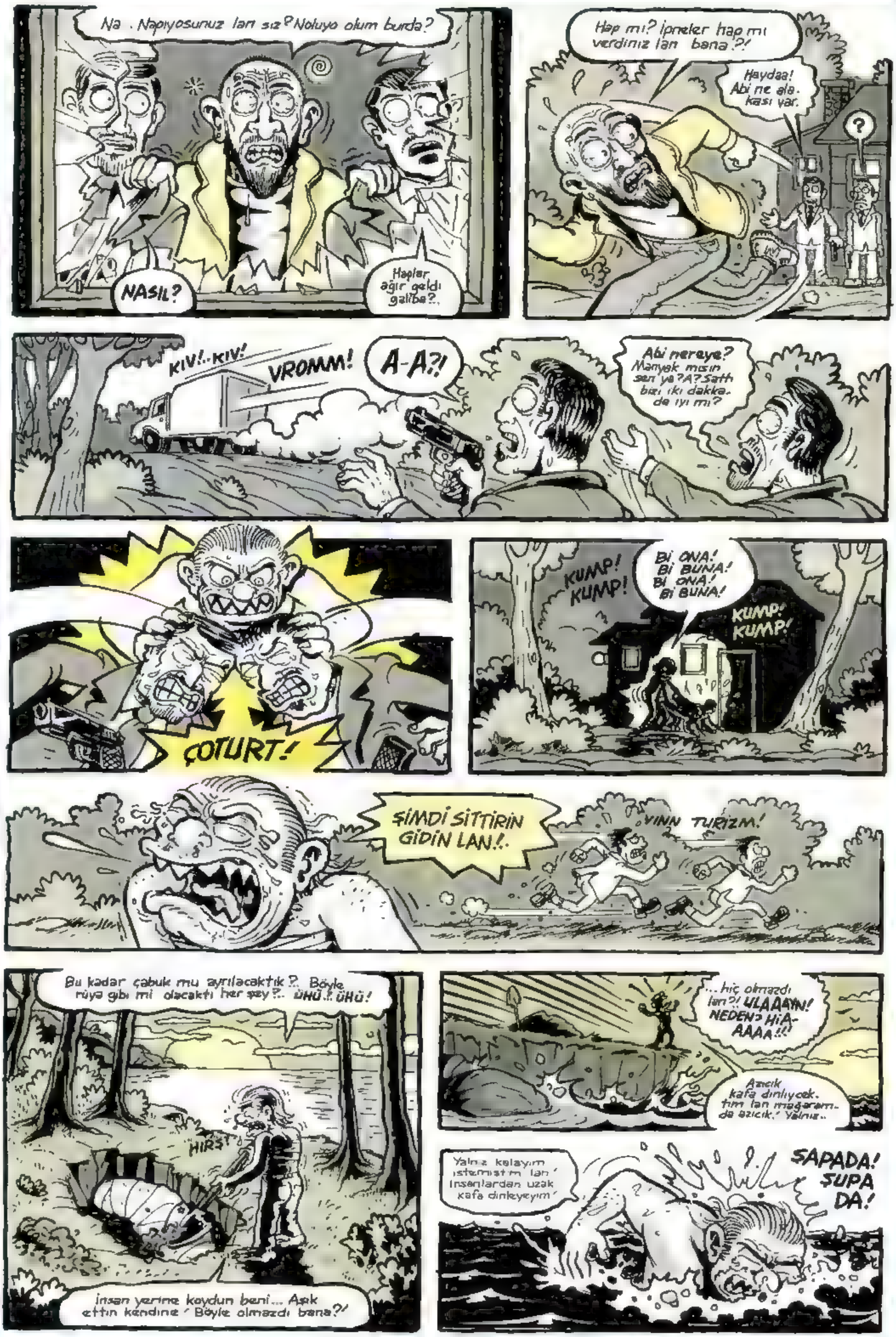
SON

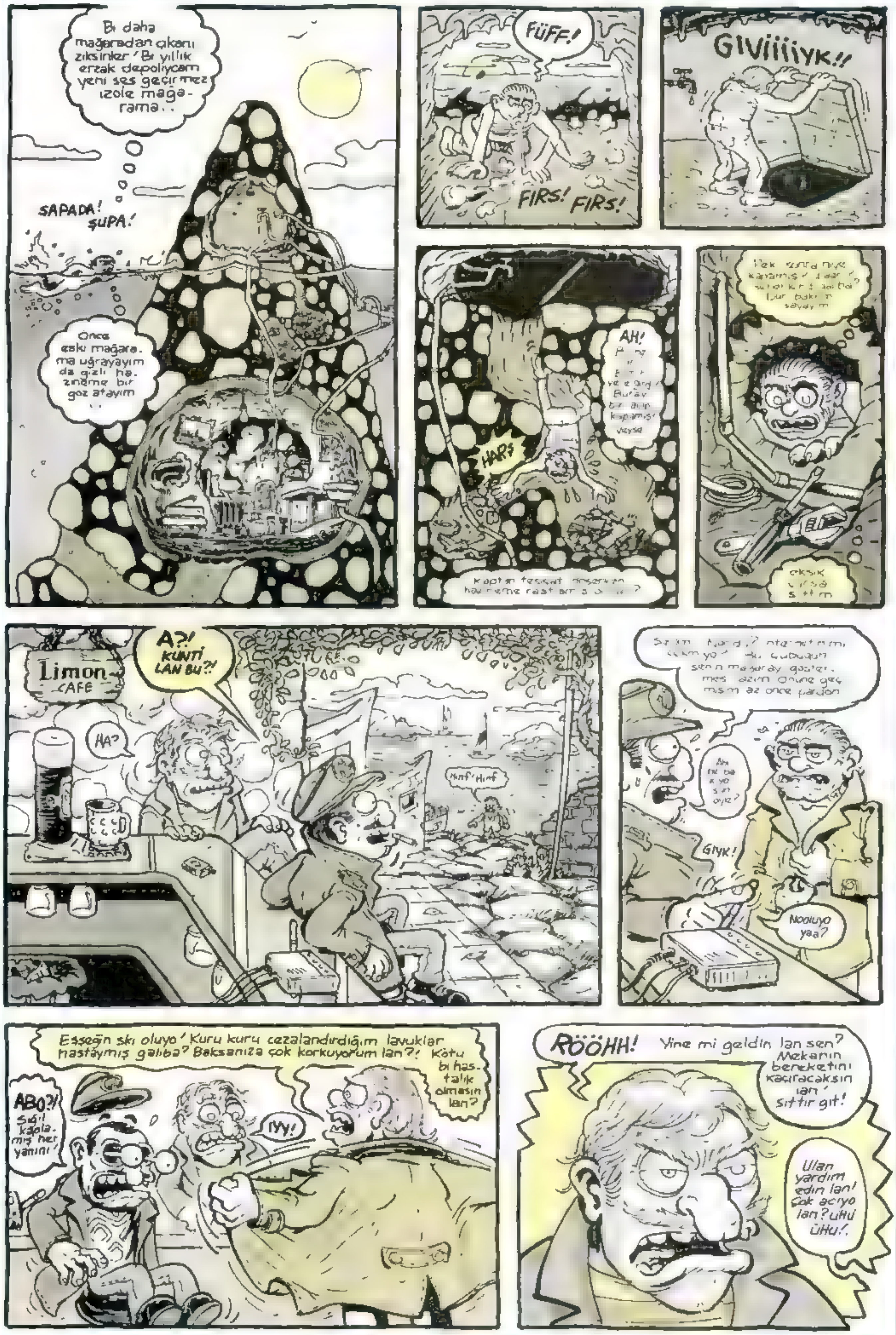
Kunteper Canavarı

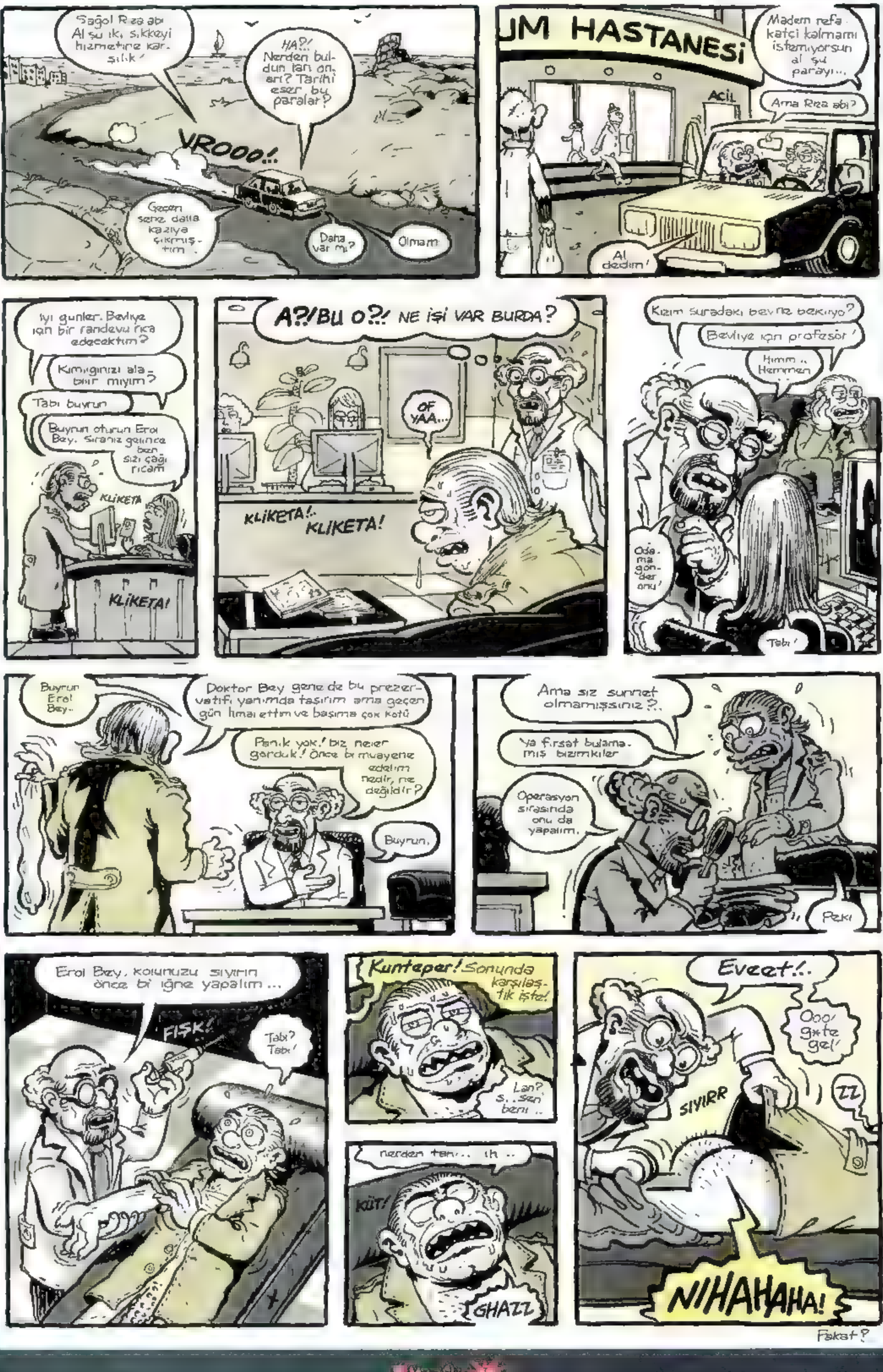
ZIN ZIN
ZIN ZIN
cüstün


ABI BIZ BURAYA OTEL YAPMAK İSTEMIYOR MUYUZ? BUNLAR DA ARSALARINI VERMEK ISTEMIYOR DI MI? YAKALIM GITSIN. MINA KOYIM.
HAZIR ONLAR DA IÇERDEYKEN MEVZUYU KÖKUNDEN HALLEDELIM DIYORSUN?!
CIRR CIRR
EVET YAA!. UYUMALARINI BEKLEYIP SALDIRACAĞIMIZA. AT ÇAKMAĞI ŞURAYA!
TAK! TAK!
DURUN OLUM DURUN!. KIZ BABASIYLA DONMEDI! BAŞKA BI ADAM VARDI YANINDA! LAVUK KAHRAMANLIK YAPMAYA KALKIŞIR DIYE KILLANIYORUM...
SITIŞIYO OLMASINLAR? KAÇ SAAT OLDU UYUMADILAR HALA?
Hiçbişey yapamazlar! Kılına dokunamazlar! İtoglu itler!
Babamın intikamını aldın. Ama bunların gerisi gelir! Napıçam böyle kız başıma? ÜHÜ!.
Tamam, Yeter ağladığın uyuyalım artık!.
IKIKH!
Iyi ki varsın... Iyi ki karşıma çıktın biliyor musun? MUCK!
YAF DUR! Gıdıklanırım ben!. IKIKI!
Babacığım da böyle gıdıklanırdı ÜHÜ!
EE YETER BE! KENDİNE GEL! Manyak mısın sen? Yoksa manyak mıydın hep böyle?!
Ama artık o yok! ÜHÜ! ÜHÜ!
ŞŞŞ!
PİNG!
Ulan yazık be çok büyük travma yaşıyor! Avutmak mumkun değil. acaba diyorum hipnoz yoluyla son yaşadıklarını unutturabilirsem? Bu sulu zırtlak vaziyetleri kesilir hiç olmazsa
HÜNGÜR!..


BAK ŞİMDİ SEYRET!
AMAN ALLAHIIM! O DA NE ÖYLE ?!
SUS! İZLE SADECE! TAKİP ET!..
FLAP!
ZIN!
ZIN!
ZIN! ZIN! ZINN!..
Anladığım kadarıyla kiraladığımız diğer elemanlar babayı hakladı! Buradaki lavuk da bizim elemanları!
Şuradaki perde biraz aralık... Ben içeriye bi göz atıcam!
Okey patron!
Şş! Çekil! kaçıl lan!
İZLE! İZLEMEYE DEVAM ET!..
ZIN!.. ZIN!..
Ah! Pardon abi. Afedersin
İZLE!.. İZLEEE!..
ZIN! ZIN!
...UYU!.. UYUU!..
ZIN! ZIN!
HITI!
TI-TI
..ŞİMDİ DERİN Bİ UYKUYA DALIYORSUN! SON 24 SAAT GÖRDÜKLERİNİ KAFANDAN SİLİP ATIYORSUN!..
Abi ne görüyorsun? Abi?
Haplar patladı galiba! Biz davranalım!
LAN?!! YO! YO! HAYIR!
HAP
EAĞH?
DAN
ŞANGIR!
DAN! DAN!


Na . Napıyosunuz lan sız? Noluyo olum burda?
NASIL?
Haplar ağır geldi galiba?..
Hap mı? İpneler hap mı verdiniz lan bana.?!
Haydaa! Abi ne ala. kası var.
?
KIV!..KIV!
VROMM!
A-A?!
Abi nereye? Manyak mısın sen ya? A? Satlı bizı ıkı dakka. de ıyı mı?
ÇOTURT!
KUMP! KUMP!
Bİ ONA! Bİ BUNA! Bİ ONA! Bİ BUNA!
KUMP! KUMP!
ŞİMDİ SİTTİRİN GİDİN LAN!.
VINN TURİZM!
Bu kadar çabuk mu ayrılacaktık?.. Böyle rüya gibi mi olacaktı her şey?.. ÜHÜ!.. ÜHÜ!
HIRST
İnsan yerine koydun beni... Aşk ettın kendine ' Böyle olmazdı bana?'
...hiç olmazdı lan?! ULAAAYN! NEDEN? HİA-AAAA!!
Azıcık kafa dinlıycek. tim lan mağaram. da azıcık.' Yalnız..
Yalnız kalayım istemiştim lan' İnsanlardan uzak kafa dinleyeyim'
ŞAPADA! ŞUPA DA!


Bı daha mağaradan çıkanı ziksinler! Bı yıllık erzak depoliycam yeni ses geçirmez izole mağarama...
SAPADA! ŞUPA!
Önce eski mağarama uğrayayım da gizli hazineme bir göz atayım...
FÜFF!
FIRS! FIRS!
GIViiiiiYK!!
AH!
HARŞ
Limon CAFE
A?! KUNTİ LAN BU?!
HA?
Hırf! Hırf!
GIYK!
Noluyo yaa?
Eşeğin sıkı oluyo! Kuru kuru cezalandırdığım lavuklar hastaymış galiba? Baksanıza çok korkuyorum lan?! Kötü bi hastalık olmasın lan?
ABO?! Sığıl kaplamış her yanını!
IYY!
RÖÖHH! Yine mi geldin lan sen? Mekanın bereketini kaçıracaksın lan! Sıktır git!
Ulan yardım edin lan! Çok acıyo lan? Ühü ühü!


Sağol Rıza abi Al şu iki sikkeyi hizmetine karşılık!
HA?!! Nerden buldun lan onları? Tarihi eser bu paralar?
VROOO!..
Geçen sene dalla kazıya çıkmıştım.
Daha var mı?
Olmam
UM HASTANESİ
ACİL
Madem refakatçi kalmamı istemiyorsun al şu parayı...
Ama Rıza abi?
Al dedim!
İyi günler. Bevliye için bir randevu rica edecektim?
Kimliğinizi alabilir miyim?
Tabi buyrun
Buyrun oturun Erol Bey. Sıranız gelince ben sizi çağırıcam
KLİKETA
KLİKETA!
A?!/BU O?!! NE İŞİ VAR BURDA?
OF YAA...
KLİKETA!.. KLİKETA!
Kızım şuradaki bevliye mi bekliyo?
Bevliye için profesör!
Hımm... Hemmen
Odama gönder onu!
Tabi!
Buyrun Erol Bey..
Doktor Bey gene de bu prezervatifi yanımda taşırım ama geçen gün ihmal ettim ve başıma çok kötü
Panik yok! biz neler gördük! önce bi muayene edelim nedir, ne değildir?
Buyrun.
Ama siz sünnet olmamışsınız?..
Ya fırsat bulamamış bizimkiler
Operasyon sırasında onu da yapalım.
Peki
Erol Bey, kolunuzu sıyırın önce bi iğne yapalım...
FIŞK!
Tabi? Tabi!
Kunteper! Sonunda karşılaştık işte!
Lan? S...sen beni..
nerden tan... ıh ..
KÜT!
GHAZZ
Eveet!..
Ooo! g*te gel!
SIYIRR
ZZ
NIHAHAHA!

Fakat?

İlişki Uzmanı ve Yaşam Koçu

SARI DOBRA LANBANU OHNUR

GOCAM GAFAMI GARIŞTIRIYOR

Muhterem Sarı Dobra Hanım. Gerek dobra ve halkın yanında duruşlarınız, gerekse sarışın tavırlarınızla mı yonlarca ilişkiseverin kendine rehber edindiği, hakikaten uzman yaradılışlı, doğuştan duayen birisiniz.

Adım Sımay, beyimin adı Ayber, çocuklarım Furkan, Nedret ve Sibel. Beyim Ayber ile Belediyemizin Armutlu Kaplıcaları'na düzenlediği bir otobus gezisinde tanıştık. Ayber otobusun şoförüydü, ben ise 3 numarada Muzaffer Abla'nın yanında oturuyordum. Muzaffer Abla'yı otobus tutunca şoförün üstüne kustu. Direksiyon hakimiyetini kaybeden Ayber karşı yonden gelmekte olan Zekeriya Sundurma yonetimindeki tomruk yüklü kamyonun altına girdi. 112 ve 156 olay yerine gelinceye kadar biz bi süre Ayber'le beraber otobüsün kafa kısmında sıkışmış olarak birbirimize sarılmış durumda üç saat kadar vakit geçirdik.

112 bizi oradan çıkaramayınca bir süre de kucak kucağa 110'u bekledik. Nihayet etfaiye gelip spiral testereyle arabanın tenekesini keserek bizi ordan çıkardı. Ama o süre içerisinde birbirimize karşı bir şeyler hissetmeye başlamıştık bile. Nitekim daha hastanenin ortopedi servisindeyken nişan taktık ve fizik tedavi servisindeyken de evlendik. Düğünde takılan altınların hepsini kaldırıldığımız Özel Medicalium Hastanesi'ne vermemize rağmen hastaneye iki milyon daha borcumuz olduğunu öğrenince beyim beni kaçırdı. Böylelikle yıllar sürecek heyecanlı bir beraberliğe aksiyon dolu bir adım atmış olduk.

BEYİM HABİRE DÜĞMEYE BASMAYA BAŞLADI

İlk bir kaç yıldan sonra ikinci çocuğumuz Sibel dünyaya gelirken beyim Ayber ilk kez düğmeye bastı. Gelip bana **"Nüfusta devrim gibi karar Simay. Nüfus kağıtları çipli sisteme geçiyor. Hükümet düğmeye bastı, kolları sıvadı. O yüzden sen bana nüfus kağıdını ver, şu kağıtları imzala biz de basalım düğmeye"** dedi. Ben de kendisine nüfus kağıdımı verdim, evrakları imzaladım. Meğer babamdan kalan tarlalardan birini satmış eşşoğlueşek. Anladım ama **"ortada iki yavru var"** diyerekten ses etmedim

PASAPORTLAR YENİLERİYLE DEĞİŞTİRİLİYOR

Devrisi yıl Ayber gene geldi. **"Simay"** dedi **"Pasaportlara AB standardı geliyor. Artıkın hepsi çipli ve biyometrik fotoğraflı olacak. Hükümet düğmeye bastı, kolları sıvadı. Sen şu pasaportunu ver göturup yenisiyle değiştirelim"** dedi. Ben de kendisine dedim ki; **"Lan hayat arkadaşım Ayber, manyak mısın, benim pasaportum mu var, ne düğmesi gene kim bastı?"** dedim. Kendisi o anda süd dokmüş kidi gibi oldu. **"Doğru ya hayatım"** dedi, **"senin bir pasaportun bile yok, şimdiye gadara kısmet olup da seni bir yurt dışına çıkaramadım. Şu evrakları imzala bi resim çekinelim sana pasaport çıkarttırayım"** dedi. Ardından yatak odasına goturup bana garşı afedersiniz kocalık gorevlerini çılgınlar gibi yerine getirdi. Ertesi gün yıllar sonra yanaklarım pempeleşmiş, galbim daha başka bir çarpar olmuştu. O coşkulu heyecan içerisinde naaptığımı bilemeyip gene evrakları imzaladım.

Ayber, babamgilden kalan bi tarlayı daha müteahhitlere satmış parasıyla ince televizyon ve Doblo araba almıştı. Getirildiğim oyunun geç de olsa farkına vardım. Yanaklarımın pembeliği gitti, saçlarımın uçu kırıldı, kafam kepek yapmaya başladı. Gene mutsuz olmuştum. Ama düşününce **"O arabaya çoluk çocuk bineriz, ince televizyona da beraber bakıcaz zaten. Ayber beni tam olarak kaskallamış sayılmaz, ailemizin saadeti için yapıyor"** deye karar verdim

Saç uçlarım zamanla düzeldi, gafam kepek yapmaz oldu. Kaderime razı idim. Ayber yalancı bir kurnaz idi, benim safiyetimden yararlanıyordu amma ne de olsa çocuklarımın babası evimin erkeği idi

KGS'LER HGS İLE DEĞİŞTİRİLİYOR

Bi zaman sonra Ayber gelip bu sefer **"Karayollarında devrim gibi karar, KGS'ler HGS'ile değiştiriliyor Sımay. Hükümet kolları sıvadı, düğmeye bastı. Sen de şu evrakları imzala arabanın KGS sini çevirelim"** dedi

Bu sefer kesin kararlıydım, çok acayip şarladım. Kendisine "Bana ne lan onlardan. Bi kere bile arabana bindirip de gezmeye mi götürdün at gafası" diye haykırdım. Hakkaten de Ayber anasıgile gittiğimiz zamanlar dışında bi kere beni Bakırköy Adliye Sarayı'na götürmüştü, o kadar. (Otobüs kazası davamız halen sürüyor). Ben böyle şarlayınca, Ayber'imin gözleri doldu ve bana "Sana nesi var mı çocuhlarımın anası. O arabayı senin üstüne yaptım ben Sımay. KGS, HGS herşey senin üstüne, o bakımdan şeyediyorum. Amma haklısın yarın çoluk çocuk arabaya doluşalım, Kılyos'a gidelim." dedi.

Kılyos dönüşü, sanki ilk defa birbirimizin oluyormuşcasına dutkuyla bir kez daha afedersiniz, karı koca olduk. O dakka benim için KGS veya HGS'nin yahut LGS'nin, hiç birinin önemi yokdu, yanaklarım pespembe, düneyin getirdiği kağıtlara bastım gitti imzayı

OGS'LER KADEMELİ OLARAK HGS İLE DEĞİŞİYOR

Daha on gün geçmemişti ki Ayber elinde bir gazete ve bir kaç evrakla çıkageldi. Bana gastedeki haberi gösterip **"Ulaştırma Bakanlığı düğmeye bastı, OGS'ler kademeli olarak HGS'ye geçiriliyor Simay, sen gene bi kaç imza atacan. Ziraat Bankası'na gidip OGS'yi HGS'ye çevirmek lazım"** didi...

"Lan" didim ben buna **"Sen"** didim **"İyiden iyiye keriz mi belledin beni, hani ya arabanın KGS'sini HGS'ye çevirttiydin. Attım ya imzayı davar"** diye bas bas bağırdım. Ayber de bana "Bilemedim aşkım. HGS yeni, oturuncaya kadar yüz türlü poroblem çıkar, iyisi mi ben OGS'ye geçiyim dediydim ama, düğmeye bastılar bu sefer OGS'ler de HGS'ye geçcekmiş" diye saçmaladı

Artık o evde duramazdım, çocukları da alıp anamın evine gittim. Fekat o evin yerinde de yeller esiyordu. Ayber anamı **"Umre'ye gidersin sana çipli pasport çıkarttırayım"** diyerek kandırıp iki imzayla evi almış. Annem elinde biyometrik fotoğraflarıyla ağlayarak hakikati anlattı. **"Kızımın yuvası bozulmasın"** diye ses etmemiş. Ayber gabahatini domuz gibi bildiği için bi süre beni arayıp sormadı

YENİ PASAPORTLAR ESKİLERİYLE DEĞİŞTİRİLİYOR

Geçen gece bi aradı bu. Sesinden belli sarhoş **"Nooldu bize Sımay'ım"** dedi. Pişman oldu galba diyerekten dinliyim dedim. Ama **"Yeni pasaportlar eskileriyle değiştiriliyomuş Simay. Yetkililer kolları sıvayıp düğmeye basmışlar. Bi form doldurup imzalarsan sendeki pasportu götürüp eskisiyle değiştiriyim. Ordan da başbaşa tatile gideriz"** diye gene beni kaskallamanın yollarını aradı

Naapıyım ben bunla Sarı Dobra Hanım.

***

İlişkiniz kurtulmaz değil, kurtulur Sımay. İlişki bilimi her gün ilerliyor sektör başarıdan başarıya koşuyor. Ama yazık sana, bi de ben paranı almıyım şimdi. Açık konuşucam: Bas düğmeye, kurtul o heriften

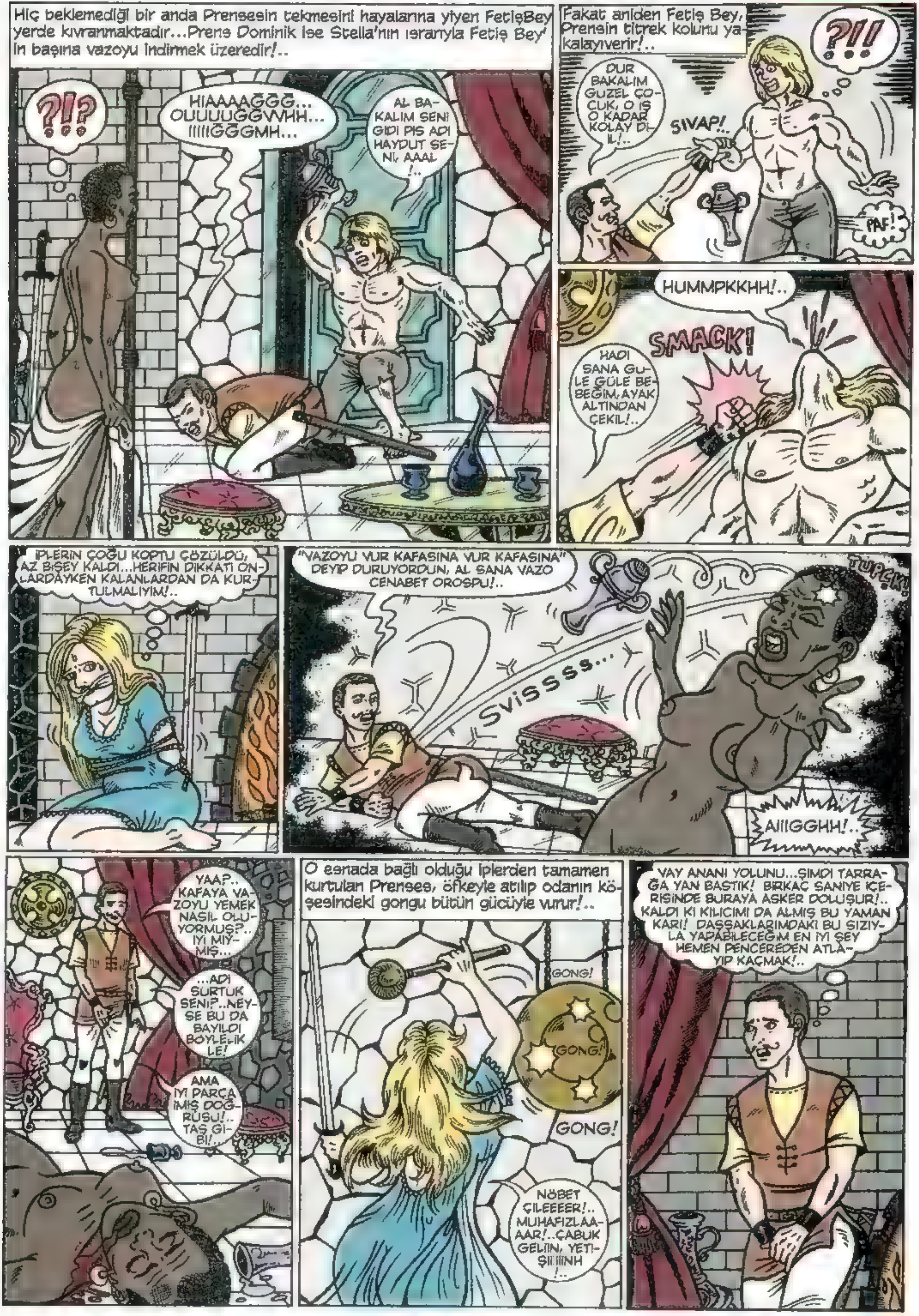
Yosemty'li Yaşam Koçu, İlişki Uzmanı, Dev Kabak Yetiştirme Ödülü sahibi Susannah Dabıcek'in "Sevgiyle Alışveriş- Olumlu Para Harcama" adlı best seller kitabında dediği gibi.

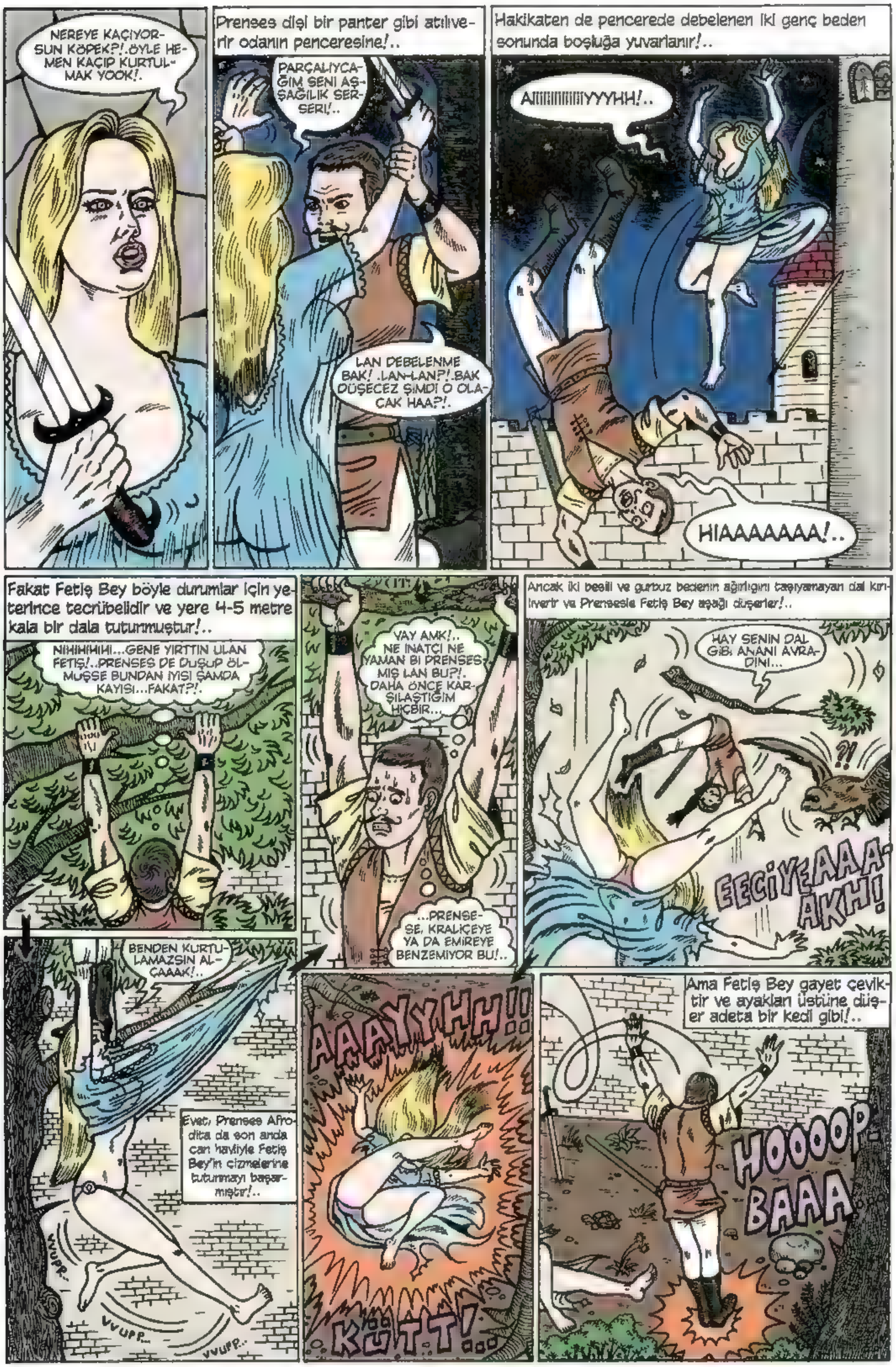
"Bazen farkında olmadan hipermarketteki en kötü alışveriş arabasını seçersiniz. Reyonlar arasında dolaşırken, tekerleri takılıp bir türlü yürümek bilmez. Siz o arabayı ite kaka yürütmeye çalışırken, onikili mega paket kağıt havludaki indirimi, soyalı çöreklere bantlanmış kola promosyonunu göremezsiniz. Yürütemiyorsanız, bırakın. İlişkiler de böyledir. Olduğu yerde bırakın yenisini edinin ve evrenin size sunduğu promosyonların keyfini çıkarın"

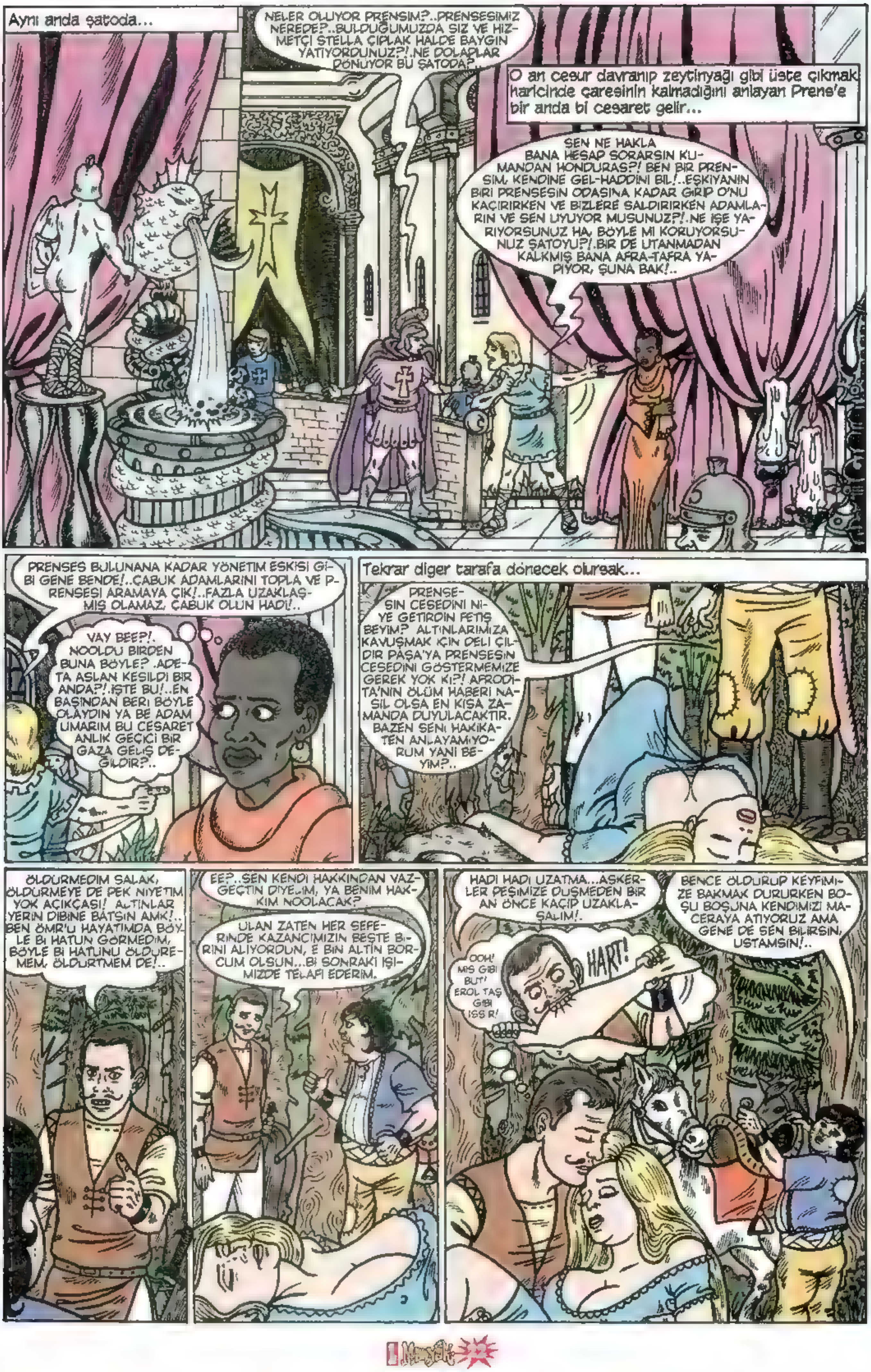
Bu aylık bu kadar. Olumlu olun, olumlu kalın, ışık gözünüze girsin.

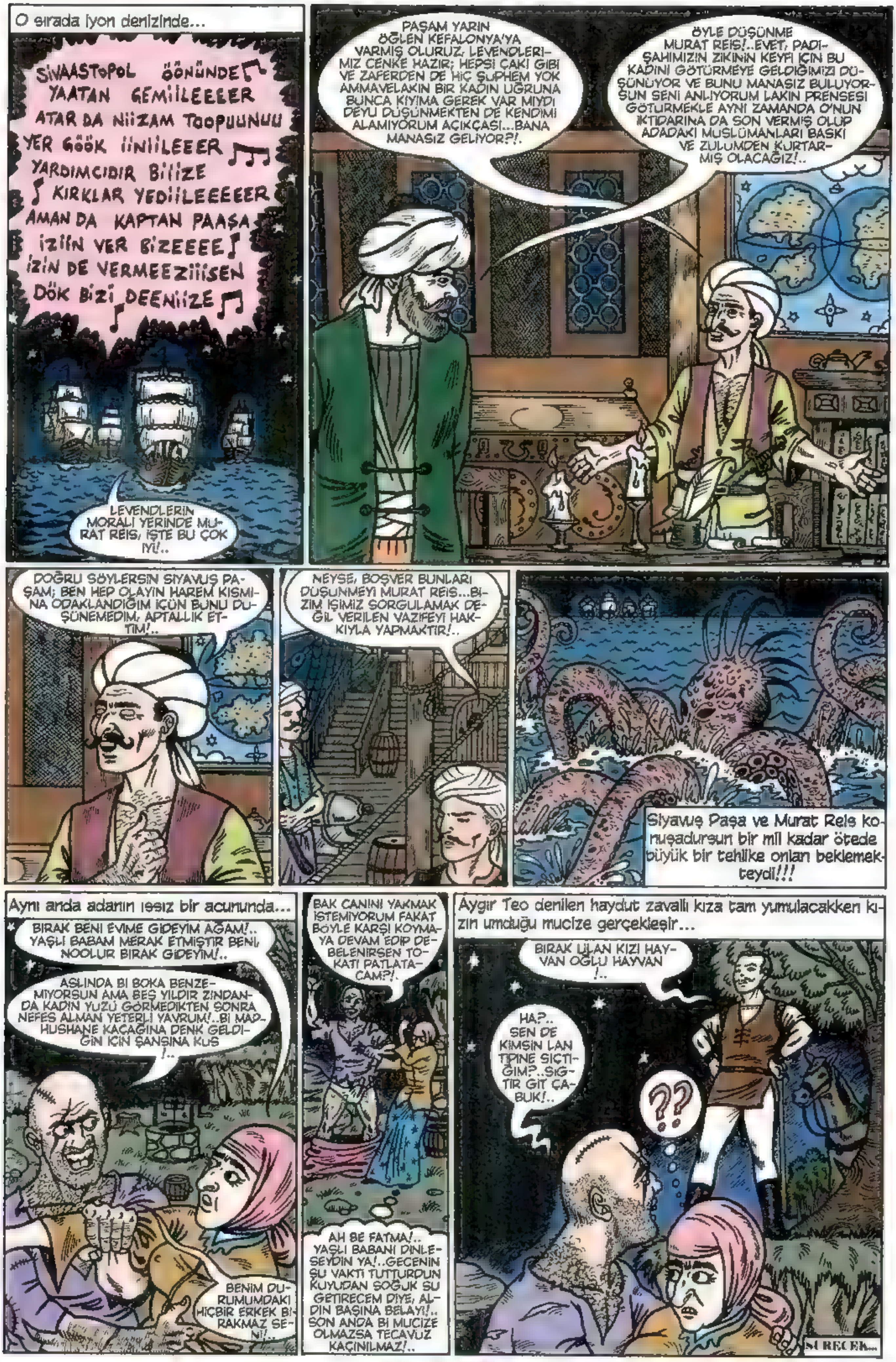
VEZİR PARMAĞI

SERDAR AKKOYUN


Hiç beklemediği bir anda Prensesin tekmesini hayalarına yiyen FetişBey yerde kıvranmaktadır...Prens Dominik ise Stella'nın ısrarıyla Fetiş Bey' in başına vazoyu indirmek üzeredir!..
?!?
HIAAAAĞĞĞ... OUUUUĞĞWHH... IIIIIĞĞGMH...
AL BAKALIM SENİ GIDI PIS ADI HAYDUT SENİ, AAAL!..
Fakat aniden Fetiş Bey, Prensin titrek kolunu yakalayıverir!..
?!!
DUR BAKALIM GUZEL ÇOCUK, O IŞ O KADAR KOLAY DİL!..
SIVAP!..
PAF!
HUMMPKKHH!..
SMACK!
HADI SANA GULE GÜLE BEBEĞIM, AYAK ALTINDAN ÇEKIL!..
IPLERIN ÇOĞU KOPTU ÇÖZÜLDÜ, AZ BIŞEY KALDI...HERIFIN DIKKATI ONLARDAYKEN KALANLARDAN DA KURTULMALIYIM!..
"VAZOYU VUR KAFASINA VUR KAFASINA" DEYIP DURUYORDUN, AL SANA VAZO CENABET OROSPU!..
TUPCK!
SVISSSSS...
AIIIGGHH!..
YAAP?.. KAFAYA VAZOYU YEMEK NASIL OLUYORMUŞ?.. IYI MIYMIŞ...
...ADI SURTUK SENI?..NEYSE BU DA BAYILDI BOYLELIKLE!
AMA IYI PARÇA IMIŞ DOĞRUSU!..TAŞ GIBI!..
O esnada bağlı olduğu iplerden tamamen kurtulan Prenses, öfkeyle atılıp odanın köşesindeki gongu bütün gücüyle vurur!..
GONG!
GONG!
GONG!
NÖBETÇILEEEER!.. MUHAFIZLAAAAR!..ÇABUK GELIIN, YETIŞIIIINH!..
VAY ANANI YOLUNU...ŞIMDI TARRAĞA YAN BASTIK! BIRKAÇ SANIYE IÇERISINDE BURAYA ASKER DOLUŞUR!.. KALDI KI KILICIMI DA ALMIŞ BU YAMAN KARI! DAŞŞAKLARIMDAKI BU SIZIYLA YAPABILECEĞIM EN IYI ŞEY HEMEN PENCEREDEN ATLAYIP KAÇMAK!..


NEREYE KAÇIYORSUN KÖPEK?!..ÖYLE HEMEN KAÇIP KURTULMAK YOOK!.
Prenses dişi bir panter gibi atılıverir odanın penceresine!..
PARÇALIYCAĞIM SENİ AŞŞAĞILIK SERSERİ!..
LAN DEBELENME BAK! .LAN-LAN?!.BAK DÜŞECEZ ŞİMDİ O OLACAK HAA?!.
Hakikaten de pencerede debelenen iki genç beden sonunda boşluğa yuvarlanır!..
AIIIIIIIIIIIYYYHH!..
HIAAAAAAAA!..
Fakat Fetiş Bey böyle durumlar için yeterince tecrübelidir ve yere 4-5 metre kala bir dala tutunmuştur!..
NIHIHIHIHI...GENE YIRTTIN ULAN FETİŞ!..PRENSES DE DÜŞÜP ÖLMÜŞSE BUNDAN İYİSİ ŞAMDA KAYISI...FAKAT?!.
BENDEN KURTULAMAZSIN ALÇAAAK!..
Evet, Prenses Afrodita da son anda can havliyle Fetiş Bey'in çizmelerine tutunmayı başarmıştır!..
VVUPP..
VVUPP..
VVUPP..
VAY AMK!.. NE İNATÇI NE YAMAN Bİ PRENSESMİŞ LAN BU?!. DAHA ÖNCE KARŞILAŞTIĞIM HİÇBİR...
...PRENSESE, KRALİÇEYE YA DA EMİREYE BENZEMİYOR BU!..
Ancak iki besili ve gürbüz bedenin ağırlığını taşıyamayan dal kırılıverir ve Prensesle Fetiş Bey aşağı düşerler!..
HAY SENİN DAL GİBİ ANANI AVRADINI...
?!
EECİYEAAAAKH!
AAAYYHH!!
KÜTT!..
Ama Fetiş Bey gayet çeviktir ve ayakları üstüne düşer adeta bir kedi gibi!..
HOOOOP-BAAA


Aynı anda şatoda...
NELER OLUYOR PRENSIM?..PRENSESIMIZ NEREDE?..BULDUĞUMUZDA SIZ VE HIZMETÇI STELLA ÇIPLAK HALDE BAYGIN YATIYORDUNUZ?!.NE DOLAPLAR DÖNUYOR BU ŞATODA?..
O an cesur davranıp zeytinyağı gibi üste çıkmak haricinde çaresinin kalmadığını anlayan Prens'e bir anda bi cesaret gelir...
SEN NE HAKLA BANA HESAP SORARSIN KUMANDAN HONDURAS?! BEN BIR PRENSIM, KENDINE GEL-HADDINI BIL!..EŞKIYANIN BIRI PRENSESIN ODASINA KADAR GIRIP O'NU KAÇIRIRKEN VE BIZLERE SALDIRIRKEN ADAMLARIN VE SEN UYUYOR MUSUNUZ?!.NE IŞE YARIYORSUNUZ HA, BÖYLE MI KORUYORSUNUZ ŞATOYU?!.BIR DE UTANMADAN KALKMIŞ BANA AFRA-TAFRA YAPIYOR, ŞUNA BAK!..
PRENSES BULUNANA KADAR YÖNETIM ESKISI GIBI GENE BENDE!..ÇABUK ADAMLARINI TOPLA VE PRENSESI ARAMAYA ÇIK!..FAZLA UZAKLAŞMIŞ OLAMAZ, ÇABUK OLUN HADI!..
VAY BEE?!. NOOLDU BIRDEN BUNA BÖYLE? .ADETA ASLAN KESILDI BIR ANDA?!.IŞTE BU!..EN BAŞINDAN BERI BÖYLE OLAYDIN YA BE ADAM UMARIM BU CESARET ANLIK GEÇICI BIR GAZA GELIŞ DEĞILDIR?..
Tekrar diger tarafa dönecek olursak...
PRENSESIN CESEDINI NIYE GETIRDIN FETIŞ BEYIM? ALTINLARIMIZA KAVUŞMAK IÇIN DELI ÇILDIR PAŞA'YA PRENSESIN CESEDINI GÖSTERMEMIZE GEREK YOK KI?! AFRODITA'NIN ÖLÜM HABERI NASIL OLSA EN KISA ZAMANDA DUYULACAKTIR. BAZEN SENI HAKIKATEN ANLAYAMIYORUM YANI BEYIM?..
ÖLDÜRMEDIM SALAK, ÖLDÜRMEYE DE PEK NIYETIM YOK AÇIKÇASI! ALTINLAR YERIN DIBINE BATSIN AMK!..BEN ÖMR'Ü HAYATIMDA BÖYLE BI HATUN GÖRMEDIM, BÖYLE BI HATUNU ÖLDÜREMEM, ÖLDÜRTMEM DE!..
EE?..SEN KENDI HAKKINDAN VAZGEÇTIN DIYELIM, YA BENIM HAKKIM NOOLACAK?
ULAN ZATEN HER SEFERINDE KAZANCIMIZIN BEŞTE BIRINI ALIYORDUN, E BIN ALTIN BORCUM OLSUN...BI SONRAKI IŞIMIZDE TELAFI EDERIM.
HADI HADI UZATMA...ASKERLER PEŞIMIZE DÜŞMEDEN BIR AN ÖNCE KAÇIP UZAKLAŞALIM!.
OOH! MIS GIBI BUT! EROL TAŞ GIBI ISS R!
HART!
BENCE ÖLDÜRÜP KEYFIMIZE BAKMAK DURURKEN BOŞU BOŞUNA KENDIMIZI MACERAYA ATIYORUZ AMA GENE DE SEN BILIRSIN, USTAMSIN!..


O sırada İyon denizinde...
SİVAASTOPOL ÖÖNÜNDE YAATAN GEMİİLEEEER ATAR DA NİİZAM TOOPUUNUU YER GÖÖK İİNİİLEEER YARDIMCIDIR BİİZE KIRKLAR YEDİİLEEEEER AMAN DA KAPTAN PAAŞA İZİİN VER BİZEEEE İZİN DE VERMEEZİİİSEN DÖK BİZİ DEENİİZE
LEVENDLERİN MORALİ YERİNDE MURAT REİS, İŞTE BU ÇOK İYİ!..
PAŞAM YARIN ÖĞLEN KEFALONYA'YA VARMIŞ OLURUZ, LEVENDLERİMİZ CENKE HAZIR; HEPSİ ÇAKI GİBİ VE ZAFERDEN DE HİÇ ŞÜPHEM YOK AMMAVELAKİN BİR KADIN UĞRUNA BUNCA KIYIMA GEREK VAR MIYDI DEYU DÜŞÜNMEKTEN DE KENDİMİ ALAMIYORUM AÇIKÇASI...BANA MANASIZ GELİYOR?!.
ÖYLE DÜŞÜNME MURAT REİS!..EVET, PADİŞAHIMIZIN ZIKININ KEYFİ İÇİN BU KADINI GÖTÜRMEYE GELDİĞİMİZİ DÜŞÜNÜYOR VE BUNU MANASIZ BULUYORSUN SENİ ANLIYORUM LAKİN PRENSESİ GÖTÜRMEKLE AYNI ZAMANDA O'NUN İKTİDARINA DA SON VERMİŞ OLUP ADADAKİ MÜSLÜMANLARI BASKI VE ZULÜMDEN KURTARMIŞ OLACAĞIZ!..
DOĞRU SÖYLERSİN SIYAVUŞ PAŞAM; BEN HEP OLAYIN HAREM KISMINA ODAKLANDIĞIM İÇÜN BUNU DÜŞÜNEMEDİM, APTALLIK ETTİM!..
NEYSE, BOŞVER BUNLARI DÜŞÜNMEYİ MURAT REİS...BİZİM İŞİMİZ SORGULAMAK DEĞİL VERİLEN VAZİFEYİ HAKKIYLA YAPMAKTIR!..
Siyavuş Paşa ve Murat Reis konuşadursun bir mil kadar ötede büyük bir tehlike onları beklemekteydi!!!
Aynı anda adanın ıssız bir acununda...
BIRAK BENİ EVİME GİDEYİM AĞAM!.. YAŞLI BABAM MERAK ETMİŞTİR BENİ, NOOLUR BIRAK GİDEYİM!..
ASLINDA BI BOKA BENZEMİYORSUN AMA BEŞ YILDIR ZINDANDA KADIN YÜZÜ GÖRMEDİKTEN SONRA NEFES ALMAN YETERLİ YAVRUM!..BI MADHUŞHANE KAÇAĞINA DENK GELDİĞİN İÇİN ŞANSINA KUS!..
BENİM DURUMUMDAKİ HİÇBİR ERKEK BIRAKMAZ SENİ!..
BAK CANINI YAKMAK İSTEMİYORUM FAKAT BÖYLE KARŞI KOYMAYA DEVAM EDİP DEBELENİRSEN TOKATI PATLATACAM?!.
AH BE FATMA!.. YAŞLI BABANI DİNLESEYDİN YA!..GECENİN ŞU VAKTİ TUTTURDUN KUYUDAN SOĞUK SU GETİRECEM DİYE, ALDIN BAŞINA BELAYI!.. SON ANDA BI MUCİZE OLMAZSA TECAVÜZ KAÇINILMAZ!..
Aygır Teo denilen haydut zavallı kıza tam yumulacakken kızın umduğu mucize gerçekleşir...
BIRAK ULAN KIZI HAYVAN OĞLU HAYVAN!..
HA?.. SEN DE KİMSİN LAN TİPİNE SIÇTIĞIM?..SIĞTIR GİT ÇABUK!..
??
SÜRECEK...

GÜLBEN ERGEN: "BEYAZ YALAN BANA ÇOK YAKIŞIYOR. SAÇIMA TAKIYOM."

Geçenlerde kuaforden çıkarken Papparaazilere suç üstü yakalanan güzel sanatçı Gülben Ergen, rahatsız edici dış sesimizle sorduğumuz "Oouuuu Gülben Hanım, nereye böyle." Şeklindeki sorumuza telaş içinde "Çocuklarımı okuldan almaya." diye cevap vermiş. Çok anlamlı bir cevap Gülben Hanım. Bu arada sevgili Gülben, cep telefonuna kapak yaptığı, çocuklarıyla çektirdiği bir fotoğrafı arkadaşlarımıza göstermiş. Bu ne perhiz bu ne lahana turşusu sevgili Gülben? Hem "Çocuklarımı okuldan almaya gidiyorum." diyorsun, hem de bakıyoruz, çocukların okulda değil telefonunun kapağında. Keyifleri de pek yerinde. Kendinle çelişmiyor musun? Daha önce de Hülya Avşar nanık yapan bir fotoğrafını telefonuna kapak yapmıştı. Yoksa ona gönderme mi yapıyorsun? Yıllardır Hülya ile atışmaya doyamadın mı sevgili Gülben diyoruz ve susup kulaklarımızı dikiyoruz. Adını vermek istemediğimiz iki güzel sanatçıdan en az birinin oltaya gelmesini bekliyoruz.

MURAZ BOZ: "MASERATİ'M HAFTADA İKİ GÜN ARKADAŞLARIYLA GEZİYOR."

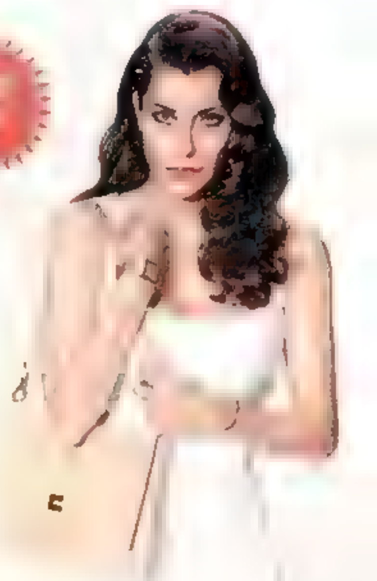
Sahnelerimizin ve tivilerimizin, çok yakışıklı olduğu iddia edilen fakat hakkındaki bu tanımı biraz abartılı bulduğumuzu belirtmeden geçemeyeceğimiz, sevgili Murat Boz, geçenlerde birdenbire Bebek'te boy göstermiş Semte, 850 bin TL. Değerindeki arabasını otoparka bıraktıktan sonra yardımcısından otomobilin başında beklemesini rica etmiş Yardımcısı da orada tam bir saat nöbet tutmuş. "Bu niye böyle oluyor?" diye soran yakınlarına, esprili de olduğu rivayet olunan sevgili dostumuz, yakışıklıca Muraz Boz. "Arabam yeni nesil akıllı arabalardan. Kendi kendine parkediyor, dilediği gibi gelip gidiyor. Dik başlı birisi Kafasına göre takılıyor Ben Bebek'teyken aklına eser, kalkıp tek başına Etiler'e gitmek, bir iki birşey içmek ister Gerçi yolları avucunun içi gibi biliyor ama yolların ne durumda olduğunu çukurları tumsekleri bilmiyor. Garibin başına birşey gelmesini istemem." diyormuş diye 6 saniyede 300 km'ye ulaşan bir hızla atıyoruz palavramızı.

BÜLENT ERSOY: "YARIŞMACI RECEP'İ ÜÇ RAVUNTTA RİNGE YAPIŞTIRIRIM."

Sahnelerimizin büyük divası Bülent Ersoy, jürisine çıktığı popstar 2013'te Orhan Gencebay'ın elini öpüp başına koyan yarışmacı Recep'i "Orhan'ın elini öptün, benim elimi başına koymadın. Orhan'ın elini benim başıma benim elimi Orhan'ın başına koyman lazımdı. Sakın ha! Verdiğim numaraları geri alırım, yerine sessiz harfler veririm. Kafanı da patlatırım." diye fena halde uyarmış. Şöhretli sanatçı Bülent Ersoy, "Aman Bülent Hanım, ne yaptınız, çok celallendiniz" diyen yakınlarına ise: "Recep daha sonra geldi, elimi yeniden öptü. Alnına koyarken elimin üstüyle tam alnının çatına, kendime göre bir osmanlı tokadı tersi oturttum. Gelgelelim ne bir ses çıktı, ne Recep farketti ne de izleyiciler. Ne yapalım, sanatçı öfkesi de bu kadarına yetiyor." diyormuş diye sallıyoruz palavramızı, babamızın beşiğini tıngır mıngır sallar gibi.

DENİZ AKKAYA: "ELEKTRİK FATURASINI KABARTAN HAREKETLER BELİMİ İNCELTİYOR."

Mankenliği bırakan fakat küçük yaşta alıştığı güzelliği bir türlü bırakamayan güzel manken Deniz Akkaya, güzelliğini elektrik sporuna borçluymuş Güzel yıldız, yakınlarına: "Formumu korumağıçin vücüdümün belli yerlerine elektrik veren özel cihazlar kullanıyorum. Elektriği verdim miydi bi defa beynimde en az kırk kilometre koşmadan duramıyorum. Böylelikle yarım saat elektrospor yapsam beş saat spor yapmış gibi perişan oluyorum. O gece yattığım yeri bilmiyorum. Üç gün kendime gelemiyorum. Elektrosporun bir başka yararı daha var. Karanlıkta gezerken cep telefonu kullanmadan, gözlerimden verdiğim aydınlıkla önümü görebiliyorum." diyormuş diye disk atar gibi dönüp dönüp fırlatıyoruz yalanımızı.

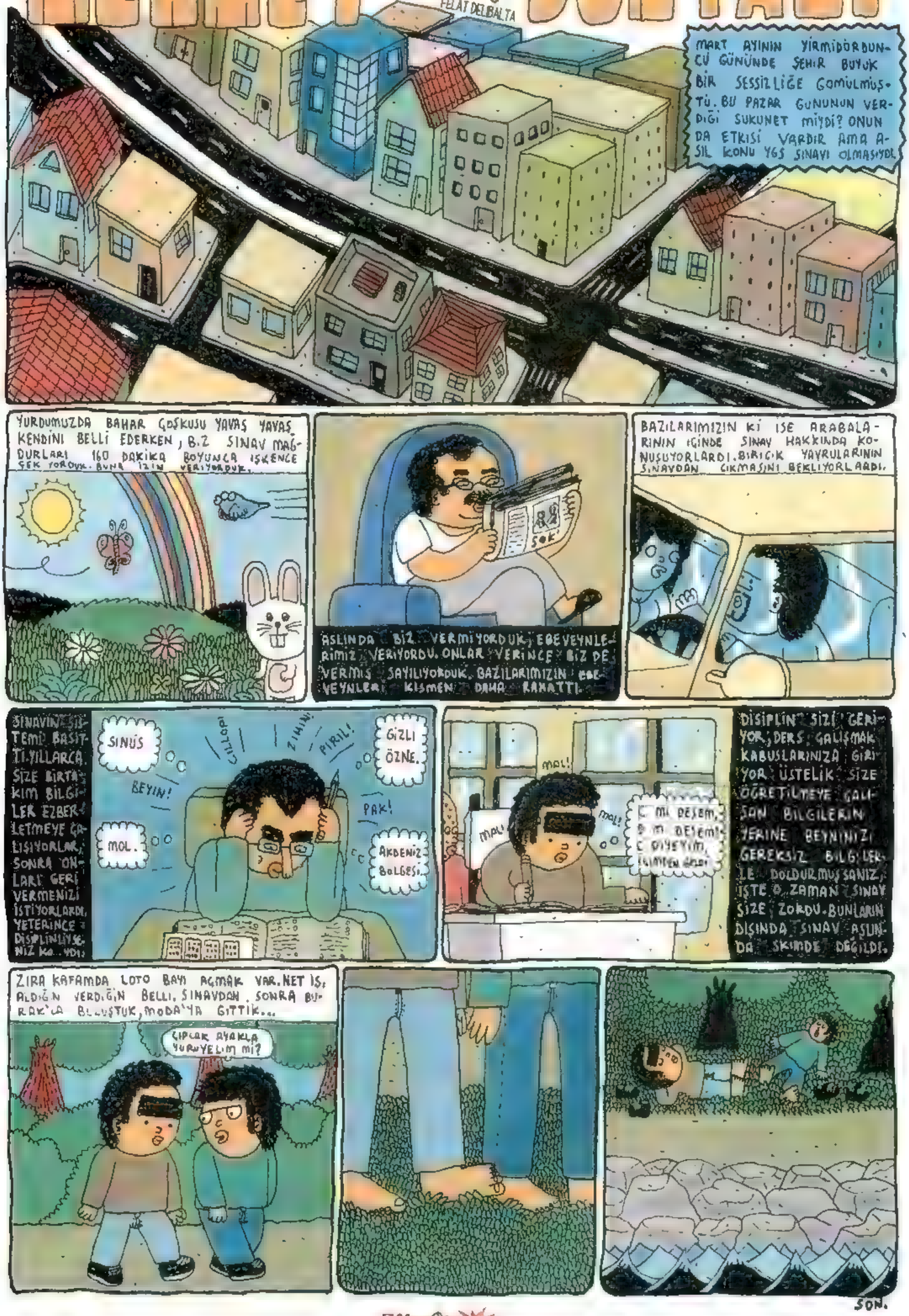


BERGÜZAR KOREL: "GÜZELLİĞİMİN YÜZDE DOKSANYEDİSİ TAKI..."

Karadayı dizisinde Feride'ye çıkan orta güzellikteki sanatçı Bergüzar Korel'in dizide kullandığı aksesuvarların geçtiğimiz günlerde satışa sunulmasıyla tükenmesi bir olmuş. Özellikle de yaprak şeklindeki "Feride tokası" peynir ekmek gibi gidiyormuş. Sempatik sanatçı, orta karar güzel Bergüzar Korel ise yakınlarına: "Kimseye söylemiyordum. İlk size diyom. Güzelliğimin tamamına yakını takılardan oluşuyor. Benim güzel yanım, sadece burnumun yüzde ondörtlük bir kısmı. Zati en kaknem kadın bile iki yaprak "Feride tokası" takmayılan dört Türkan Şoray güzelliğine ulaşıyor. Tokaları arttırdıkça da akıl dışı güzellikler içinde yüzmeye başlıyor. Bunun geri dönüşü de yok. O insanın hayatının geri kalanı güzellik kraliçesi olarak geçiyor." diyormuş diyoruz ve kulaklarımıza kiraz gibi minik, kırmızı palavralar takıp manyak gibi koşa zıplaya uzaklaşıyoruz.

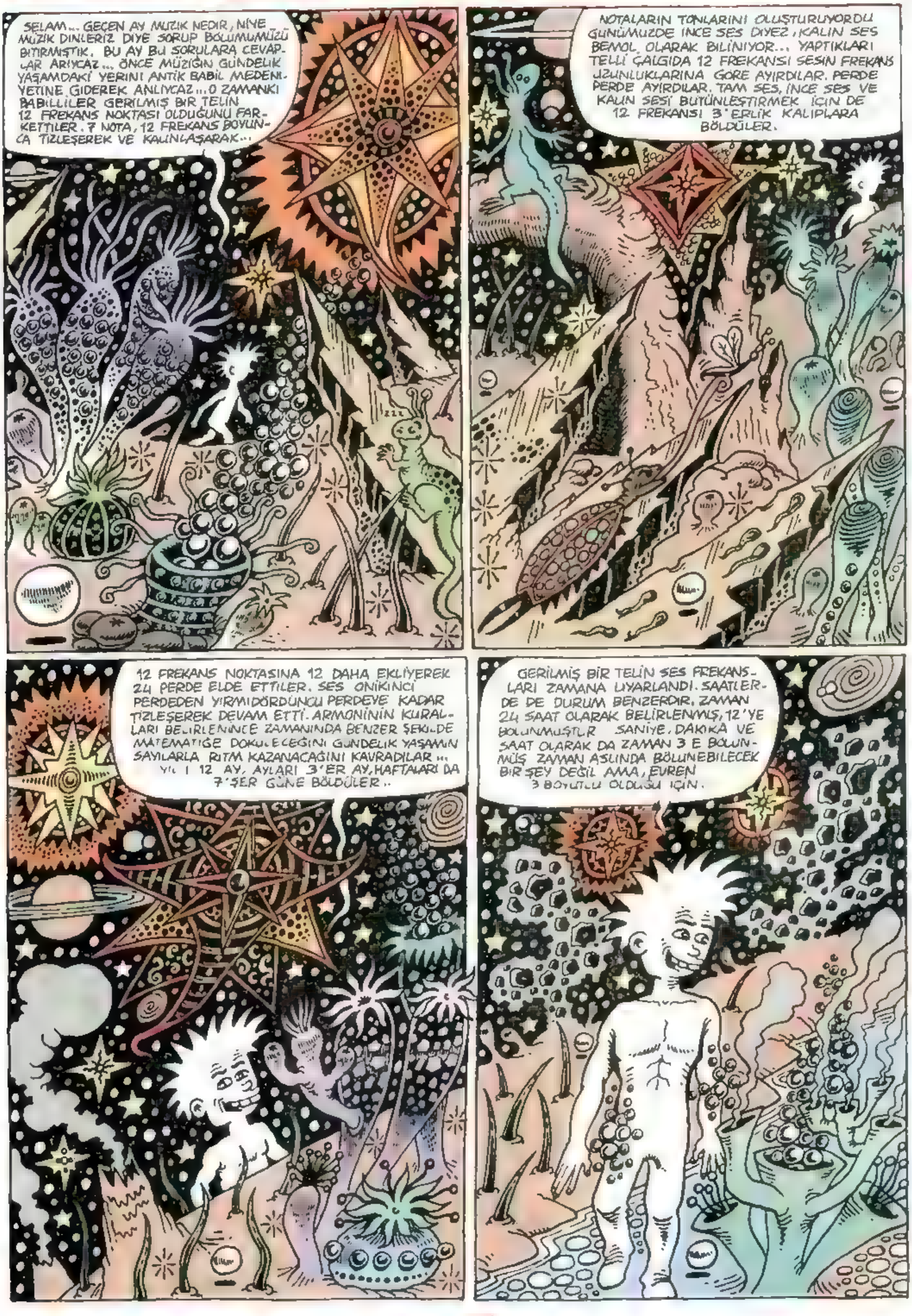
MEHMET'in iç DÜNYASI

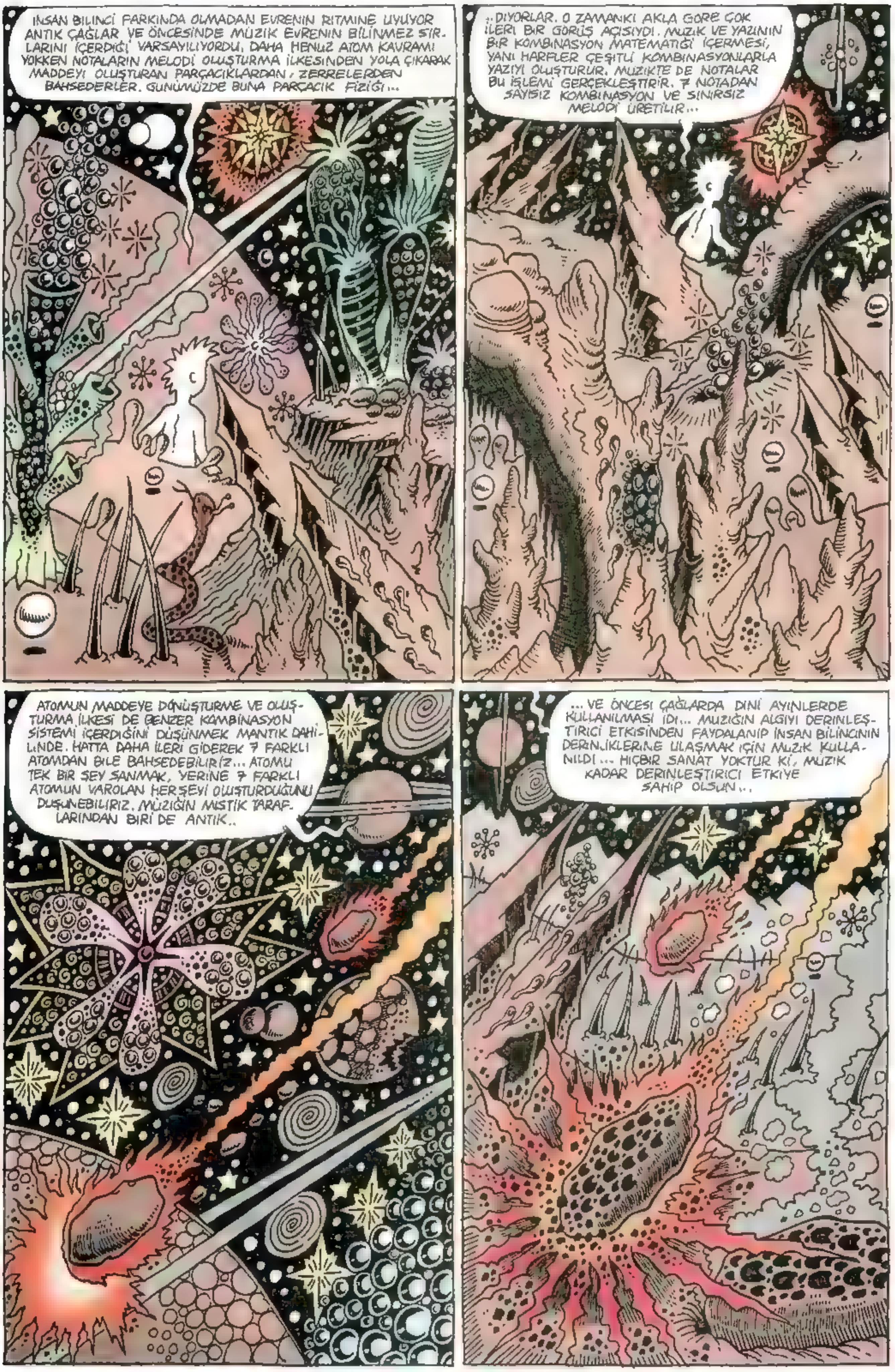
FELAT DELIBALTA

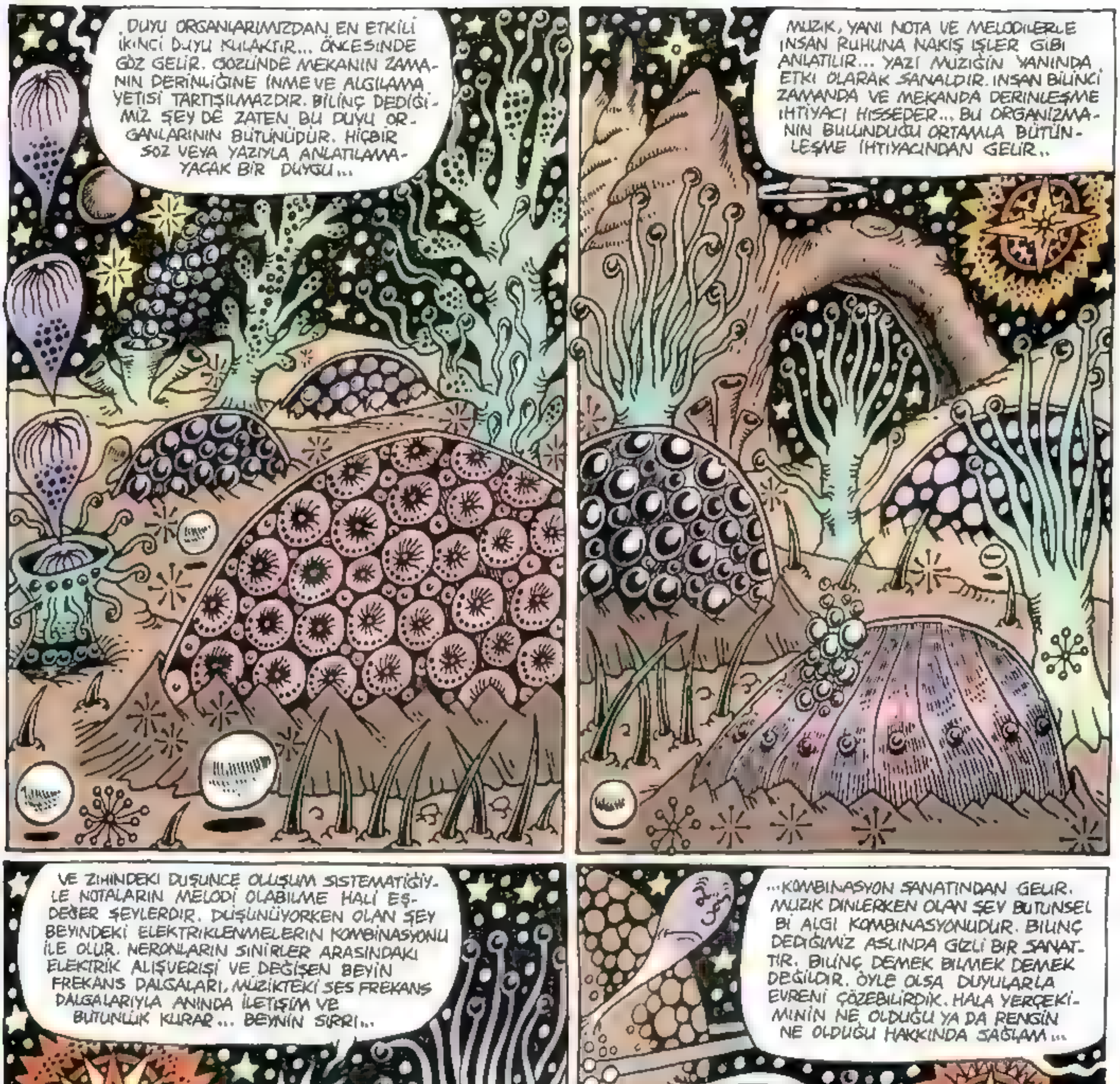

MART AYININ YİRMİDÖRDUNCU GÜNÜNDE ŞEHİR BUYUK BİR SESSİZLİĞE GOMULMUŞTU. BU PAZAR GUNUNUN VERDİĞİ SUKUNET MİYDİ? ONUN DA ETKİSİ VARDIR AMA ASIL KONU YGS SINAVI OLMASIYDI.
YURDUMUZDA BAHAR COŞKUSU YAVAŞ YAVAŞ KENDİNİ BELLİ EDERKEN, BİZ SINAV MAĞDURLARI 160 DAKİKA BOYUNCA İŞKENCE ÇEKİYORDUK. BUNA İZİN VERİYORDUK.
ŞOK
ASLINDA BİZ VERMİYORDUK, EBEVEYNLERİMİZ VERİYORDU. ONLAR VERİNCE BİZ DE VERMİŞ SAYILIYORDUK. BAZILARIMIZIN EBEVEYNLERİ KISMEN DAHA RAHATTI.
BAZILARIMIZIN Kİ İSE ARABALARININ İÇİNDE SINAV HAKKINDA KONUŞUYORLARDI. BİRİCİK YAVRULARININ SINAVDAN ÇIKMASINI BEKLİYORLARDI.
SINAVIN SİSTEMİ BASİTTİ. YILLARCA SİZE BİRTAKIM BİLGİLER EZBERLETMEYE ÇALIŞIYORLAR, SONRA ONLARI GERİ VERMENİZİ İSTİYORLARDI. YETERİNCE DİSPLİNLİYSENİZ KA...YDI.
SİNÜS
CILLOP!
ZIMIN!
PIRIL!
GİZLİ ÖZNE.
BEYİN!
PAK!
MOL.
AKDENİZ BÖLGESİ.
MAL!
MAL!
MAL!
C Mİ DESEM, B Mİ DESEM! C DİYEYİM, İŞİMDEN OLAYIM
DİSİPLİN SİZİ GERİYOR, DERS ÇALIŞMAK KABUSLARINIZA GİRİYOR. ÜSTELİK SİZE ÖĞRETİLMEYE ÇALIŞAN BİLGİLERİN YERİNE BEYNİNİZİ GEREKSİZ BİLGİLERLE DOLDURMUŞSANIZ, İŞTE O ZAMAN SINAV SİZE ZORDU. BUNLARIN DIŞINDA SINAV ASLINDA SKİMDE DEĞİLDİ.
ZIRA KAFAMDA LOTO BAYİ AÇMAK VAR. NET İŞ, ALDIĞIN VERDİĞİN BELLİ. SINAVDAN SONRA BURAK'LA BULUŞTUK, MODA'YA GİTTİK...
ÇIPLAK AYAKLA YÜRÜYELİM Mİ?
SON.

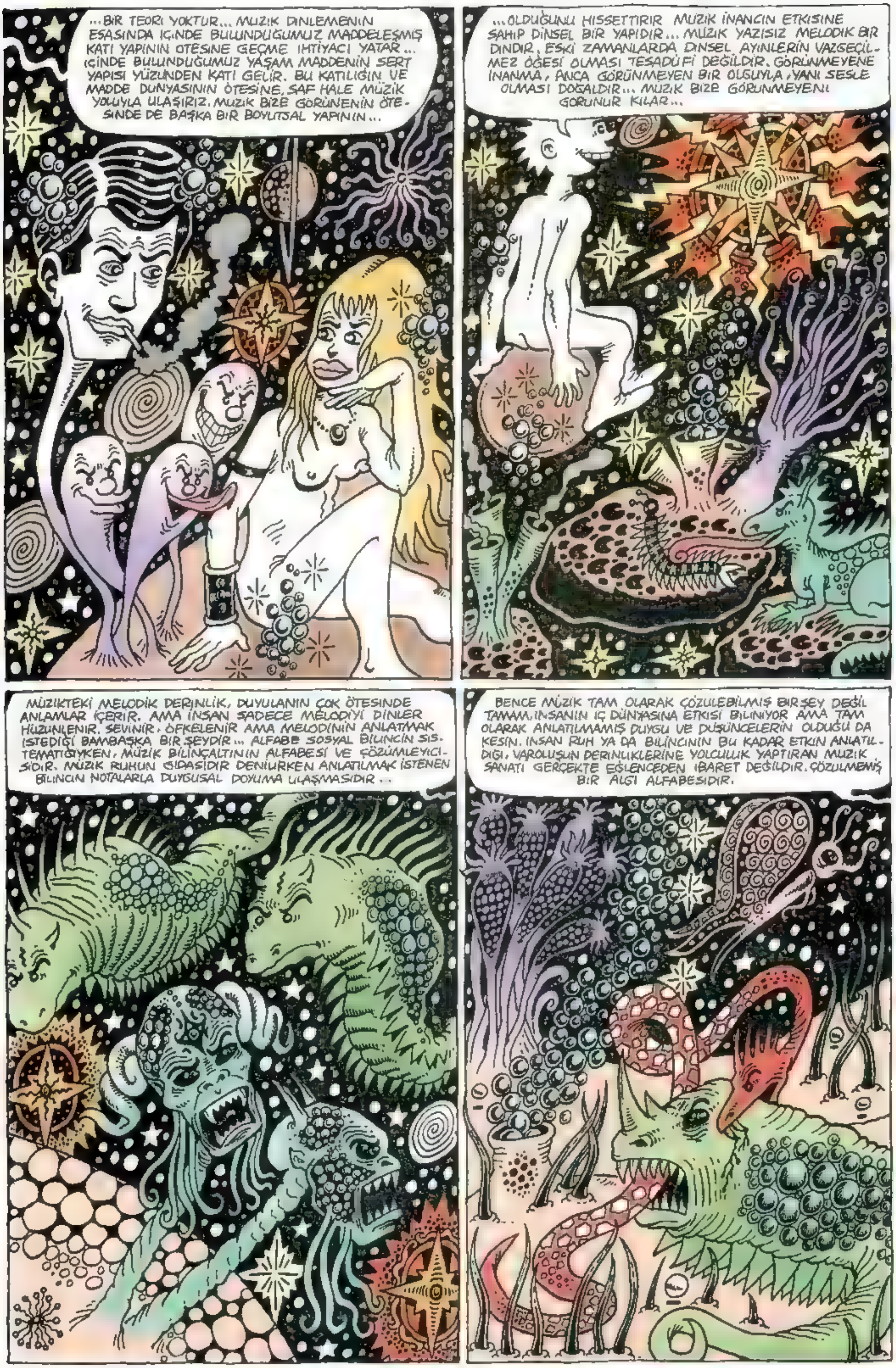
HATIRALAR GEÇİDİ

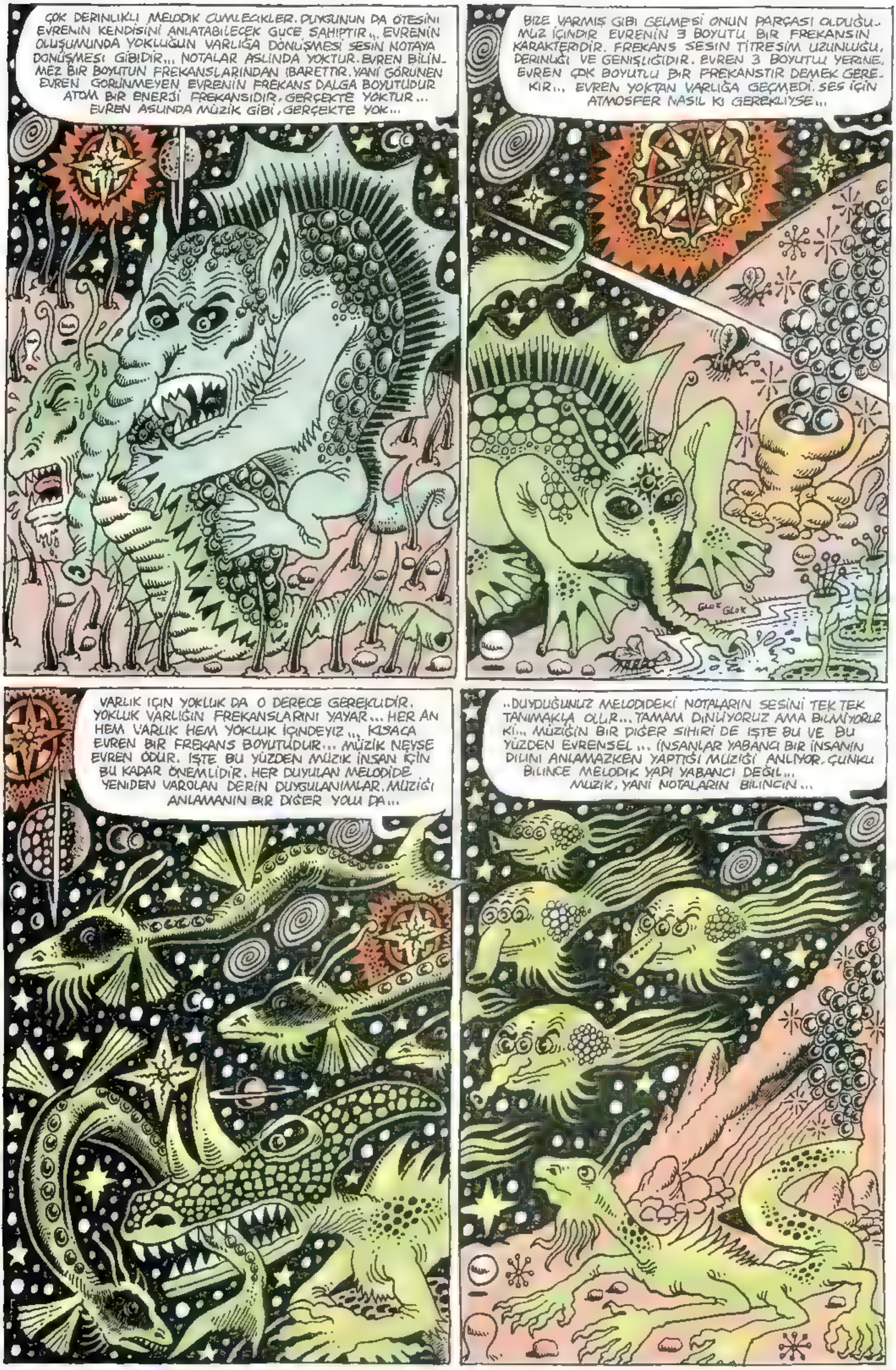
Mehmet Coşkun

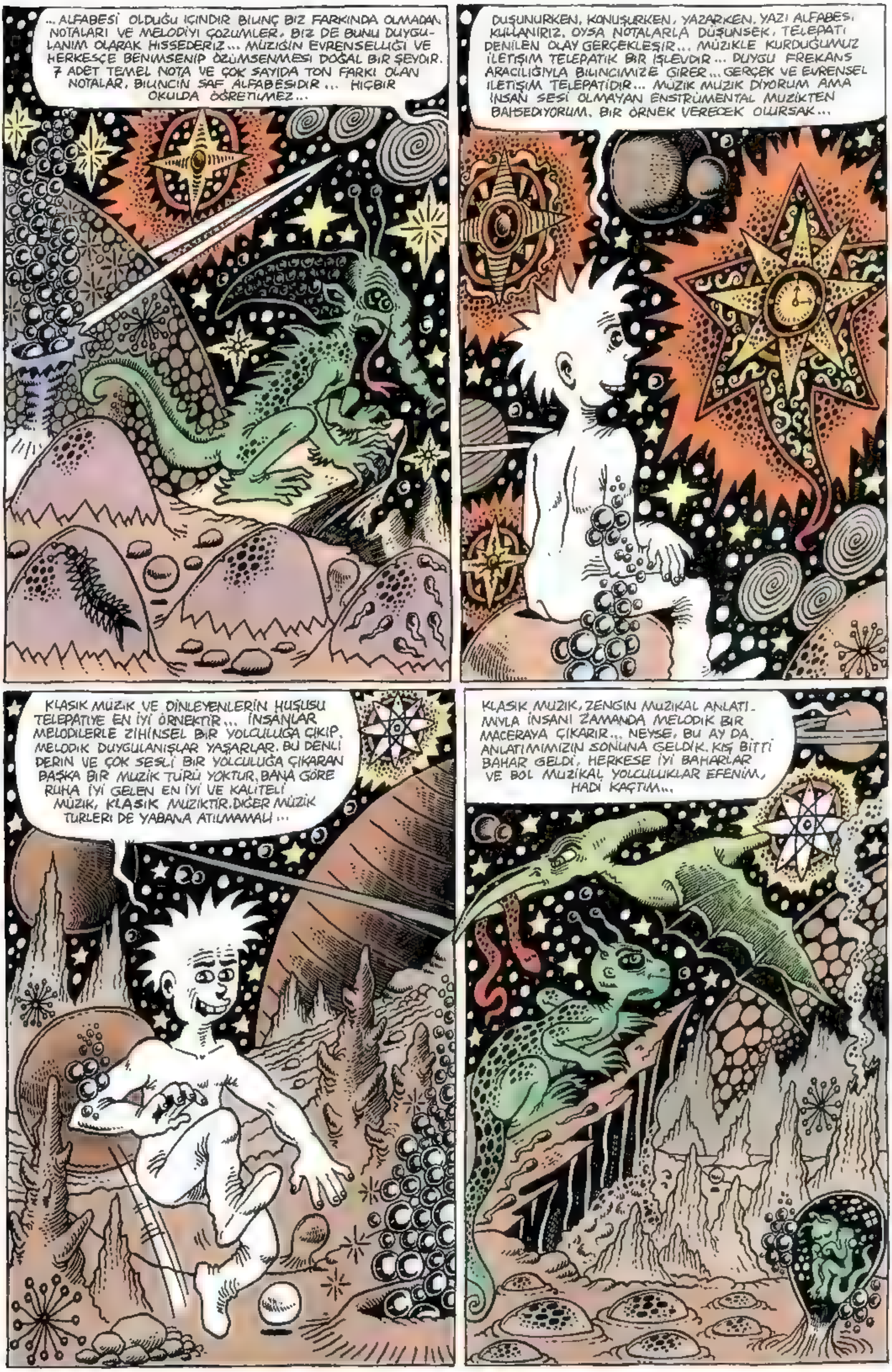

SELAM... GEÇEN AY MUZIK NEDIR, NİYE MUZIK DINLERIZ DIYE SORUP BOLUMUMÜZÜ BITIRMIŞTIK. BU AY BU SORULARA CEVAPLAR ARIYCAZ... ÖNCE MÜZIĞIN GUNDELIK YAŞAMDAKİ YERINI ANTİK BABİL MEDENIYETINE GIDEREK ANLIYCAZ... O ZAMANKI BABİLLİLER GERILMIŞ BIR TELIN 12 FREKANS NOKTASI OLDUĞUNU FARKETTILER. 7 NOTA, 12 FREKANS BOYUNCA TIZLEŞEREK VE KALINLAŞARAK...
NOTALARIN TONLARINI OLUŞTURUYORDU GUNÜMUZDE INCE SES DIYEZ, KALIN SES BEMOL OLARAK BILİNIYOR... YAPTIKLARI TELLİ ÇALGIDA 12 FREKANSI SESIN FREKANS UZUNLUKLARINA GORE AYIRDILAR. PERDE PERDE AYIRDILAR. TAM SES, İNCE SES VE KALIN SESİ BUTÜNLEŞTIRMEK İÇIN DE 12 FREKANSI 3'ERLİK KALIPLARA BÖLDÜLER.
12 FREKANS NOKTASINA 12 DAHA EKLİYEREK 24 PERDE ELDE ETTILER. SES ONİKINCI PERDEDEN YIRMIDÖRDUNCU PERDEYE KADAR TİZLEŞEREK DEVAM ETTİ. ARMONİNİN KURALLARI BELIRLENINCE ZAMANINDA BENZER ŞEKILDE MATEMATIĞE DOKULECEĞINI GUNDELIK YAŞAMIN SAYILARLA RITM KAZANACAĞINI KAVRADILAR... YILI 12 AY, AYLARI 3'ER AY, HAFTALARI DA 7'ŞER GÜNE BÖLDÜLER..
GERİLMIŞ BIR TELİN SES FREKANSLARI ZAMANA UYARLANDI. SAATLERDE DE DURUM BENZERDIR. ZAMAN 24 SAAT OLARAK BELİRLENMIŞ, 12'YE BOLUNMUŞTUR SANIYE, DAKIKA VE SAAT OLARAK DA ZAMAN 3 E BOLUNMÜŞ ZAMAN ASLINDA BÖLUNEBILECEK BIR ŞEY DEĞİL AMA, EVREN 3 BOYUTLU OLDUĞU IÇIN.

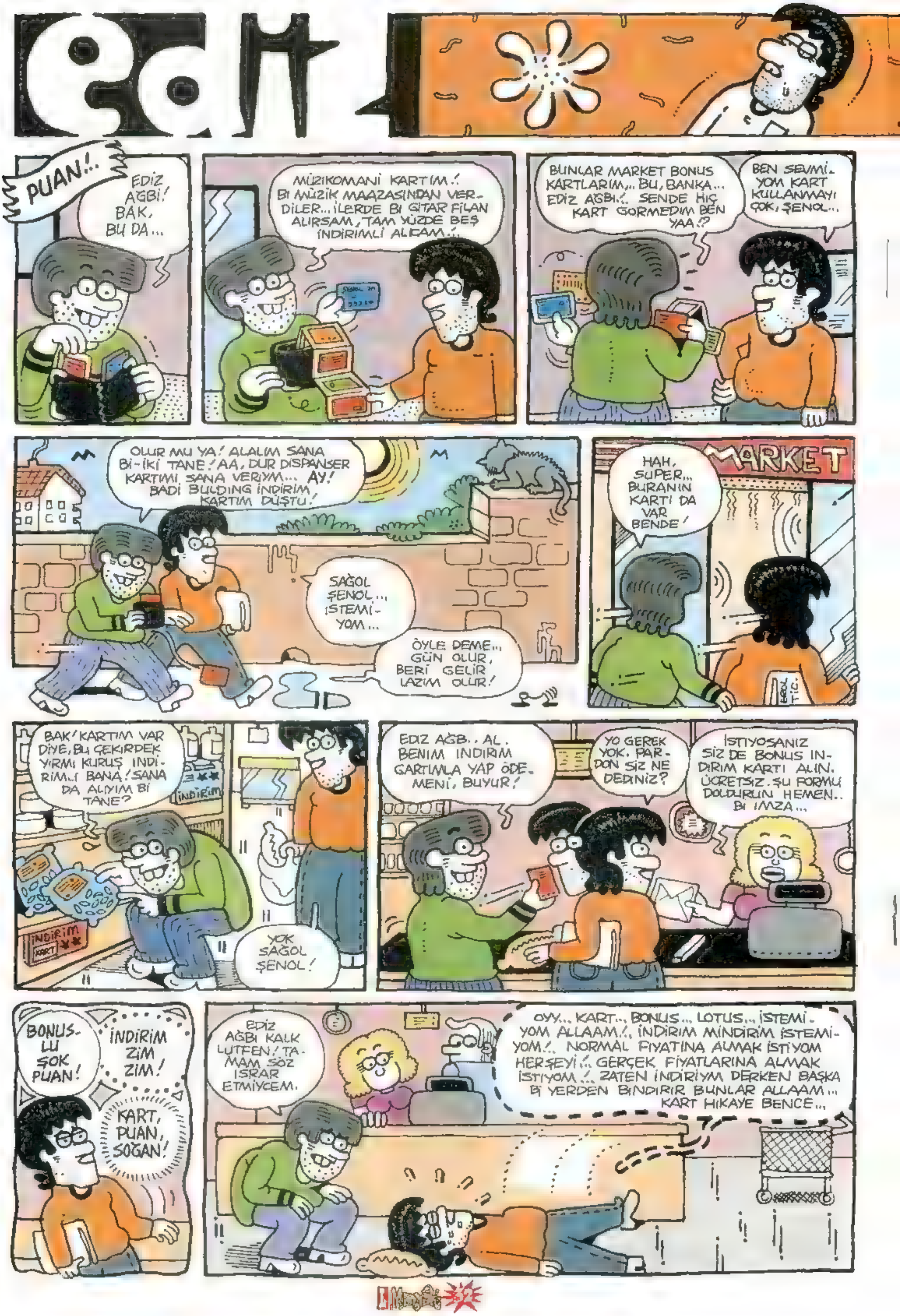

INSAN BILINCI FARKINDA OLMADAN EVRENIN RITMINE UYUYOR ANTIK ÇAĞLAR VE ÖNCESINDE MÜZIK EVRENIN BILINMEZ SIRLARINI IÇERDIĞI VARSAYILIYORDU. DAHA HENUZ ATOM KAVRAMI YOKKEN NOTALARIN MELODI OLUŞTURMA İLKESINDEN YOLA ÇIKARAK MADDEYI OLUŞTURAN PARÇACIKLARDAN, ZERRELERDEN BAHSEDERLER. GUNÜMÜZDE BUNA PARÇACIK FIZIĞI...
..DIYORLAR. O ZAMANKI AKLA GORE ÇOK İLERI BIR GÖRÜŞ AÇISIYDI. MUZIK VE YAZININ BIR KOMBINASYON MATEMATIĞI İÇERMESI, YANI HARFLER ÇEŞITLI KOMBINASYONLARLA YAZIYI OLUŞTURUR. MUZIKTE DE NOTALAR BU İŞLEMI GERÇEKLEŞTIRIR. 7 NOTADAN SAYISIZ KOMBINASYON VE SINIRSIZ MELODI ÜRETILIR...
ATOMUN MADDEYE DÖNÜŞTURME VE OLUŞTURMA İLKESI DE BENZER KOMBINASYON SISTEMI İÇERDIĞINI DÜŞÜNMEK MANTIK DAHILINDE. HATTA DAHA İLERI GIDEREK 7 FARKLI ATOMDAN BILE BAHSEDEBILIRIZ... ATOMU TEK BIR ŞEY SANMAK, YERINE 7 FARKLI ATOMUN VAROLAN HERŞEYI OLUŞTURDUĞUNU DUŞUNEBILIRIZ. MÜZIĞIN MISTIK TARAFLARINDAN BIRI DE ANTIK..
...VE ÖNCESI ÇAĞLARDA DINI AYINLERDE KULLANILMASI IDI... MUZIĞIN ALGIYI DERINLEŞTIRICI ETKISINDEN FAYDALANIP İNSAN BILINCININ DERINLIKLERINE ULAŞMAK IÇIN MUZIK KULLANILDI... HIÇBIR SANAT YOKTUR KI, MÜZIK KADAR DERINLEŞTIRICI ETKIYE SAHIP OLSUN...

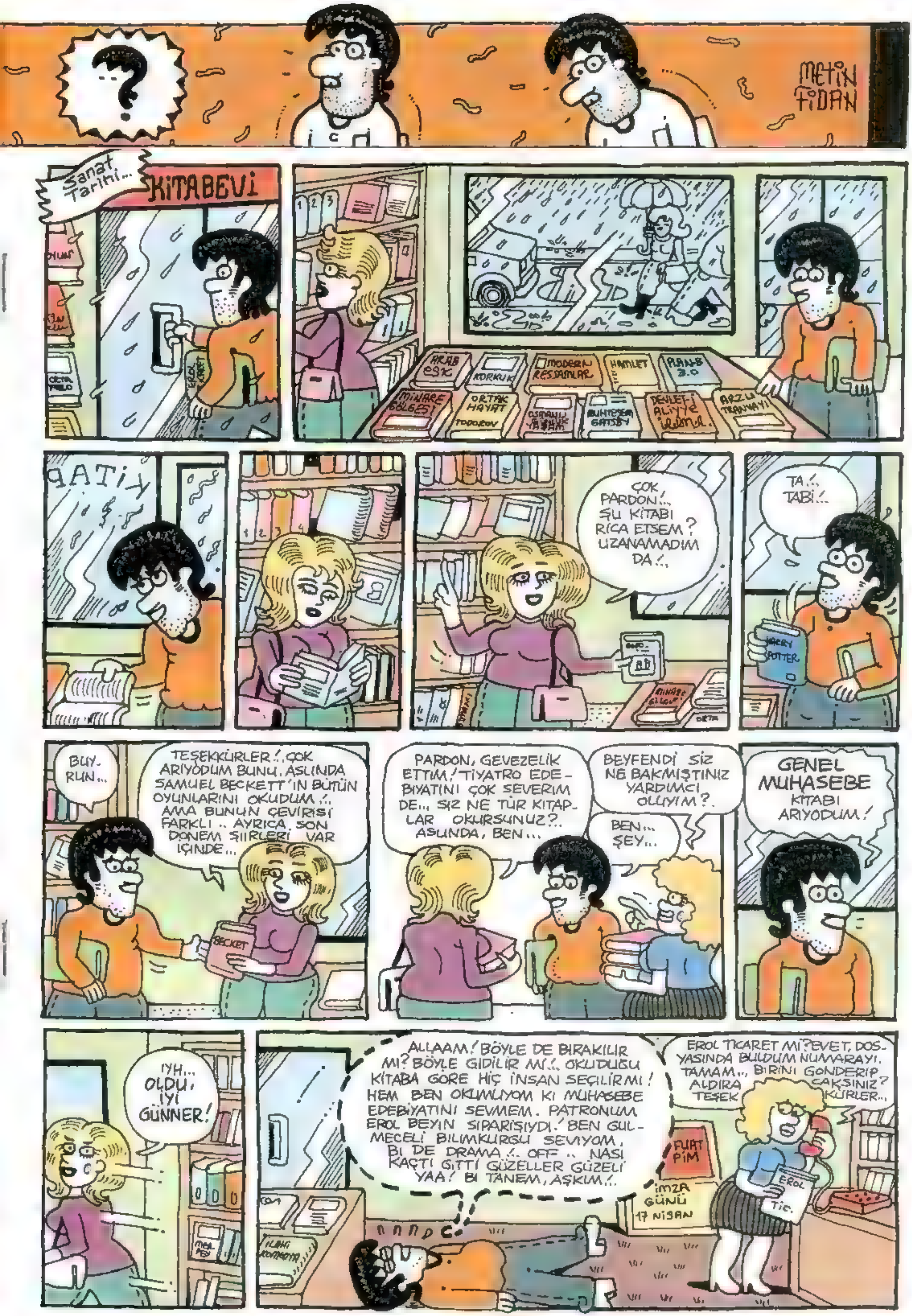

..DUYU ORGANLARIMIZDAN EN ETKİLİ İKİNCİ DUYU KULAKTIR... ÖNCESİNDE GÖZ GELİR. GÖZÜNDE MEKANIN ZAMANIN DERİNLİĞİNE İNME VE ALGILAMA YETİSİ TARTIŞILMAZDIR. BİLİNÇ DEDİĞİMİZ ŞEY DE ZATEN BU DUYU ORGANLARININ BÜTÜNÜDÜR. HİÇBİR SOZ VEYA YAZIYLA ANLATILAMAYACAK BİR DUYGU...
MUZIK, YANI NOTA VE MELODILERLE INSAN RUHUNA NAKIŞ IŞLER GİBI ANLATILIR... YAZI MUZIĞİN YANINDA ETKI OLARAK SANALDIR. INSAN BILİNCİ ZAMANDA VE MEKANDA DERINLEŞME IHTIYACI HISSEDER... BU ORGANIZMANIN BULUNDUĞU ORTAMLA BÜTÜNLEŞME İHTIYACINDAN GELİR..
VE ZIHINDEKI DUŞUNCE OLUŞUM SISTEMATIĞIYLE NOTALARIN MELODİ OLABILME HALİ EŞDEĞER ŞEYLERDIR. DUŞUNÜYORKEN OLAN ŞEY BEYINDEKİ ELEKTRIKLENMELERIN KOMBINASYONU İLE OLUR. NERONLARIN SINIRLER ARASINDAKI ELEKTRİK ALIŞVERIŞİ VE DEĞİŞEN BEYİN FREKANS DALGALARI. MÜZİKTEKİ SES FREKANS DALGALARIYLA ANINDA İLETIŞIM VE BUTUNLÜK KURAR... BEYNİN SIRRI...
...KOMBINASYON SANATINDAN GELIR. MUZIK DINLERKEN OLAN ŞEY BUTUNSEL Bİ ALGI KOMBINASYONUDUR. BILINÇ DEDIĞİMİZ ASLINDA GIZLİ BIR SANATTIR. BILINÇ DEMEK BILMEK DEMEK DEĞİLDIR. ÖYLE OLSA DUYULARLA EVRENİ ÇÖZEBILİRDİK. HALA YERÇEKİMİNİN NE OLDUĞU YA DA RENGİN NE OLDUĞU HAKKINDA SAĞLAM...

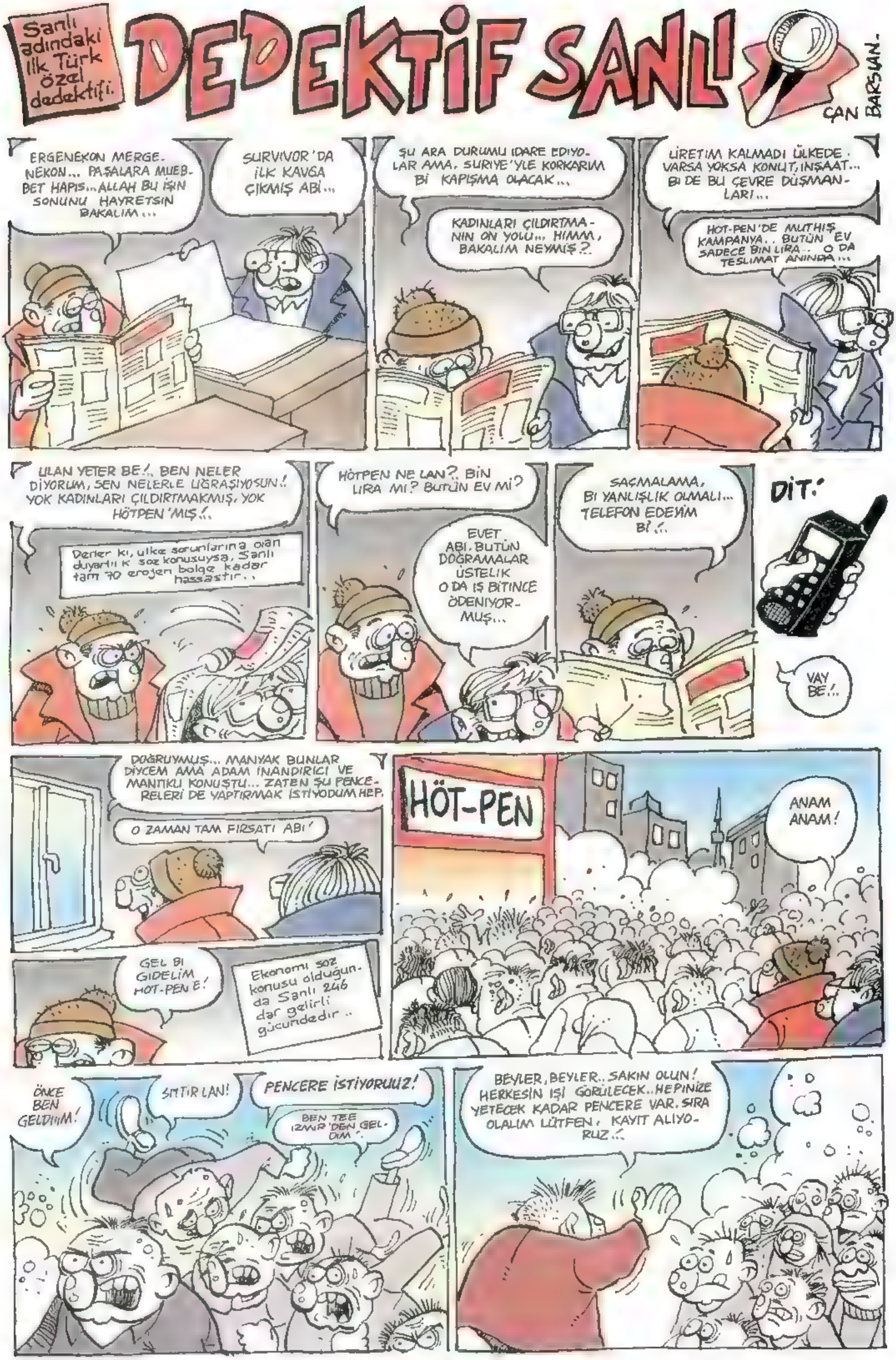

...BIR TEORI YOKTUR... MUZIK DINLEMENIN ESASINDA IÇINDE BULUNDUĞUMUZ MADDELEŞMİŞ KATI YAPININ ÖTESİNE GEÇME İHTİYACI YATAR... IÇİNDE BULUNDUĞUMUZ YAŞAM MADDENİN SERT YAPISI YÜZÜNDEN KATI GELİR. BU KATILIĞIN VE MADDE DÜNYASININ ÖTESİNE, SAF HALE MÜZİK YOLUYLA ULAŞIRIZ. MUZIK BİZE GÖRÜNENİN ÖTESİNDE DE BAŞKA BIR BOYUTSAL YAPININ...
...OLDUĞUNU HISSETTIRIR MUZIK İNANCIN ETKISINE SAHIP DİNSEL BIR YAPIDIR... MUZIK YAZISIZ MELODIK BIR DINDIR, ESKİ ZAMANLARDA DINSEL AYINLERİN VAZGEÇİLMEZ ÖĞESİ OLMASI TESADÜFİ DEĞİLDİR. GÖRÜNMEYENE İNANMA, ANCA GÖRÜNMEYEN BIR OLGUYLA, YANI SESLE OLMASI DOĞALDIR... MUZIK BIZE GÖRUNMEYENI GORUNUR KILAR...
MÜZİKTEKİ MELODİK DERİNLİK, DUYULANIN ÇOK ÖTESINDE ANLAMLAR İÇERİR. AMA INSAN SADECE MELODİYİ DINLER HÜZÜNLENIR. SEVİNİR. ÖFKELENİR AMA MELODİNİN ANLATMAK ISTEDİĞİ BAMBAŞKA BIR ŞEYDİR... ALFABE SOSYAL BİLİNCİN SİSTEMATİĞİYKEN, MÜZİK BİLİNÇALTININ ALFABESİ VE ÇÖZÜMLEYİCİSİDIR. MÜZIK RUHUN GIDASIDIR DENİLİRKEN ANLATILMAK İSTENEN BİLİNCİN NOTALARLA DUYGUSAL DOYUMA ULAŞMASIDIR...
BENCE MÜZİK TAM OLARAK ÇÖZÜLEBİLMİŞ BİR ŞEY DEĞİL TAMAM. İNSANIN IÇ DÜNYASINA ETKISI BİLİNİYOR AMA TAM OLARAK ANLATILMAMIŞ DUYGU VE DÜŞÜNCELERİN OLDUĞU DA KESİN. İNSAN RUH YA DA BİLİNCİNİN BU KADAR ETKİN ANLATILDIĞI, VAROLUŞUN DERİNLİKLERİNE YOLCULUK YAPTIRAN MUZIK SANATI GERÇEKTE EĞLENCEDEN İBARET DEĞİLDIR. ÇÖZÜLMEMİŞ BIR ALGI ALFABESİDIR.

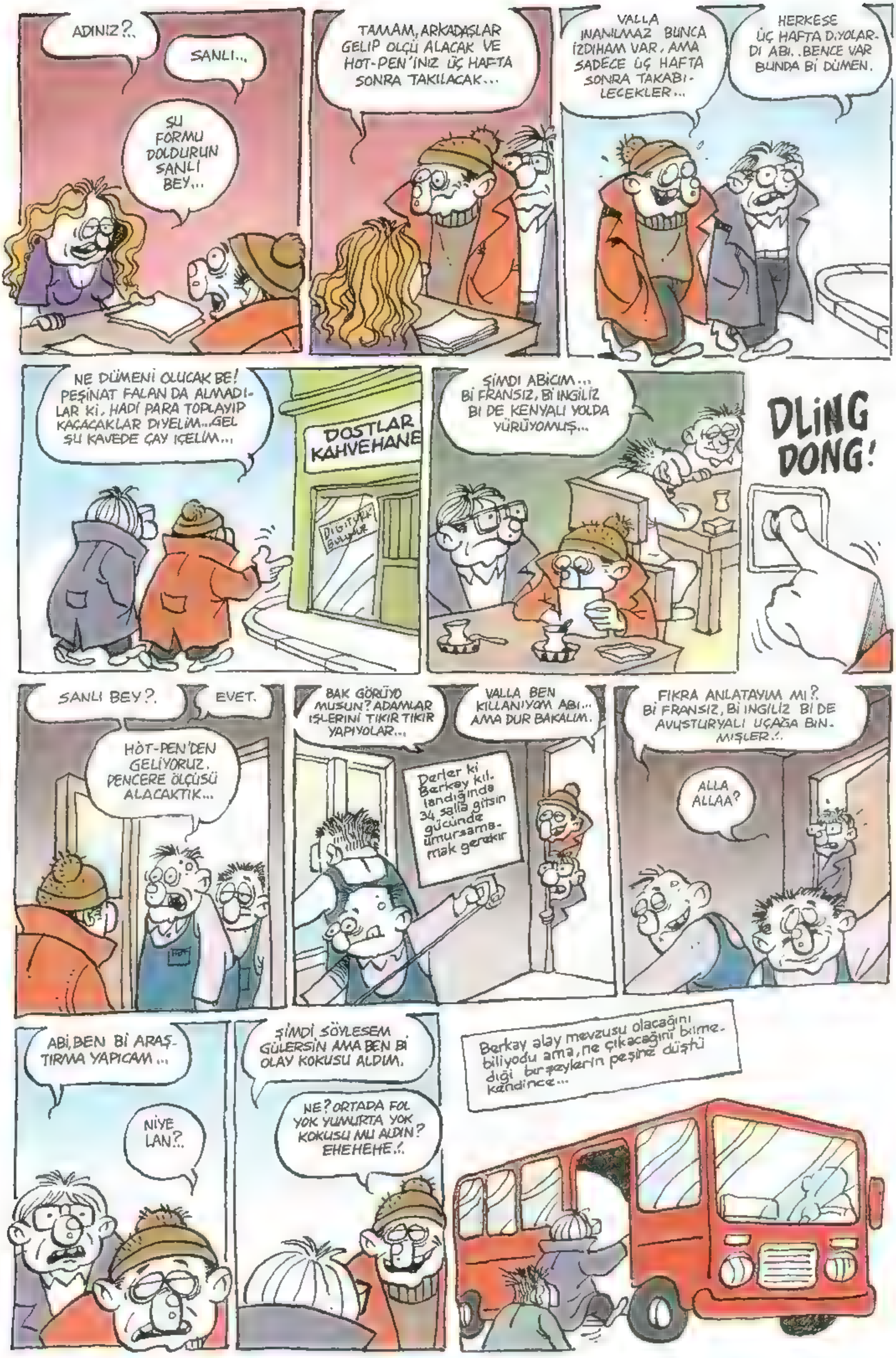

ÇOK DERINLIKLI MELODIK CUMLECIKLER. DUYGUNUN DA ÖTESINI EVRENIN KENDISINI ANLATABILECEK GUCE SAHIPTIR... EVRENIN OLUŞUMUNDA YOKLUĞUN VARLIĞA DÖNUŞMESI SESIN NOTAYA DONUŞMESI GIBIDIR... NOTALAR ASLINDA YOKTUR. EVREN BILINMEZ BIR BOYUTUN FREKANSLARINDAN IBARETTIR. YANI GÖRUNEN EVREN GORUNMEYEN EVRENIN FREKANS DALGA BOYUTUDUR ATOM BIR ENERJI FREKANSIDIR, GERÇEKTE YOKTUR... EVREN ASLINDA MÜZIK GIBI, GERÇEKTE YOK...
BIZE VARMIŞ GIBI GELMESI ONUN PARÇASI OLDUĞUMUZ IÇINDIR EVRENIN 3 BOYUTU BIR FREKANSIN KARAKTERIDIR. FREKANS SESIN TITREŞIM UZUNLUĞU, DERINLIĞI VE GENIŞLIĞIDIR. EVREN 3 BOYUTLU YERINE, EVREN ÇOK BOYUTLU BIR FREKANSTIR DEMEK GEREKIR... EVREN YOKTAN VARLIĞA GEÇMEDI. SES IÇIN ATMOSFER NASIL KI GEREKLIYSE...
GLOK GLOK
VARLIK IÇIN YOKLUK DA O DERECE GEREKLIDIR. YOKLUK VARLIĞIN FREKANSLARINI YAYAR... HER AN HEM VARLIK HEM YOKLUK IÇINDEYIZ... KISACA EVREN BIR FREKANS BOYUTUDUR... MÜZIK NEYSE EVREN ODUR. IŞTE BU YÜZDEN MÜZIK INSAN IÇIN BU KADAR ÖNEMLIDIR. HER DUYULAN MELODIDE YENIDEN VAROLAN DERIN DUYGULANIMLAR. MÜZIĞI ANLAMANIN BIR DIĞER YOLU DA...
..DUYDUĞUNUZ MELODIDEKI NOTALARIN SESINI TEK TEK TANIMAKLA OLUR... TAMAM DINLIYORUZ AMA BILMIYORUZ KI... MÜZIĞIN BIR DIĞER SIHIRI DE IŞTE BU VE BU YÜZDEN EVRENSEL... INSANLAR YABANCI BIR INSANIN DILINI ANLAMAZKEN YAPTIĞI MÜZIĞI ANLIYOR. ÇUNKU BILINCE MELODIK YAPI YABANCI DEĞIL... MÜZIK, YANI NOTALARIN BILINCIN...

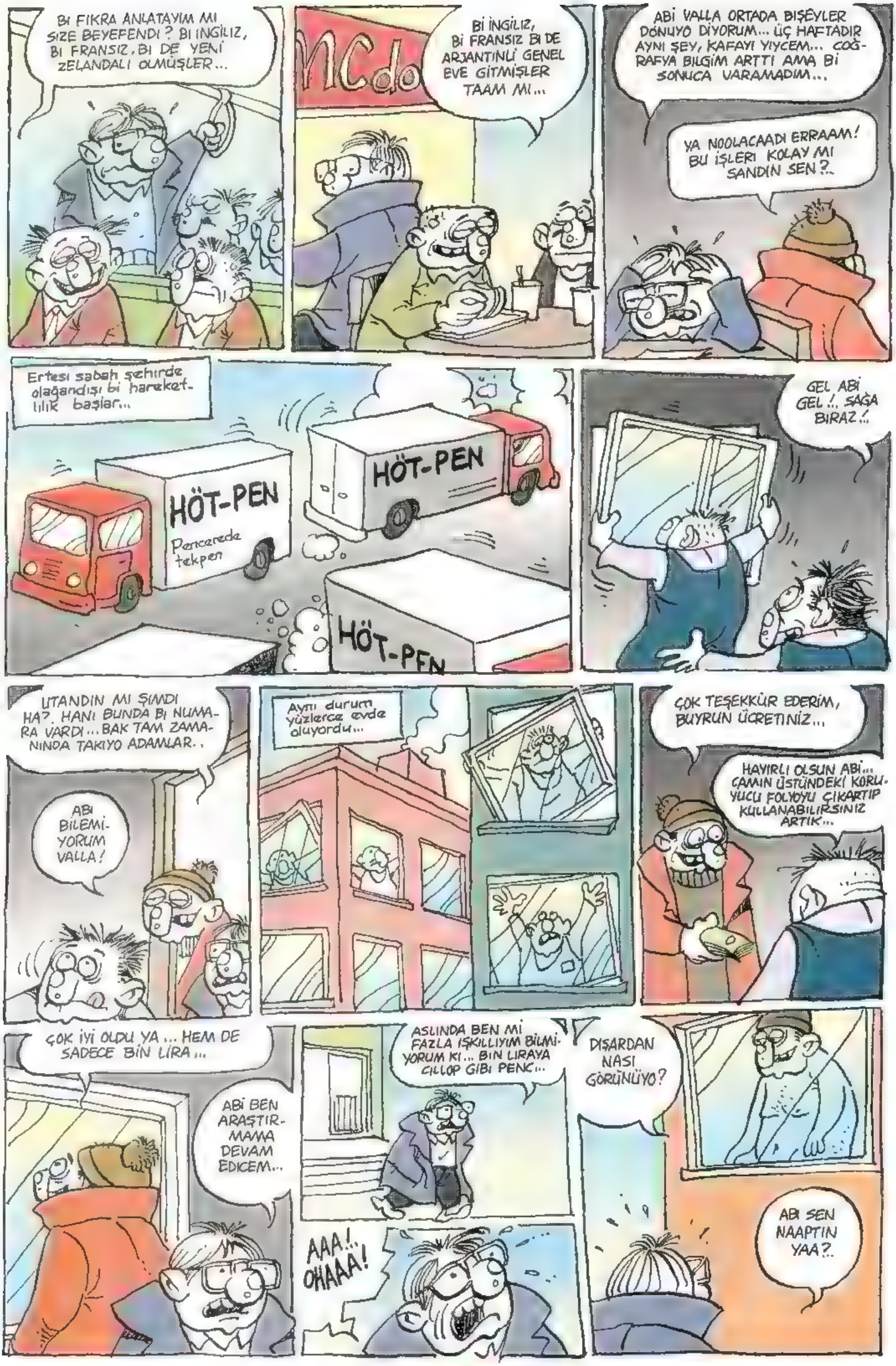

...ALFABESİ OLDUĞU İÇİNDİR BİLİNÇ BİZ FARKINDA OLMADAN NOTALARI VE MELODİYİ ÇÖZÜMLER. BİZ DE BUNU DUYGULANIM OLARAK HİSSEDERİZ... MÜZİĞİN EVRENSELLİĞİ VE HERKESÇE BENİMSENİP ÖZÜMSENMESİ DOĞAL BİR ŞEYDİR. 7 ADET TEMEL NOTA VE ÇOK SAYIDA TON FARKI OLAN NOTALAR, BİLİNCİN SAF ALFABESİDİR... HİÇBİR OKULDA ÖĞRETİLMEZ...
DÜŞÜNÜRKEN, KONUŞURKEN, YAZARKEN, YAZI ALFABESİ KULLANIRIZ. OYSA NOTALARLA DÜŞÜNSEK, TELEPATİ DENİLEN OLAY GERÇEKLEŞİR... MÜZİKLE KURDUĞUMUZ İLETİŞİM TELEPATİK BİR İŞLEVDİR... DUYGU FREKANS ARACILIĞIYLA BİLİNCİMİZE GİRER... GERÇEK VE EVRENSEL İLETİŞİM TELEPATİDİR... MÜZİK MÜZİK DİYORUM AMA İNSAN SESİ OLMAYAN ENSTRÜMENTAL MÜZİKTEN BAHSEDİYORUM. BİR ÖRNEK VERECEK OLURSAK...
KLASİK MÜZİK VE DİNLEYENLERİN HUSUSU TELEPATİYE EN İYİ ÖRNEKTİR... İNSANLAR MELODİLERLE ZİHİNSEL BİR YOLCULUĞA ÇIKIP, MELODİK DUYGULANIŞLAR YAŞARLAR. BU DENLİ DERİN VE ÇOK SESLİ BİR YOLCULUĞA ÇIKARAN BAŞKA BİR MÜZİK TÜRÜ YOKTUR, BANA GÖRE RUHA İYİ GELEN EN İYİ VE KALİTELİ MÜZİK, KLASİK MÜZİKTİR. DİĞER MÜZİK TÜRLERİ DE YABANA ATILMAMALI...
KLASİK MÜZİK, ZENGİN MÜZİKAL ANLATIMIYLA İNSANI ZAMANDA MELODİK BİR MACERAYA ÇIKARIR... NEYSE, BU AY DA ANLATIMIMIZIN SONUNA GELDİK. KIŞ BİTTİ BAHAR GELDİ. HERKESE İYİ BAHARLAR VE BOL MÜZİKAL YOLCULUKLAR EFENİM, HADİ KAÇTIM...

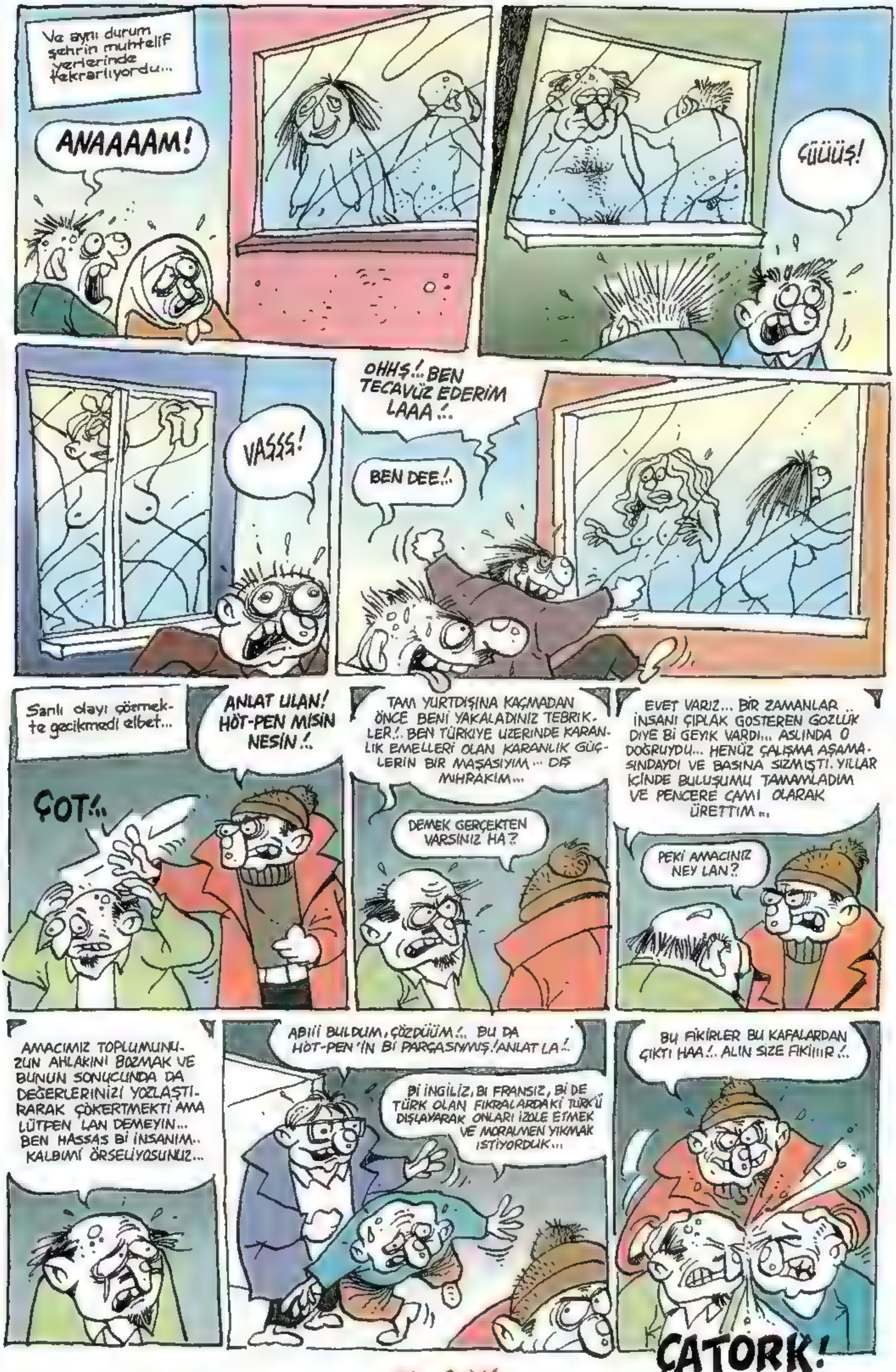

PUAN!..
EDİZ AĞBİ! BAK, BU DA...
MÜZİKOMANİ KARTIM!.. Bİ MÜZİK MAĞAZASINDAN VERDİLER... İLERDE Bİ GİTAR FİLAN ALIRSAM, TAM YÜZDE BEŞ İNDİRİMLİ ALICAM!..
BUNLAR MARKET BONUS KARTLARIM... BU, BANKA... EDİZ AĞBİ!.. SENDE HİÇ KART GÖRMEDİM BEN YAA!?
BEN SEVMİYOM KART KULLANMAYI ÇOK, ŞENOL...
OLUR MU YA! ALALIM SANA Bİ-İKİ TANE! AA, DUR DİSPANSER KARTIMI SANA VERİYM... AY! BADİ BULDİNG İNDİRİM KARTIM DÜŞTÜ!
SAĞOL ŞENOL... İSTEMİYOM...
ÖYLE DEME... GÜN OLUR, BERİ GELİR LAZIM OLUR!
MARKET
HAH, SÜPER... BURANIN KARTI DA VAR BENDE!
BAK! KARTIM VAR DİYE, BU ÇEKİRDEK YİRMİ KURUŞ İNDİRİMLİ BANA! SANA DA ALIYIM Bİ TANE?
İNDİRİM
İNDİRİM KART
YOK SAĞOL ŞENOL!
EDİZ AĞB.. AL. BENİM İNDİRİM GARTIMLA YAP ÖDEMENİ, BUYUR!
YO GEREK YOK. PARDON SİZ NE DEDİNİZ?
İSTİYOSANIZ SİZ DE BONUS İNDİRİM KARTI ALIN. ÜCRETSİZ. ŞU FORMU DOLDURUN HEMEN.. Bİ İMZA...
BONUSLU ŞOK PUAN!
İNDİRİM ZİM ZİM!
KART, PUAN, SOĞAN!
EDİZ AĞBİ KALK LÜTFEN! TAMAM SÖZ ISRAR ETMİYCEM.
OYY... KART... BONUS... LOTUS... İSTEMİYOM ALLAAM!.. İNDİRİM MİNDİRİM İSTEMİYOM!.. NORMAL FİYATINA ALMAK İSTİYOM HERŞEYİ!.. GERÇEK FİYATLARINA ALMAK İSTİYOM!.. ZATEN İNDİRİYM DERKEN BAŞKA Bİ YERDEN BİNDİRİR BUNLAR ALLAAM... KART HİKAYE BENCE...


?
METİN FİDAN
Sanat Tarihi...
KİTABEVİ
EROL TİCARET
ARAB EŞİĞİ
KORKULUK
MODERN RESSAMLAR
HAMLET
PLANB 2.0
MİNARE GÖLGESİ
ORTAK HAYAT TODOROV
OSMANLI GÜNLÜK YAŞAMI
MUHTEŞEM GATSBY
DEVLET-İ ALİYYE İLBER ORTAYLI
ARZU TRAMVAYI
KİTAP
ÇOK PARDON!.. ŞU KİTABI RİCA ETSEM? UZANAMADIM DA!..
TA!.. TABİ!..
HARRY POTTER
BUY-RUN...
TEŞEKKÜRLER!..ÇOK ARIYODUM BUNU. ASLINDA SAMUEL BECKETT'İN BÜTÜN OYUNLARINI OKUDUM!.. AMA BUNUN ÇEVİRİSİ FARKLI .. AYRICA, SON DÖNEM ŞİİRLERİ VAR İÇİNDE...
BECKETT
PARDON, GEVEZELİK ETTİM! TİYATRO EDEBİYATINI ÇOK SEVERİM DE.., SİZ NE TÜR KİTAPLAR OKURSUNUZ?.. ASLINDA, BEN...
BEYFENDİ SİZ NE BAKMIŞTINIZ YARDIMCI OLUYIM?.
BEN... ŞEY...
GENEL MUHASEBE KİTABI ARIYODUM!
IYH... OLDU. İYİ GÜNNER!
ALLAAM! BÖYLE DE BIRAKILIR MI? BÖYLE GİDİLİR Mİ!.. OKUDUĞU KİTABA GÖRE HİÇ İNSAN SEÇİLİR Mİ! HEM BEN OKUMUYOM Kİ MUHASEBE EDEBİYATINI SEVMEM. PATRONUM EROL BEYİN SİPARİŞİYDİ.! BEN GÜLMECELİ BİLİMKURGU SEVİYOM, Bİ DE DRAMA!.. OFF .. NASI KAÇTI GİTTİ GÜZELLER GÜZELİ YAA! Bİ TANEM, AŞKIM!..
EROL TİCARET Mİ?EVET, DOSYASINDA BULDUM NUMARAYI. TAMAM.., BİRİNİ GÖNDERİP ALDIRACAKSINIZ? TEŞEKKÜRLER..
FUAT PİM
İMZA GÜNÜ 17 NİSAN
EROL TİC.
İLAHİ KOMEDYA


Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.
DEDEKTİF SANLI
ÇAN BARSLAN.
ERGENEKON MERGENEKON... PAŞALARA MUEBBET HAPIS...ALLAH BU İŞİN SONUNU HAYRETSIN BAKALIM...
SURVIVOR'DA İLK KAVGA ÇIKMIŞ ABİ...
ŞU ARA DURUMU IDARE EDIYOLAR AMA. SURIYE'YLE KORKARIM Bİ KAPIŞMA OLACAK...
KADINLARI ÇILDIRTMANIN ON YOLU... HIMM, BAKALIM NEYMİŞ?..
URETIM KALMADI ÜLKEDE. VARSA YOKSA KONUT, INŞAAT... BI DE BU ÇEVRE DÜŞMANLARI...
HOT-PEN'DE MUTHIŞ KAMPANYA.. BUTÜN EV SADECE BIN LIRA.. O DA TESLIMAT ANINDA...
ULAN YETER BE!.. BEN NELER DİYORUM, SEN NELERLE UĞRAŞIYOSUN!. YOK KADINLARI ÇILDIRTMAKMIŞ, YOK HÖTPEN'MIŞ!..
Derler ki, ulke sorunlarına olan duyarlılık soz konusuysa, Sanlı tam 70 erojen bolge kadar hassastır..
HÖTPEN NE LAN?.. BIN LIRA MI? BUTÜN EV MI?
EVET ABI. BUTÜN DOĞRAMALAR ÜSTELIK O DA IŞ BITINCE ÖDENIYORMUŞ...
SAÇMALAMA, BI YANLIŞLIK OLMALI... TELEFON EDEYİM Bİ!..
DIT!
VAY BE!..
DOĞRUYMUŞ... MANYAK BUNLAR DIYCEM AMA ADAM INANDIRICI VE MANTIKLI KONUŞTU... ZATEN ŞU PENCERELERİ DE YAPTIRMAK İSTIYODUM HEP.
O ZAMAN TAM FIRSATI ABİ!
GEL BI GIDELİM HOT-PEN'E!
Ekonomi soz konusu olduğunda Sanlı 246 dar gelirli gücundedir..
HÖT-PEN
ANAM ANAM!
ÖNCE BEN GELDIIIM!
SITTIR LAN!
PENCERE İSTİYORUUZ!
BEN TEE IZMIR'DEN GELDIM!
BEYLER, BEYLER.. SAKIN OLUN! HERKESIN IŞI GÖRÜLECEK.. HEPINIZE YETECEK KADAR PENCERE VAR. SIRA OLALIM LÜTFEN, KAYIT ALIYORUZ!..


ADINIZ?..
SANLI...
ŞU FORMU DOLDURUN SANLI BEY...
TAMAM, ARKADAŞLAR GELİP ÖLÇÜ ALACAK VE HOT-PEN'İNİZ ÜÇ HAFTA SONRA TAKILACAK...
VALLA İNANILMAZ BUNCA İZDİHAM VAR, AMA SADECE ÜÇ HAFTA SONRA TAKABİLECEKLER...
HERKESE ÜÇ HAFTA DİYOLARDI ABİ.. BENCE VAR BUNDA Bİ DÜMEN.
NE DÜMENİ OLUCAK BE! PEŞİNAT FALAN DA ALMADILAR Kİ. HADİ PARA TOPLAYIP KAÇACAKLAR DİYELİM...GEL ŞU KAVEDE ÇAY İÇELİM...
DOSTLAR KAHVEHANE
ŞİMDİ ABİCİM... Bİ FRANSIZ, Bİ İNGİLİZ Bİ DE KENYALI YOLDA YÜRÜYOMUŞ...
DLING DONG!
SANLI BEY?.
EVET.
HOT-PEN'DEN GELİYORUZ. PENCERE ÖLÇÜSÜ ALACAKTIK...
BAK GÖRÜYO MUSUN? ADAMLAR İŞLERİNİ TIKIR TIKIR YAPIYOLAR...
VALLA BEN KILLANIYOM ABİ... AMA DUR BAKALIM.
Derler ki Berkay kıllandığında 34 salla gitsin gücünde umursamamak gerekir
FIKRA ANLATAYIM MI?. Bİ FRANSIZ, Bİ İNGİLİZ Bİ DE AVUSTURYALI UÇAĞA BİNMİŞLER.!.
ALLA ALLAA?
ABİ, BEN Bİ ARAŞTIRMA YAPICAM...
NİYE LAN?..
ŞİMDİ SÖYLESEM GÜLERSİN AMA BEN Bİ OLAY KOKUSU ALDIM.
NE? ORTADA FOL YOK YUMURTA YOK KOKUSU MU ALDIN? EHEHEHE.!.
Berkay alay mevzusu olacağını biliyodu ama, ne çıkacağını bilmediği birşeylerin peşine düştü kendince...


BI FIKRA ANLATAYIM MI SIZE BEYEFENDI? BI INGILIZ, BI FRANSIZ, BI DE YENİ ZELANDALI OLMUŞLER...
MCdo
Bİ İNGİLİZ, Bİ FRANSIZ BI DE ARJANTINLİ GENEL EVE GİTMİŞLER TAAM MI...
ABİ VALLA ORTADA BİŞEYLER DÖNÜYO DİYORUM... ÜÇ HAFTADIR AYNI ŞEY, KAFAYI YİYCEM... COĞRAFYA BILGİM ARTTI AMA Bİ SONUCA VARAMADIM...
YA NOOLACAADI ERRAAM! BU İŞLERI KOLAY MI SANDIN SEN?..
Ertesi sabah şehirde olağandışı bi hareketlilik başlar...
HÖT-PEN
HÖT-PEN
Pencerede tekpen
HÖT-PEN
GEL ABİ GEL!.. SAĞA BIRAZ!..
UTANDIN MI ŞIMDI HA?. HANI BUNDA BI NUMARA VARDI... BAK TAM ZAMANINDA TAKIYO ADAMLAR..
ABI BILEMİYORUM VALLA!
Aynı durum yüzlerce evde oluyordu...
ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM, BUYRUN ÜCRETINIZ...
HAYIRLI OLSUN ABİ... CAMIN ÜSTÜNDEKİ KORUYUCU FOLYOYU ÇIKARTIP KULLANABILIRSINIZ ARTIK...
ÇOK İYİ OLDU YA... HEM DE SADECE BİN LİRA...
ABİ BEN ARAŞTIRMAMA DEVAM EDICEM...
ASLINDA BEN MI FAZLA IŞKILLIYIM BILMIYORUM KI... BIN LIRAYA CILLOP GIBI PENC...
AAA!.. OHAAA!
DIŞARDAN NASI GÖRÜNÜYO?
ABİ SEN NAAPTIN YAA?..

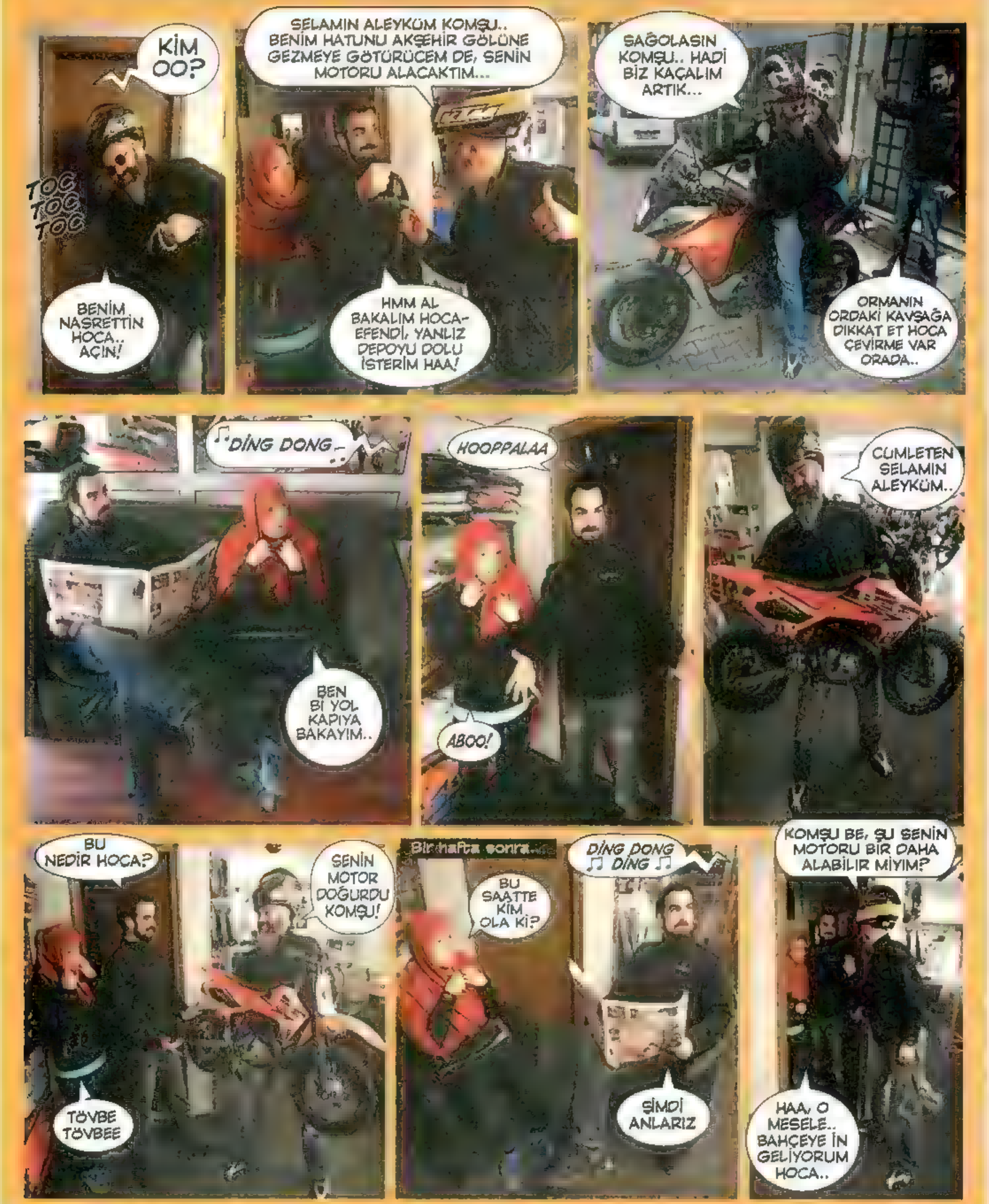

Ve aynı durum şehrin muhtelif yerlerinde tekrarlıyordu...
ANAAAAM!
ÇÜÜÜŞ!
VASSS!
OHHŞ!.. BEN TECAVÜZ EDERİM LAAA!..
BEN DEE!..
Sanık olayı çözmekte gecikmedi elbet...
ANLAT ULAN! HÖT-PEN MİSİN NESİN!..
ÇOT!..
TAM YURTDIŞINA KAÇMADAN ÖNCE BENİ YAKALADINIZ TEBRİKLER!.. BEN TÜRKİYE ÜZERİNDE KARANLIK EMELLERİ OLAN KARANLIK GÜÇLERİN BİR MAŞASIYIM... DIŞ MİHRAKIM...
DEMEK GERÇEKTEN VARSINIZ HA?
EVET VARIZ... BİR ZAMANLAR .. İNSANI ÇIPLAK GÖSTEREN GÖZLÜK DİYE Bİ GEYİK VARDI... ASLINDA O DOĞRUYDU... HENÜZ ÇALIŞMA AŞAMASINDAYDI VE BASINA SIZMIŞTI. YILLAR İÇİNDE BULUŞUMU TAMAMLADIM VE PENCERE CAMI OLARAK ÜRETTİM...
PEKİ AMACINIZ NEY LAN?
AMACIMIZ TOPLUMUNUZUN AHLAKINI BOZMAK VE BUNUN SONUCUNDA DA DEĞERLERİNİZİ YOZLAŞTIRARAK ÇÖKERTMEKTİ AMA LÜTFEN LAN DEMEYİN... BEN HASSAS Bİ İNSANIM.. KALBİMİ ÖRSELİYOSUNUZ...
ABİİİ BULDUM, ÇÖZDÜÜÜM!.. BU DA HÖT-PEN'İN Bİ PARÇASIYMIŞ! ANLAT LA!..
Bİ İNGİLİZ, Bİ FRANSIZ, Bİ DE TÜRK OLAN FIKRALARDAKİ TÜRK'Ü DIŞLAYARAK ONLARI İZOLE ETMEK VE MORALMEN YIKMAK İSTİYORDUK...
BU FİKİRLER BU KAFALARDAN ÇIKTI HAA!.. ALIN SİZE FİKİİİİR!..
ÇATORK!

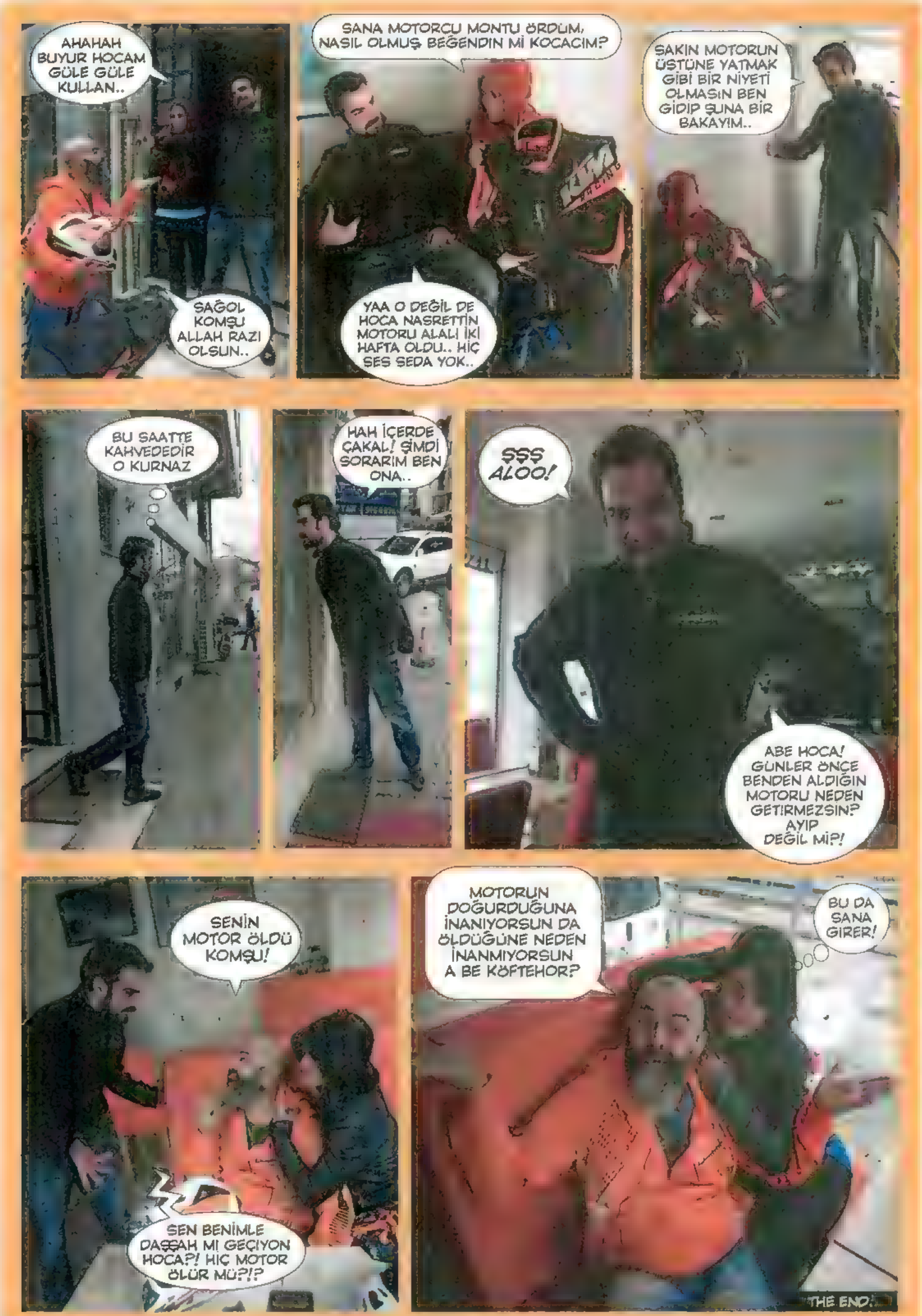
Eşşek Film Sunar;

KAZANIN LANETİ

Yazan, Yöneten: Suat ÖZKAN

Oyuncular: Şahin AKTAŞ, Nadya LENZEN, Duygu UĞRASIZ, Serter TOPYALIN

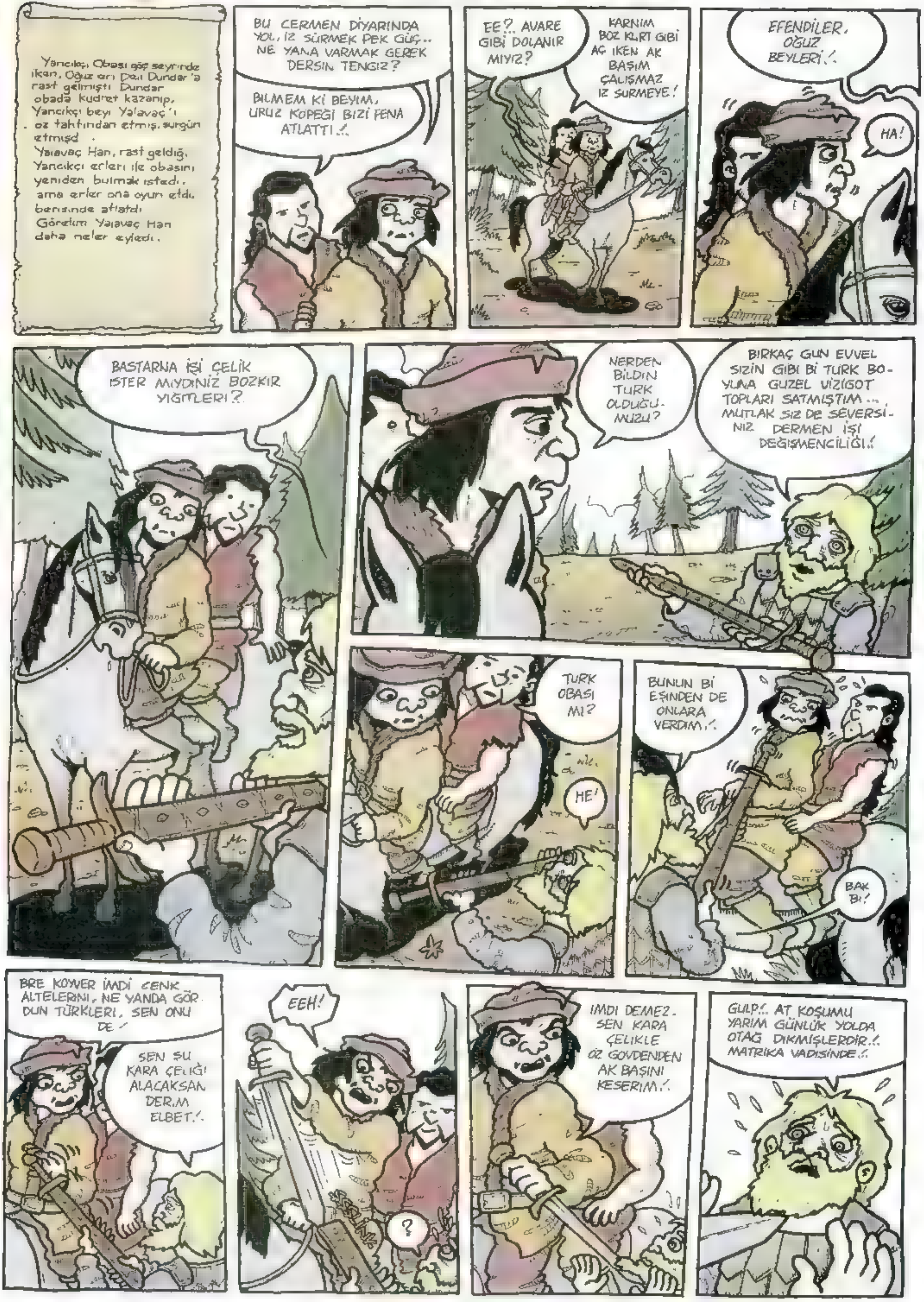

KİM OO?
TOC TOC TOC
BENİM NASRETTİN HOCA.. AÇIN!
SELAMIN ALEYKÜM KOMŞU.. BENİM HATUNU AKŞEHİR GÖLÜNE GEZMEYE GÖTÜRÜCEM DE, SENİN MOTORU ALACAKTIM...
HMM AL BAKALIM HOCAEFENDİ, YANLIZ DEPOYU DOLU İSTERİM HAA!
SAĞOLASIN KOMŞU.. HADİ BİZ KAÇALIM ARTIK...
ORMANIN ORDAKİ KAVŞAĞA DİKKAT ET HOCA ÇEVİRME VAR ORADA..
DİNG DONG
BEN Bİ YOL KAPIYA BAKAYIM..
HOOPPALAA
ABOO!
CUMLETEN SELAMIN ALEYKÜM..
BU NEDİR HOCA?
SENİN MOTOR DOĞURDU KOMŞU!
TÖVBE TÖVBEE
Bir hafta sonra...
BU SAATTE KİM OLA Kİ?
DİNG DONG ♫ DİNG ♫
ŞİMDİ ANLARIZ
KOMŞU BE, ŞU SENİN MOTORU BİR DAHA ALABİLİR MİYİM?
HAA, O MESELE.. BAHÇEYE İN GELİYORUM HOCA..

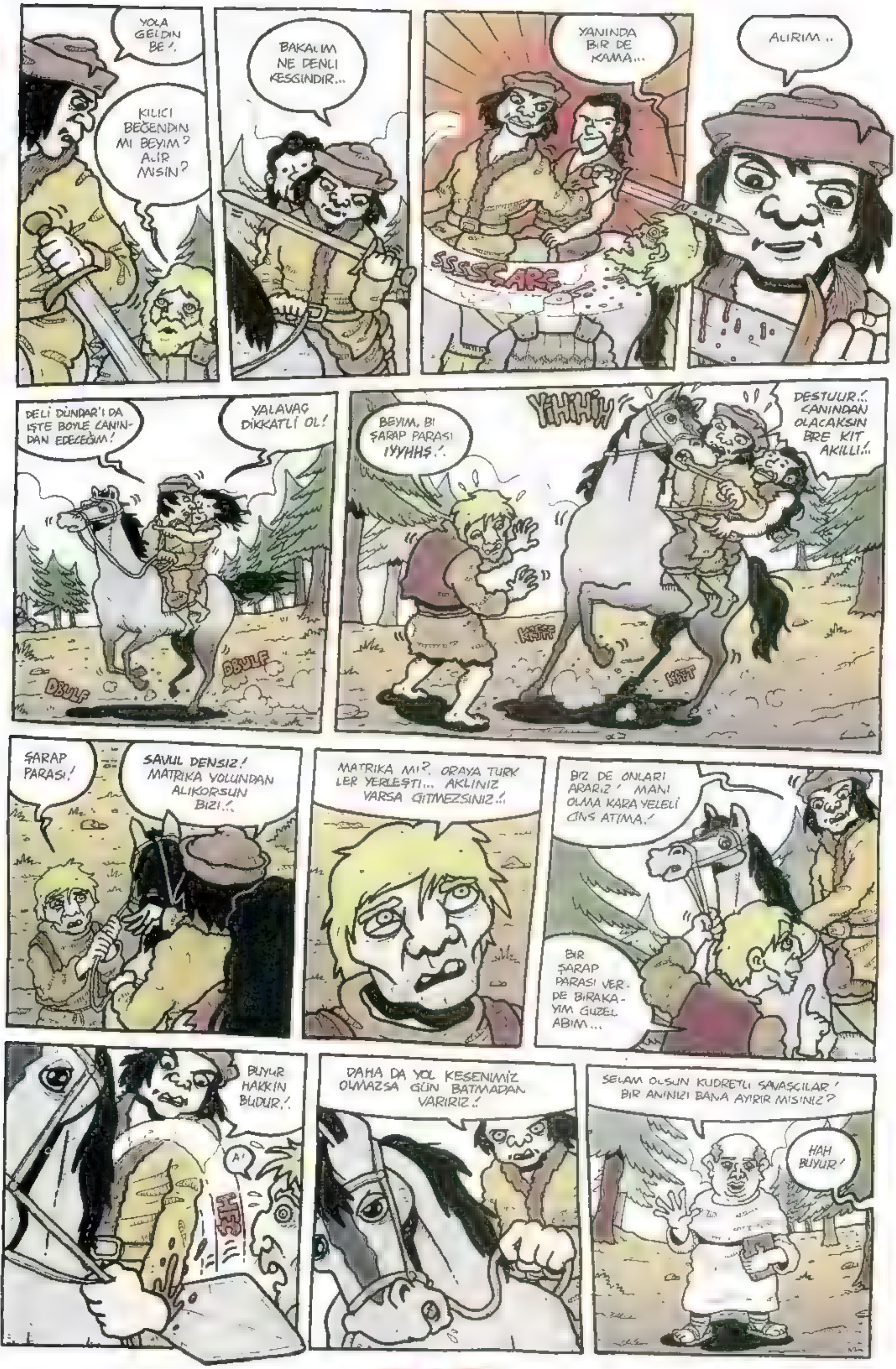

AHAHAH BUYUR HOCAM GÜLE GÜLE KULLAN..
SAĞOL KOMŞU ALLAH RAZI OLSUN..
SANA MOTORCU MONTU ÖRDÜM, NASIL OLMUŞ BEĞENDIN Mİ KOCACIM?
YAA O DEĞİL DE HOCA NASRETTİN MOTORU ALALI İKİ HAFTA OLDU.. HİÇ SES SEDA YOK..
SAKIN MOTORUN ÜSTÜNE YATMAK GİBİ BİR NİYETİ OLMASIN BEN GİDİP ŞUNA BİR BAKAYIM..
BU SAATTE KAHVEDEDİR O KURNAZ
HAH İÇERDE ÇAKAL! ŞİMDİ SORARIM BEN ONA..
ŞŞŞ ALOO!
ABE HOCA! GÜNLER ÖNCE BENDEN ALDIĞIN MOTORU NEDEN GETIRMEZSIN? AYIP DEĞİL Mİ?!
SENİN MOTOR ÖLDÜ KOMŞU!
SEN BENİMLE DAŞŞAH MI GEÇİYON HOCA?! HİÇ MOTOR ÖLÜR MÜ?!?
MOTORUN DOĞURDUĞUNA İNANIYORSUN DA ÖLDÜĞÜNE NEDEN İNANMIYORSUN A BE KÖFTEHOR?
BU DA SANA GİRER!
THE END.

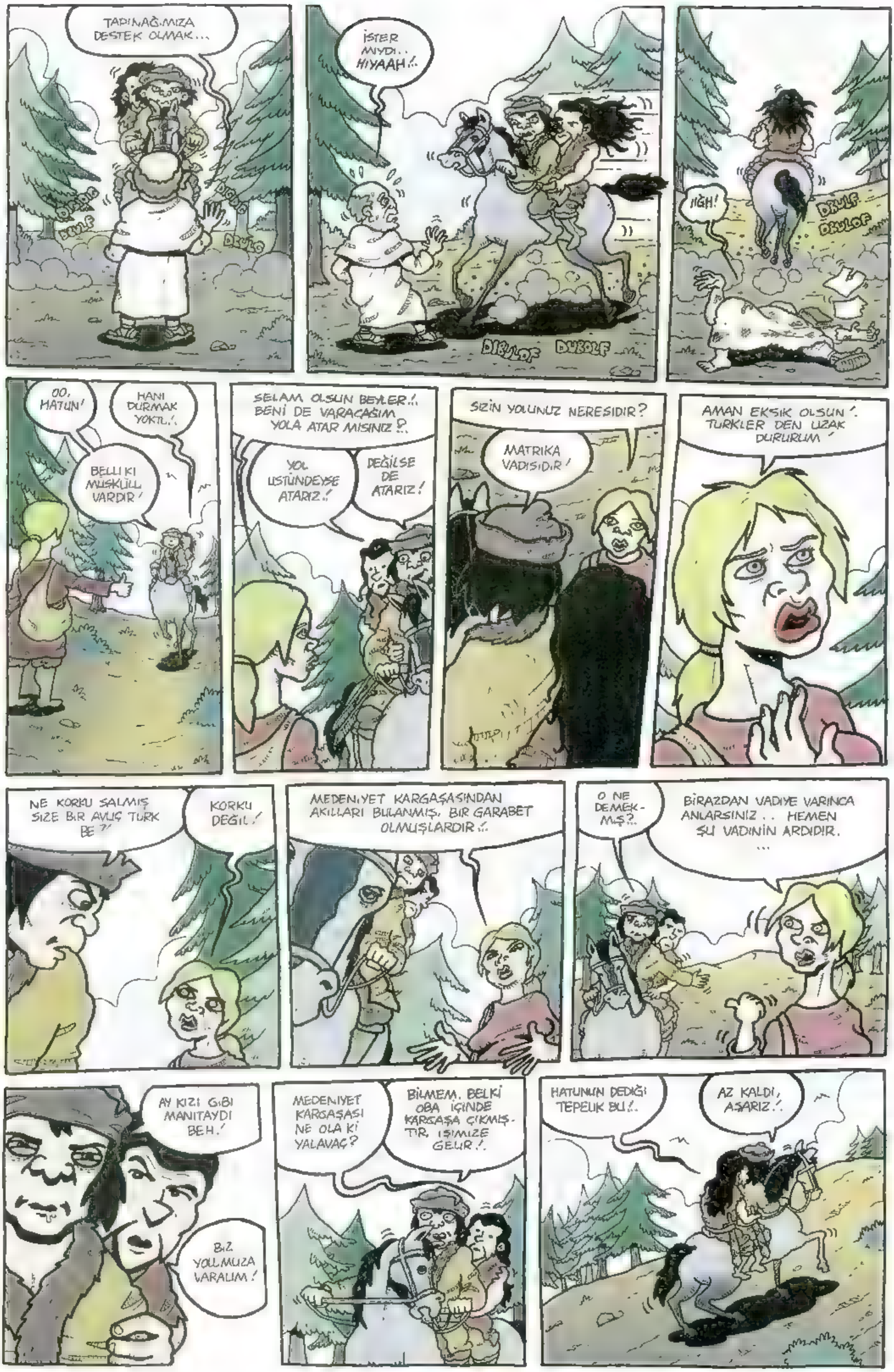
YANCIKÇILAR

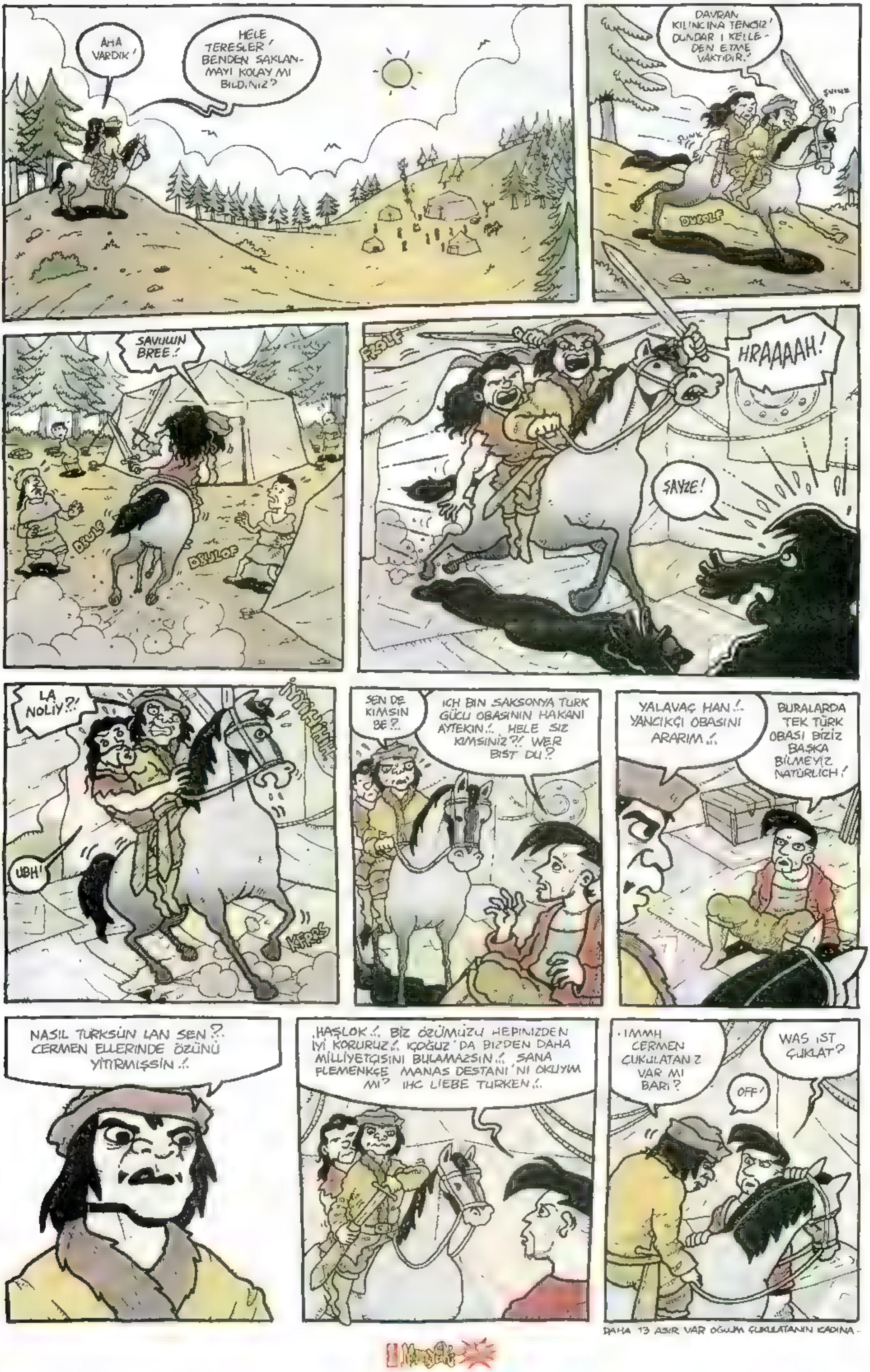
Gönülsüz Göçebe Kavim

Yazan-Çizen
Nuri Çetin


Yancıkçı Obası göç seyrinde iken, Oğuz eri Deli Dunder'a rast gelmişti. Dundar obada kudret kazanıp, Yancıkçı beyi Yalavaç'ı öz tahtından etmiş, sürgün etmişdi.
Yalavaç Han, rast geldiği Yancıkçı erleri ile obasını yeniden bulmak istedi, ama erler ona oyun etdi, berisinde atlatdı.
Görelim Yalavaç Han daha neler eyledi.
BU CERMEN DİYARINDA YOL, İZ SÜRMEK PEK GÜÇ.. NE YANA VARMAK GEREK DERSİN TENGİZ?
BİLMEM Kİ BEYİM, URUZ KÖPEĞİ BİZİ FENA ATLATTI!.
EE?.. AVARE GİBİ DOLANIR MIYIZ?
KARNIM BOZ KURT GİBİ AÇ İKEN AK BAŞIM ÇALIŞMAZ İZ SÜRMEYE!
EFENDİLER, OĞUZ BEYLERİ!.
HA!
BASTARNA İŞİ ÇELİK İSTER MIYDINIZ BOZKIR YİĞİTLERİ?
NERDEN BİLDİN TÜRK OLDUĞUMUZU?
BİRKAÇ GÜN EVVEL SİZİN GİBİ Bİ TÜRK BOYUNA GÜZEL VİZİGOT TOPLARI SATMIŞTIM... MUTLAK SİZ DE SEVERSİNİZ CERMEN İŞİ DEĞİŞMENCİLİĞİ!
TÜRK OBASI MI?
HE!
BUNUN Bİ EŞİNDEN DE ONLARA VERDİM!
BAK Bİ!
BRE KOYVER İMDİ CENK ALTELERİNİ, NE YANDA GÖRDÜN TÜRKLERİ, SEN ONU DE!
SEN ŞU KARA ÇELİĞİ ALACAKSAN DERİM ELBET!
EEH!
?
İMDİ DEMEZSEN KARA ÇELİKLE ÖZ GÖVDENDEN AK BAŞINI KESERİM!
GULP!.. AT KOŞUMU YARIM GÜNLÜK YOLDA OTAĞ DİKMİŞLERDİR!. MATRIKA VADİSİNDE!


YOLA GELDIN BE !
KILICI BEĞENDIN MI BEYIM? ALIR MISIN?
BAKALIM NE DENLI KESGINDIR...
YANINDA BIR DE KAMA...
SSSSÇARS
ALIRIM..
DELI DÜNDAR'I DA IŞTE BOYLE CANINDAN EDECEĞIM!
YALAVAÇ DIKKATLI OL!
BEYIM, BI ŞARAP PARASI IYYHHŞ!.
YIHIHIY
DESTUUR!. CANINDAN OLACAKSIN BRE KIT AKILLI!.
DBULF
DBULF
KFFT
KFFT
ŞARAP PARASI!
SAVUL DENSIZ! MATRIKA YOLUNDAN ALIKORSUN BIZI!.
MATRIKA MI?. ORAYA TURKLER YERLEŞTI... AKLINIZ VARSA GITMEZSINIZ!.
BIZ DE ONLARI ARARIZ! MANI OLMA KARA YELELI CINS ATIMA!
BIR ŞARAP PARASI VERDE BIRAKAYIM GUZEL ABIM...
BUYUR HAKKIN BUDUR!
A!
HEC
DAHA DA YOL KESENIMIZ OLMAZSA GÜN BATMADAN VARIRIZ!
SELAM OLSUN KUDRETLI SAVAŞÇILAR! BIR ANINIZI BANA AYIRIR MISINIZ?
HAH BUYUR!

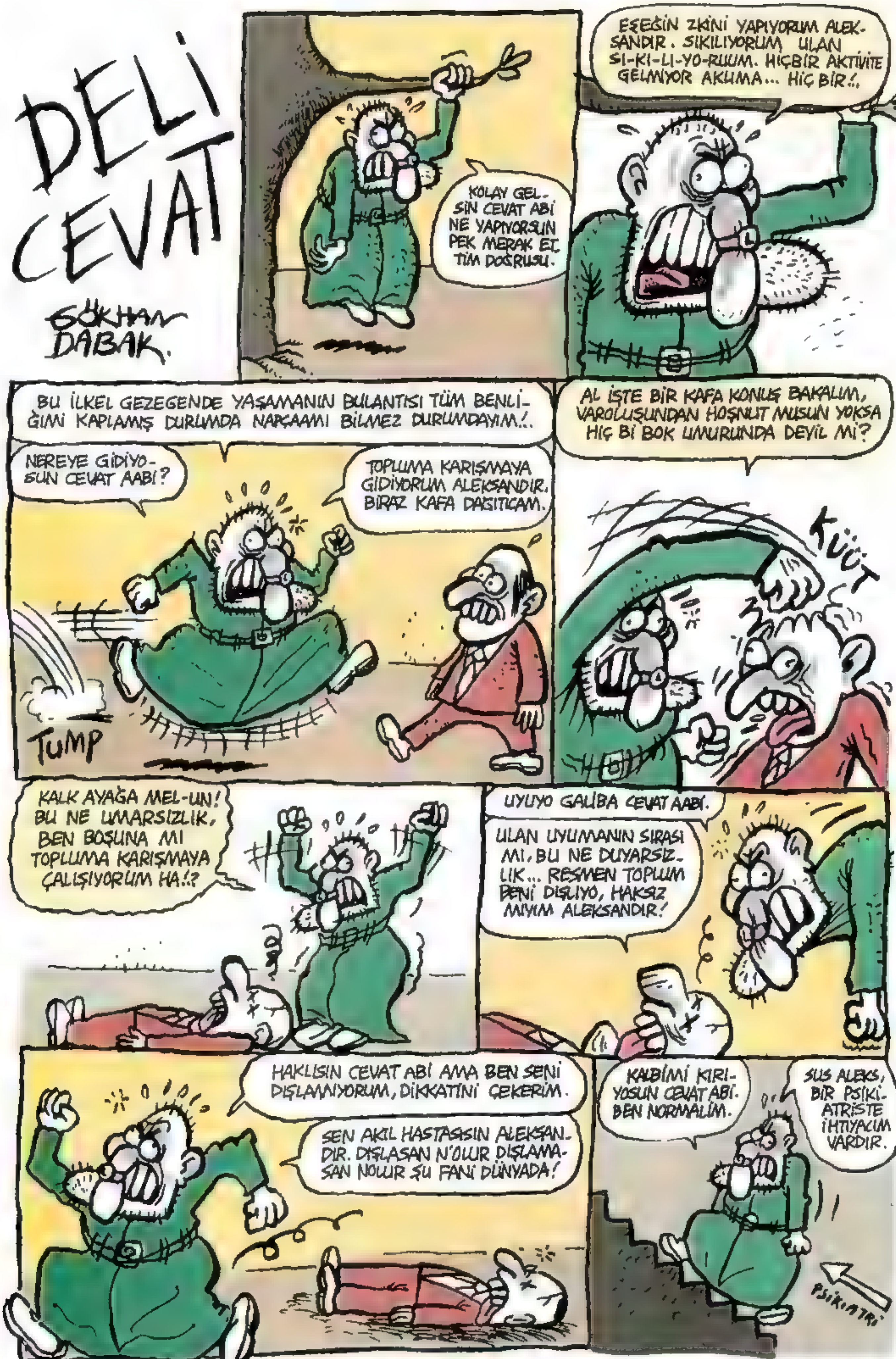

TAPINAĞIMIZA DESTEK OLMAK...
DIGIDIK
DIGIDIK
DBULF
DBULO
İSTER MIYDI.. HIYAAH!..
DIBULOF
DUBOLF
IIĞH!
DBULF
DBULOF
OO, HATUN!
HANI DURMAK YOKTU!..
BELLI KI MUŞKÜLÜ VARDIR!
SELAM OLSUN BEYLER!.. BENİ DE VARACAĞIM YOLA ATAR MISINIZ?..
YOL ÜSTÜNDEYSE ATARIZ!..
DEĞİLSE DE ATARIZ!
SİZİN YOLUNUZ NERESİDİR?
MATRIKA VADISIDIR!
AMAN EKSIK OLSUN! TÜRKLER DEN UZAK DURURUM!
NE KORKU SALMIŞ SIZE BIR AVUÇ TÜRK BE?!
KORKU DEĞIL!
MEDENIYET KARGAŞASINDAN AKILLARI BULANMIŞ, BIR GARABET OLMUŞLARDIR!..
O NE DEMEKMİŞ?..
BİRAZDAN VADIYE VARINCA ANLARSINIZ.. HEMEN ŞU VADININ ARDIDIR. ...
AY KIZI GIBI MANITAYDI BEH!
BIZ YOLUMUZA VARALIM!
MEDENIYET KARGAŞASI NE OLA KI YALAVAÇ?
BILMEM. BELKI OBA IÇINDE KARGAŞA ÇIKMIŞTIR, IŞIMIZE GELIR!.
HATUNUN DEDIĞI TEPELIK BU!..
AZ KALDI, AŞARIZ!.

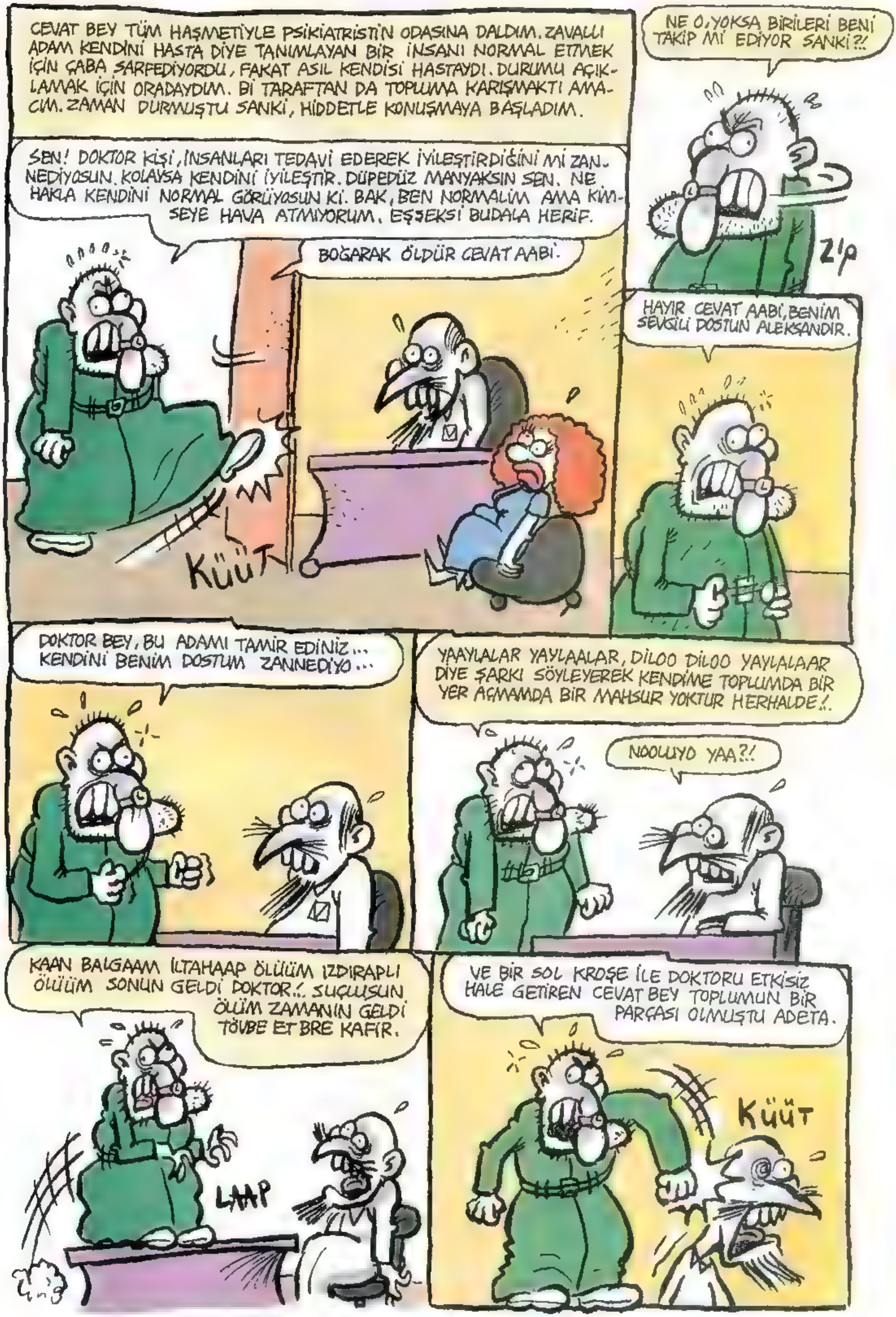

AHA VARDIK!
HELE TERESLER! BENDEN SAKLANMAYI KOLAY MI BILDINIZ?
DAVRAN KILINCINA TENGIZ! DUNDAR'I KELLEDEN ETME VAKTIDIR.!
ŞVINK
ŞUNK
DUGOLF
SAVULUN BREE.!
DRULF
DRULOF
FZOLF
HRAAAAH!
ŞAYZE!
LA NOLIY?!
UGH!
KFRRS
SEN DE KIMSIN BE?..
ICH BIN SAKSONYA TURK GÜCU OBASININ HAKANI AYTEKIN.!. HELE SIZ KIMSINIZ?! WER BIST DU?
YALAVAÇ HAN.!. YANCIKÇI OBASINI ARARIM.!.
BURALARDA TEK TÜRK OBASI BIZIZ BAŞKA BILMEYIZ NATÜRLICH!
NASIL TÜRKSÜN LAN SEN?.. CERMEN ELLERINDE ÖZÜNÜ YITIRMIŞSIN.!.
HAŞLOK.!. BIZ ÖZÜMÜZÜ HEPINIZDEN IYI KORURUZ.!. IÇOĞUZ'DA BIZDEN DAHA MILLIYETÇISINI BULAMAZSIN.!. SANA FLEMENKÇE MANAS DESTANI'NI OKUYIM MI? IHC LIEBE TURKEN.!.
IMMH CERMEN ÇUKULATAN'Z VAR MI BARI?
OFF!
WAS IST ÇUKLAT?

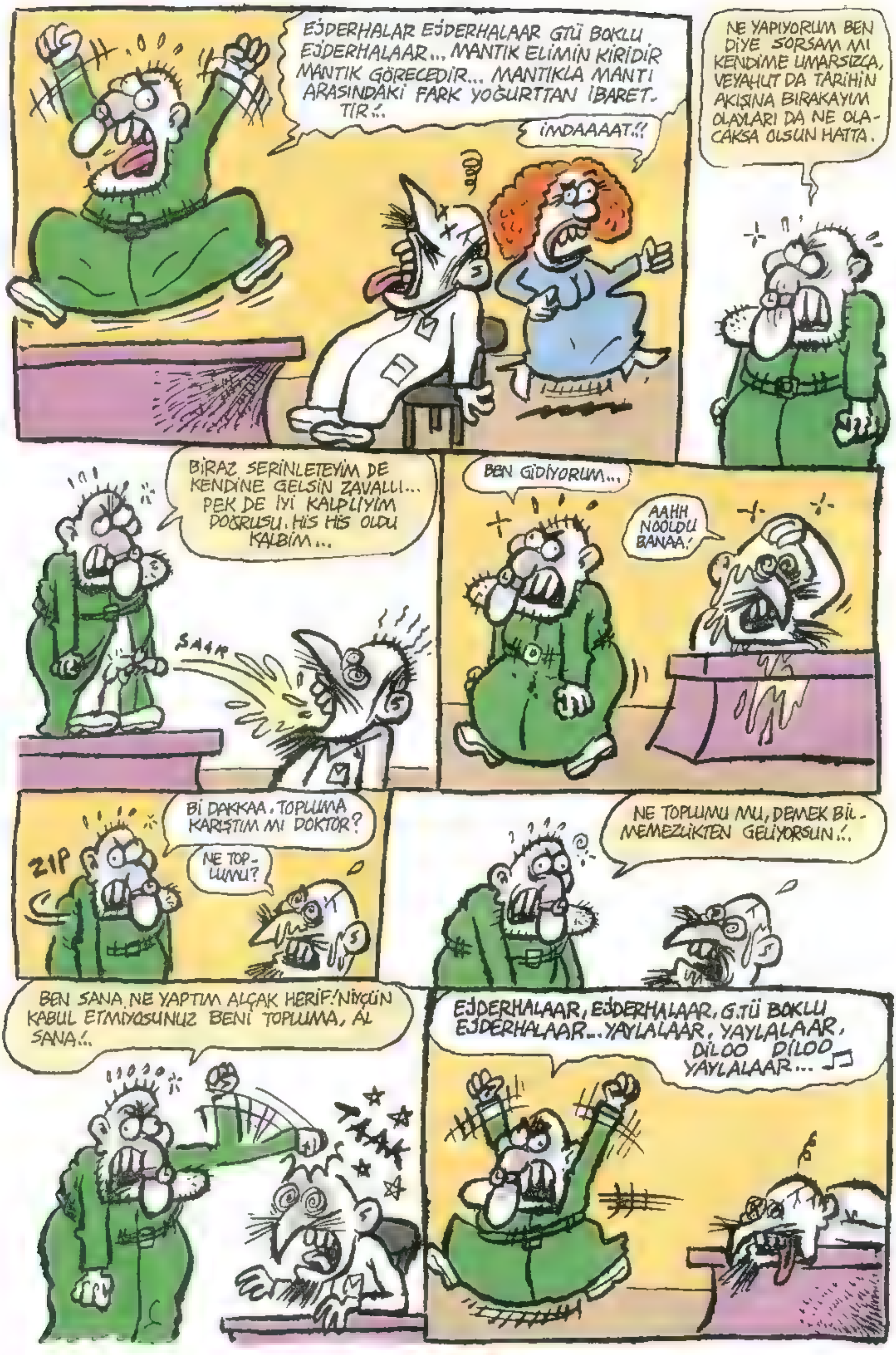
DAHA 13 ASIR VAR OĞLUM ÇUKULATANIN KADINA..

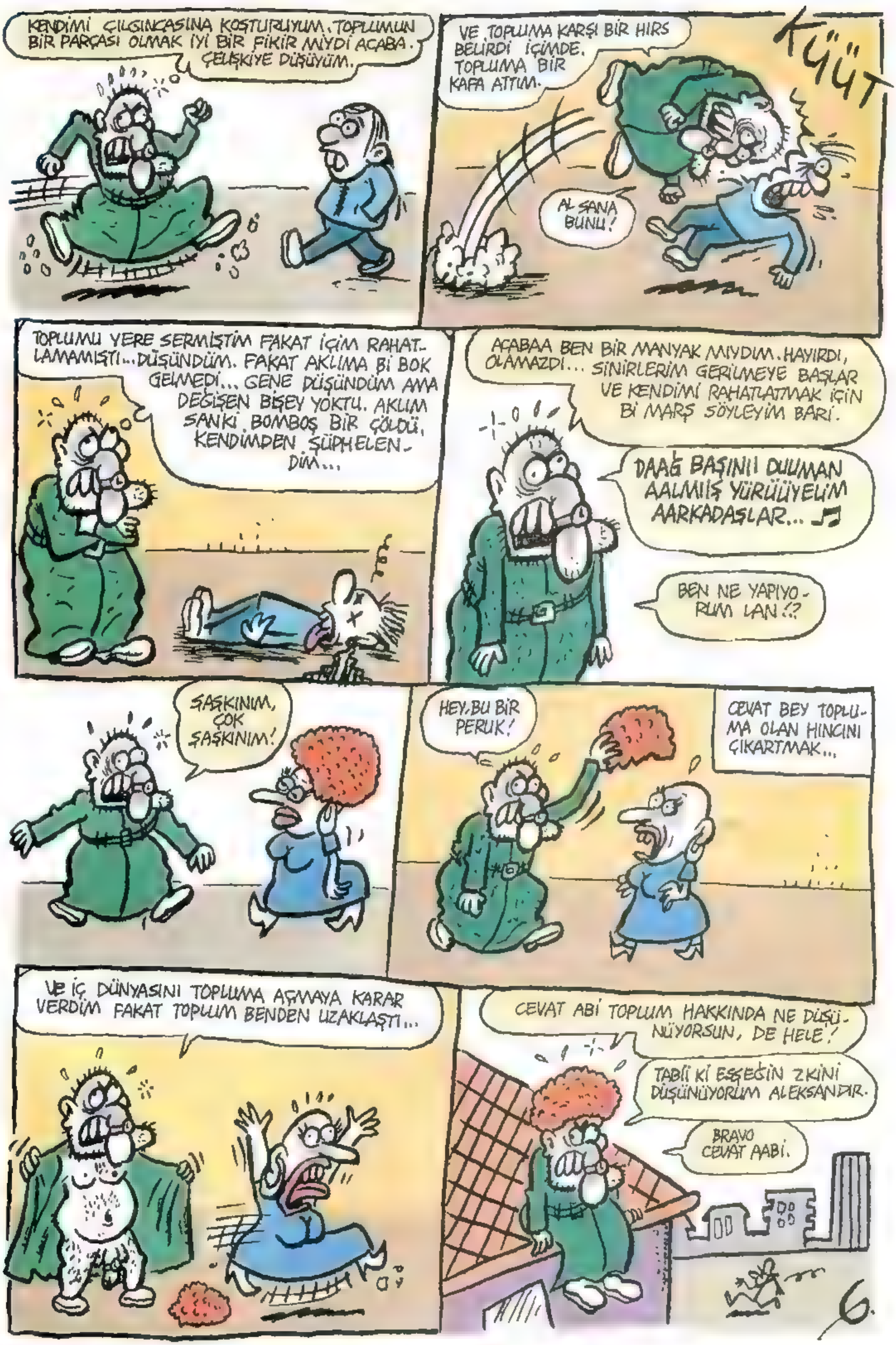
DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK.


KOLAY GEL. SİN CEVAT ABİ NE YAPIYORSUN PEK MERAK ETTİM DOĞRUSU.
EŞEĞİN ZİKİNİ YAPIYORUM ALEKSANDIR. SIKILIYORUM ULAN SI-KI-LI-YO-RUUM. HIÇBIR AKTİVİTE GELMIYOR AKLIMA... HİÇ BİR!.
BU İLKEL GEZEGENDE YAŞAMANIN BULANTISI TÜM BENLİĞİMİ KAPLAMIŞ DURUMDA NAPCAAMI BILMEZ DURUMDAYIM!.
NEREYE GİDİYOSUN CEVAT AABI?
TOPLUMA KARIŞMAYA GİDİYORUM ALEKSANDIR. BIRAZ KAFA DAĞITICAM.
TUMP
AL İŞTE BİR KAFA KONUŞ BAKALIM, VAROLUŞUNDAN HOŞNUT MUSUN YOKSA HIÇ Bİ BOK UMURUNDA DEVİL Mİ?
KÜÜT
KALK AYAĞA MEL-UN! BU NE UMARSIZLIK, BEN BOŞUNA MI TOPLUMA KARIŞMAYA ÇALIŞIYORUM HA!?
UYUYO GALİBA CEVAT AABİ.
ULAN UYUMANIN SIRASI MI, BU NE DUYARSIZLIK... RESMEN TOPLUM BENİ DIŞLIYO, HAKSIZ MIYIM ALEKSANDIR!
HAKLISIN CEVAT ABİ AMA BEN SENİ DIŞLAMIYORUM, DİKKATİNİ ÇEKERİM.
SEN AKIL HASTASISIN ALEKSANDIR. DIŞLASAN N'OLUR DIŞLAMASAN NOLUR ŞU FANİ DÜNYADA!
KALBİMİ KIRIYOSUN CEVAT ABİ. BEN NORMALİM.
SUS ALEKS, BIR PSİKİATRİSTE İHTIYACIM VARDIR.
PSİKİATRİ


CEVAT BEY TÜM HAŞMETİYLE PSİKİATRİSTİN ODASINA DALDIM. ZAVALLI ADAM KENDİNİ HASTA DİYE TANIMLAYAN BİR İNSANI NORMAL ETMEK İÇİN ÇABA SARFEDİYORDU, FAKAT ASIL KENDİSİ HASTAYDI. DURUMU AÇIKLAMAK İÇİN ORADAYDIM. Bİ TARAFTAN DA TOPLUMA KARIŞMAKTI AMACIM. ZAMAN DURMUŞTU SANKİ, HİDDETLE KONUŞMAYA BAŞLADIM.
NE O, YOKSA BİRİLERİ BENİ TAKİP Mİ EDİYOR SANKİ?!
SEN! DOKTOR KİŞİ, İNSANLARI TEDAVİ EDEREK İYİLEŞTİRDİĞİNİ Mİ ZANNEDİYOSUN. KOLAYSA KENDİNİ İYİLEŞTİR. DÜPEDÜZ MANYAKSIN SEN. NE HAKLA KENDİNİ NORMAL GÖRÜYOSUN Kİ. BAK, BEN NORMALİM AMA KİMSEYE HAVA ATMIYORUM. EŞŞEKSİ BUDALA HERİF.
BOĞARAK ÖLDÜR CEVAT AABİ.
ZİP
KÜÜT
HAYIR CEVAT AABİ, BENİM SEVGİLİ DOSTUN ALEKSANDIR.
DOKTOR BEY, BU ADAMI TAMİR EDİNİZ... KENDİNİ BENİM DOSTUM ZANNEDİYO...
YAAYLALAR YAYLAALAR, DİLOO DİLOO YAYLALAAR DİYE ŞARKI SÖYLEYEREK KENDİME TOPLUMDA BİR YER AÇMAMDA BİR MAHSUR YOKTUR HERHALDE!.
NOOLUYO YAA?!
KAAN BALGAAM İLTAHAAP ÖLÜÜM IZDIRAPLI ÖLÜÜM SONUN GELDİ DOKTOR!. SUÇLUSUN ÖLÜM ZAMANIN GELDİ TÖVBE ET BRE KAFİR.
LAAP
VE BİR SOL KROŞE İLE DOKTORU ETKİSİZ HALE GETİREN CEVAT BEY TOPLUMUN BİR PARÇASI OLMUŞTU ADETA.
KÜÜT


EJDERHALAR EJDERHALAAR GTÜ BOKLU EJDERHALAAR... MANTIK ELİMİN KİRİDİR MANTIK GÖRECEDİR... MANTIKLA MANTI ARASINDAKİ FARK YOĞURTTAN İBARETTİR!..
İMDAAAAT!!!
NE YAPIYORUM BEN DİYE SORSAM MI KENDİME UMARSIZCA, VEYAHUT DA TARİHİN AKIŞINA BIRAKAYIM OLAYLARI DA NE OLACAKSA OLSUN HATTA.
BİRAZ SERİNLETEYİM DE KENDİNE GELSİN ZAVALLI... PEK DE İYİ KALPLİYİM DOĞRUSU. HİS HİS OLDU KALBİM...
SAAR
BEN GİDİYORUM...
AAHH NOOLDU BANAA!
Bİ DAKKAA. TOPLUMA KARIŞTIM MI DOKTOR?
ZIP
NE TOPLUMU?
NE TOPLUMU MU, DEMEK BİLMEMEZLİKTEN GELİYORSUN!..
BEN SANA NE YAPTIM ALÇAK HERİF! NİYÇÜN KABUL ETMİYOSUNUZ BENİ TOPLUMA, AL SANA!..
TAAK
EJDERHALAAR, EJDERHALAAR, G.TÜ BOKLU EJDERHALAAR... YAYLALAAR, YAYLALAAR, DİLOO DİLOO YAYLALAAR...

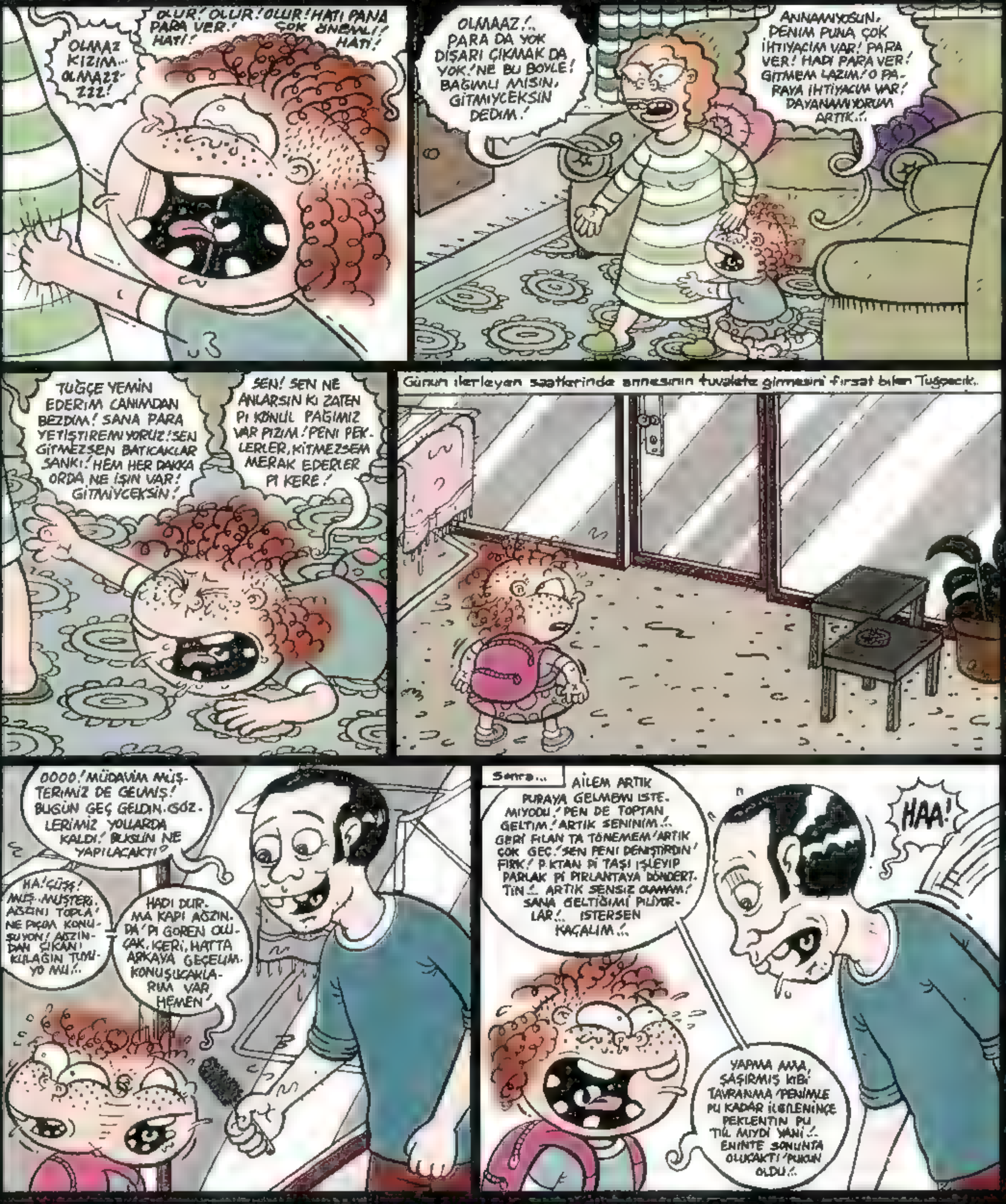

KENDİMİ ÇILGINCASINA KOŞTURUYUM. TOPLUMUN BİR PARÇASI OLMAK İYİ BİR FİKİR MİYDİ ACABA. ÇELİŞKİYE DÜŞÜYÜM.
VE TOPLUMA KARŞI BİR HIRS BELİRDİ İÇİMDE. TOPLUMA BİR KAFA ATTIM.
KÜÜT
AL SANA BUNU!
TOPLUMU YERE SERMİŞTİM FAKAT İÇİM RAHATLAMAMIŞTI... DÜŞÜNDÜM. FAKAT AKLIMA Bİ BOK GELMEDİ... GENE DÜŞÜNDÜM AMA DEĞİŞEN BİŞEY YOKTU. AKLIM SANKİ BOMBOŞ BİR ÇÖLDÜ, KENDİMDEN ŞÜPHELENDİM...
ACABAA BEN BİR MANYAK MIYDIM. HAYIRDI, OLAMAZDI... SİNİRLERİM GERİLMEYE BAŞLAR VE KENDİMİ RAHATLATMAK İÇİN Bİ MARŞ SÖYLEYİM BARİ.
DAAĞ BAŞINIII DUUMAN AALMIIŞ YÜRÜÜYELİM AARKADAŞLAR... ♫
BEN NE YAPIYORUM LAN!?
ŞAŞKINIM, ÇOK ŞAŞKINIM!
HEY, BU BİR PERUK!
CEVAT BEY TOPLUMA OLAN HINCINI ÇIKARTMAK...
VE İÇ DÜNYASINI TOPLUMA AÇMAYA KARAR VERDİM FAKAT TOPLUM BENDEN UZAKLAŞTI...
CEVAT ABİ TOPLUM HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUN, DE HELE!
TABİİ Kİ EŞŞEĞİN ZİKİNİ DÜŞÜNÜYORUM ALEKSANDIR.
BRAVO CEVAT AABİ.
6.

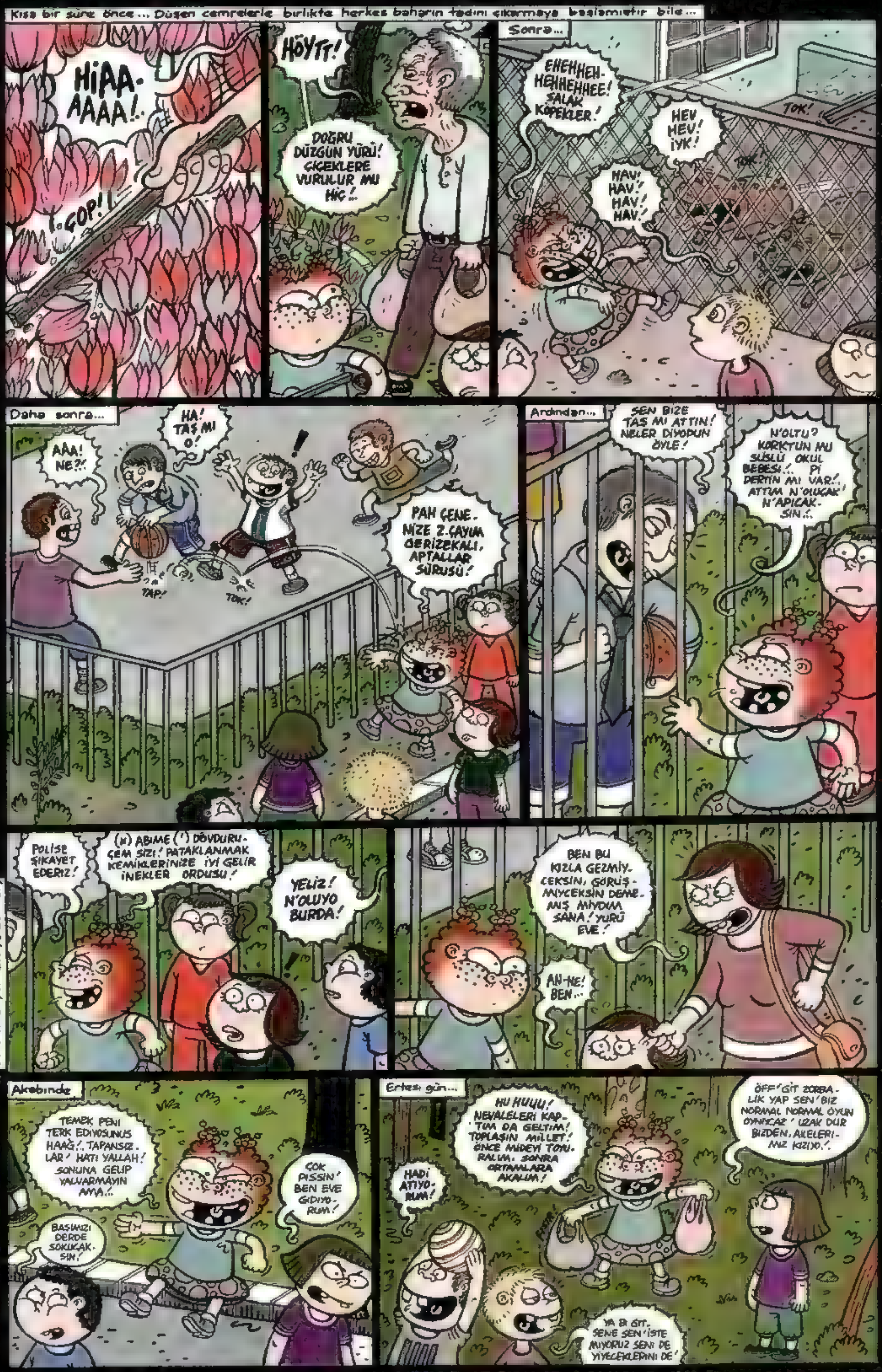
KISA METRAJLI MACERALAR SERİSİ

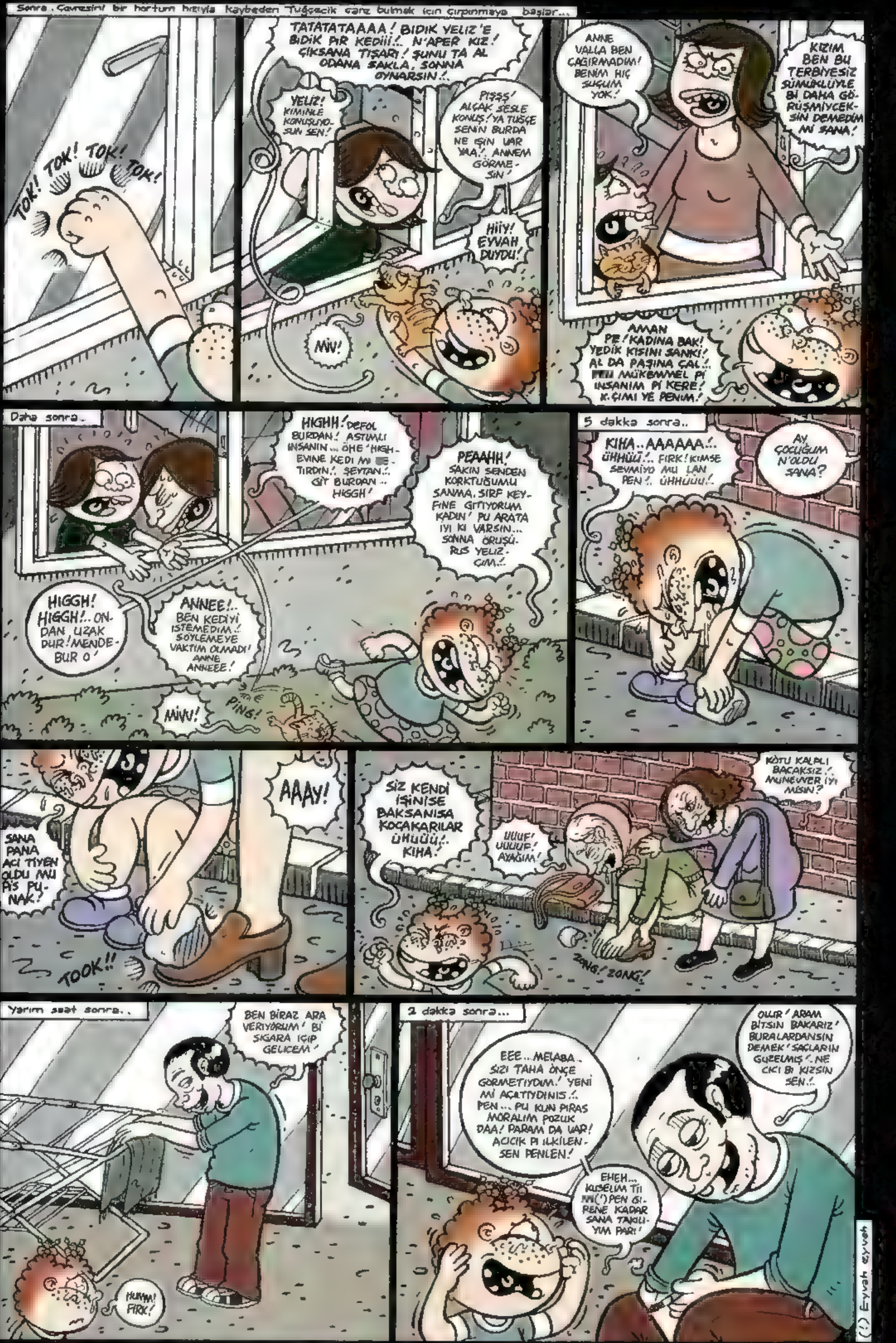
TUĞÇE

bağyan: andaç gürsoy

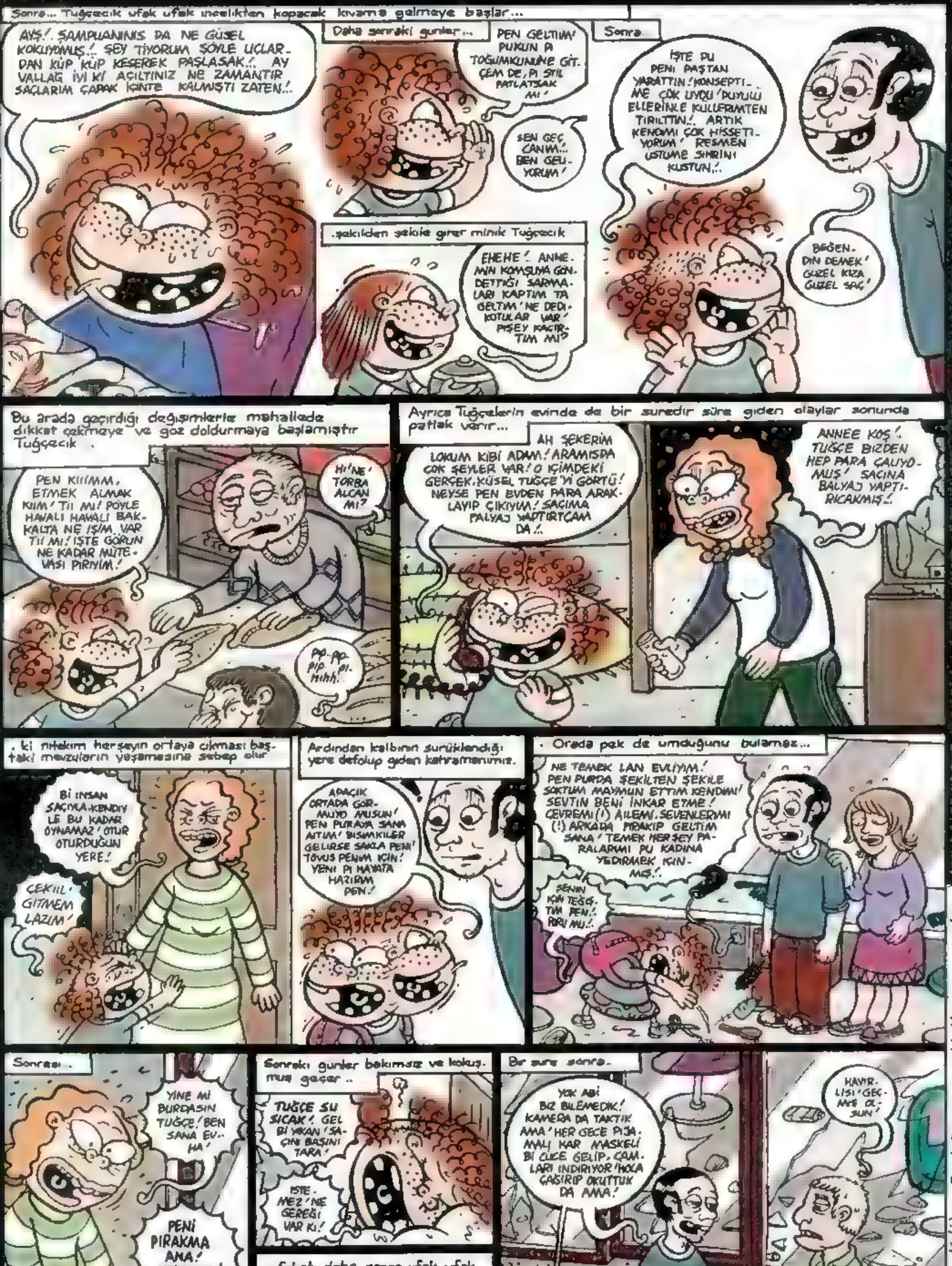
andacgursoy@yahoo.com - gursoyandac@yahoo.com
Facebook fan page : Andaç Gürsoy
"Ateşe dayanabilicegin kadar günah işle!"


OLMAZ KIZIM... OLMAZZ-ZZZ!
OLUR! OLUR! OLUR! HATI PANA PARA VER! ÇOK ÖNEMLI! HATI!
OLMAAZ!.. PARA DA YOK DIŞARI ÇIKMAK DA YOK! NE BU BÖYLE! BAĞIMLI MISIN, GİTMIYCEKSIN DEDİM!
ANNAMIYOSUN, PENIM PUNA ÇOK İHTİYACIM VAR! PARA VER! HADI PARA VER! GİTMEM LAZIM! O PARAYA İHTİYACIM VAR! DAYANAMIYORUM ARTIK!..
TUĞÇE YEMİN EDERİM CANIMDAN BEZDIM! SANA PARA YETIŞTIREMIYORUZ! SEN GİTMEZSEN BATICAKLAR SANKI! HEM HER DAKKA ORDA NE İŞİN VAR! GİTMİYCEKSİN!
SEN! SEN NE ANLARSIN KI ZATEN PI KÖNÜL PAĞIMIZ VAR PIZIM! PENI PEKLERLER, KİTMEZSEM MERAK EDERLER PI KERE!
Günün ilerleyen saatlerinde annesinin tuvalete girmesini fırsat bilen Tuğçecik..
OOOO! MÜDAVIM MÜŞTERIMIZ DE GELMIŞ! BUGÜN GEÇ GELDIN. GÖZLERIMIZ YOLLARDA KALDI! BUGÜN NE YAPILACAKTI?
HA! ÇÜŞŞ! MÜŞ..MÜŞTERI. AĞZINI TOPLA! NE PIÇIM KONUŞUYON! AĞZINDAN ÇIKANI KULAĞIN TUYU-YO MU!..
HADI DURMA KAPI AĞZINDA 'PI GÖREN OLUCAK. İÇERİ, HATTA ARKAYA GEÇELIM. KONUŞUCAKLARIM VAR HEMEN!
Sonra...
AİLEM ARTIK PURAYA GELMEMI İSTEMIYODU! PEN DE TOPTAN GELTIM! ARTIK SENININ!.. GERI FILAN TA TÖNEMEM! ARTIK ÇOK GEÇ! SEN PENI DEĞIŞTIRDIN! FIRK! P.KTAN PI TAŞI IŞLEYIP PARLAK PI PIRLANTAYA DÖNDERTTIN!.. ARTIK SENSIZ OLAMAM! SANA GELTIĞIMI PILIYORLAR!.. İSTERSEN KAÇALIM!..
HAA!
YAPMA AAA, ŞAŞIRMIŞ KIBI TAVRANMA! PENIMLE PU KADAR ILGILENINCE PEKLENTIN PU TÜ MIYDI YANI!.. ENINTE SONUNTA OLUCAKTI! PUKUN OLDU!..


Kısa bir süre önce... Düşen cemrelerle birlikte herkes baharın tadını çıkarmaya başlamıştır bile...
HİAA-AAAA!.
ÇOP!!
HÖYTT!
DOĞRU DÜZGÜN YÜRÜ! ÇİÇEKLERE VURULUR MU HİÇ!.
Sonra...
EHEHHEH-HEHHEHHEE! SALAK KÖPEKLER!
HEV HEV! İYK!
TOK!
HAV! HAV! HAV! HAV!
Daha sonra...
AAA! NE?!
HA! TAŞ MI O!
!
PAH ÇENE. NİZE 2. ÇAYIM GERİZEKALI, APTALLAR SÜRÜSÜ!
TAP!
TOK!
Ardından...
SEN BİZE TAŞ MI ATTIN! NELER DİYOPUN ÖYLE!
N'OLTU? KORKTUN MU SÜSLÜ OKUL BEBESİ!. Pİ DERTİN MI VAR!. ATTIM N'OLUCAK! N'APICAKSIN!.
POLİSE ŞİKAYET EDERİZ!
(*) ABİME (') DÖVDURUÇEM SİZİ! PATAKLANMAK KEMİKLERİNİZE İYİ GELİR İNEKLER ORDUSU!
(* Abisi yok biliyorsunuz.)
YELİZ! N'OLUYO BURDA!
BEN BU KIZLA GEZMİYCEKSİN, GÖRÜŞMİYCEKSİN DEMEMİŞ MİYDİM SANA! YÜRÜ EVE!
AN-NE! BEN...
Akabinde
TEMEK PENİ TERK EDİYOSUNUS HAAĞ!. TAPANSIZLAR! HATI YALLAH! SONUNA GELİP YALVARMAYIN AMA!.
ÇOK PİSSİN! BEN EVE GİDİYORUM!
BAŞIMIZI DERDE SOKUCAKSIN!
Ertesi gün...
HADİ ATIYORUM!
HU HUUU! NEVALELERİ KAPTIM DA GELTIM! TOPLAŞIN MİLLET! ÖNCE MİDEYİ TOYURALIM. SONRA ORTAMLARA AKALIM!
ÖFF! GİT ZORBALIK YAP SEN! BİZ NORMAL NORMAL OYUN OYNICAZ! UZAK DUR BİZDEN. AİLELERİMİZ KIZIYO!.
YA Bİ GİT. SENE SEN'İSTEMİYORUZ SENİ DE YİYECEKLERİNİ DE!


Sonra, Çevresini bir hortum hızıyla kaybeden Tuğçecik çare bulmak için çırpınmaya başlar...
TOK! TOK! TOK! TOK!
TATATATAAAA! BIDIK YELIZ'E BIDIK PIR KEDIII!.. N'APER KIZ! ÇIKSANA TIŞARI! ŞUNU TA AL ODANA SAKLA, SONNA OYNARSIN!..
YELIZ! KIMINLE KONUŞUYOSUN SEN!
PIŞŞŞ! ALÇAK SESLE KONUŞ! YA TUĞÇE SENIN BURDA NE IŞIN VAR YAA!. ANNEM GÖRMESIN!
HIIY! EYVAH DUYDU!
MIV!
ANNE VALLA BEN ÇAGIRMADIM! BENIM HIÇ SUÇUM YOK!
KIZIM BEN BU TERBIYESIZ SÜMÜKLÜYLE BI DAHA GÖRÜŞMIYCEKSIN DEMEDIM MI SANA!
AMAN PE! KADINA BAK! YEDIK KISINI SANKI! AL DA PAŞINA ÇAL!.. [redacted] MÜKEMMEL PI INSANIM PI KERE! K.ÇIMI YE PENIM!
Daha sonra..
HIGHH! DEFOL BURDAN! ASTIMLI INSANIN... ÖHE 'HIGH- EVINE KEDI MI [redacted]TIRDIN!. ŞEYTAN!. GIT BURDAN... HIGGH!
PEAAHH! SAKIN SENDEN KORKTUĞUMU SANMA. SIRF KEYFINE GITTIYORUM KADIN! PU ARATA IYI KI VARSIN... SONNA ÖRUŞÜRUS YELIZCIM!..
HIGGH! HIGGH!.. ONDAN UZAK DUR! MENDEBUR O!
ANNEE!.. BEN KEDIYI ISTEMEDIM!.. SÖYLEMEYE VAKTIM OLMADI! ANNE ANNEEE!
MIVV!
PING!
5 dakka sonra..
KIHA..AAAAAA!.. ÜHHÜÜ!.. FIRK! KIMSE SEVMIYO MU LAN PEN!. ÜHHÜÜÜ!
AY ÇOCUĞUM N'OLDU SANA?
AAAY!
SANA PANA ACI TIYEN OLDU MU PIS PUNAK!
TOOK!!
SIZ KENDI IŞINISE BAKSANISA KOCAKARILAR ÜHÜÜÜ!. KIHA!
UUUF! UUUUF! AYAĞIM!
KÖTÜ KALPLI BACAKSIZ!. MUNEVVER IYI MISIN?
ZONG! ZONG!
Yarım saat sonra..
BEN BIRAZ ARA VERIYORUM! BI SIGARA IÇIP GELICEM!
HUMM! FIRK!
2 dakka sonra...
EEE... MELABA.. SIZI TAHA ÖNÇE GÖRMETIYDIM! YENI MI AÇATTYDINIS!.. PEN... PU KUN PIRAS MORALIM POZUK DAA! PARAM DA VAR! ACICIK PI ILKILENSEN PENLEN!
OLUR! ARAM BITSIN BAKARIZ! BURALARDANSIN DEMEK! SAÇLARIN GÜZELMIŞ!. NE CICI BI KIZSIN SEN!..
EHEH... KUSELIM TII [redacted](¹) PEN GIRENE KADAR SANA TAKILIYIM PARI!

(¹) Eyvah eyvah


Sonra... Tuğçecik ufak ufak incelikten kopacak kıvama gelmeye başlar...
AYŞ!. ŞAMPUANINIS DA NE GÜSEL KOKUYOMUŞ!. ŞEY TİYORUM SÖYLE UÇLARDAN KÜP KÜP KESEREK PAŞLASAK!. AY VALLAG İYİ Kİ AÇILTINIZ NE ZAMANTIR SAÇLARIM ÇAPAK İÇİNTE KALMIŞTI ZATEN!.
Daha sonraki günler...
PEN GELTİM! PUKUN Pİ TOĞUMKUNUNE GİT. ÇEM DE, Pİ STİL PATLATSAK MI!
SEN GEÇ CANIM... BEN GELİYORUM!
..şekilden şekile girer minik Tuğçecik
EHEHE!. ANNEMİN KOMŞUYA GÖNDETTİĞİ SARMALARI KAPTIM TA GELTİM! NE DEDİKOTULAR VAR! PİŞEY KAÇIRTIM MI?
Sonra.
İŞTE PU PENİ PAŞTAN YARATTIN! KONSEPTİME ÇOK UYQU! PUYULÜ ELLERİNLE KULLERIMTEN TIRILTTIN!. ARTIK KENDİMİ ÇOK HİSSETİYORUM! RESMEN ÜSTÜME SİHRİNİ KUSTUN!.
BEĞENDİN DEMEK! GÜZEL KIZA GÜZEL SAÇ!
Bu arada geçirdiği değişimlerle mahallede dikkat çekmeye ve göz doldurmaya başlamıştır Tuğçecik .
PEN KIIIMM, ETMEK ALMAK KIIM! TII MI! PÖYLE HAVALI HAVALI BAKKALTA NE İŞİM VAR TII MI! İŞTE GÖRÜN NE KADAR MÜTEVASI PIRIYIM!
Hİ! NE! TORBA ALCAN MI?
PP..PP.. PIP. PI. HIHH.
Ayrıca Tuğçelerin evinde de bir süredir süre giden olaylar sonunda patlak verir...
AH ŞEKERİM LOKUM KİBİ ADAM! ARAMISDA ÇOK ŞEYLER VAR! O İÇİMDEKİ GERÇEK, KÜSEL TUĞÇE'Yİ GÖRTÜ! NEYSE PEN EVDEN PARA ARAKLAYIP ÇIKIYIM! SAÇIMA PALYAJ YAPTIRTCAM DA!.
ANNEE KOŞ!. TUĞÇE BİZDEN HEP PARA ÇALIYOMUŞ! SAÇINA BALYAJ YAPTIRICAKMIŞ!.
..ki nitekim herşeyin ortaya çıkması baştaki mevzuların yaşamasına sebep olur
Bİ İNSAN SAÇIYLA KENDİYLE BU KADAR OYNAMAZ! OTUR OTURDUĞUN YERE!
ÇEKİL! GİTMEM LAZIM!
Ardından kalbinin sürüklendiği yere defolup giden kahramanımız.
APAÇIK ORTADA GÖRMÜYO MUSUN! PEN PURAYA SANA AITIM! BISIMKİLER GELİRSE SAKLA PENİ! TOVUS PENİM İÇİN! YENİ Pİ HAYATA HAZIRIM PEN!
. Orada pek de umduğunu bulamaz...
NE TEMEK LAN EVLİYİM! PEN PURDA ŞEKİLTEN ŞEKİLE SOKTUM MAYMUN ETTİM KENDİMİ! SEVTİN BENİ İNKAR ETME! ÇEVREMİ (!) AİLEMİ, SEVENLERİMİ (!) ARKADA PIRAKIP GELTİM SANA! TEMEK HERŞEY PARALARIMI PU KADINA YEDİRMEK İÇİNMİŞ!.
SENİN İÇİN TEĞİŞTİM PEN!. PIRI MU!.
Sonrası...
YİNE Mİ BURDASIN TUĞÇE! BEN SANA EV.. HA!
PENİ PIRAKMA ANA! ANAAMM!
Sonraki günler bakımsız ve kokuşmuş geçer..
TUĞÇE SU SICAK! GEL Bİ YIKAN! SAÇINI BAŞINI TARA!
İSTEMEZ! NE GEREĞİ VAR Kİ!
fakat daha sonra ufak ufak kendine gelmeye başlar...
TUĞÇE! BU TOPRAKLI AYAK İZLERİ NE? SABAH SABAH YIKANDIN MI SEN?
HEEE!
Bir süre sonra..
YOK ABİ BİZ BİLEMEDİK! KAMERA DA TAKTIK AMA! HER GECE PİJAMALI KAR MASKELİ Bİ CÜCE GELİP, CAMLARI İNDİRİYOR! HOCA ÇAĞIRIP OKUTTUK DA AMA!
NEYSE BİZ BAŞ EDEMEDİK. BAŞKA SEMTE GİDİYORUZ! SİZE HAYIRLI OLSUN!
HAYIRLISI! GEÇMİŞ OLSUN!
andus
(* 23 Nisan Ulusal Egemenlik (!) ve Çocuk Bayramınızı Kutlarım... andus

MİNİ APOLİTİK ANKET

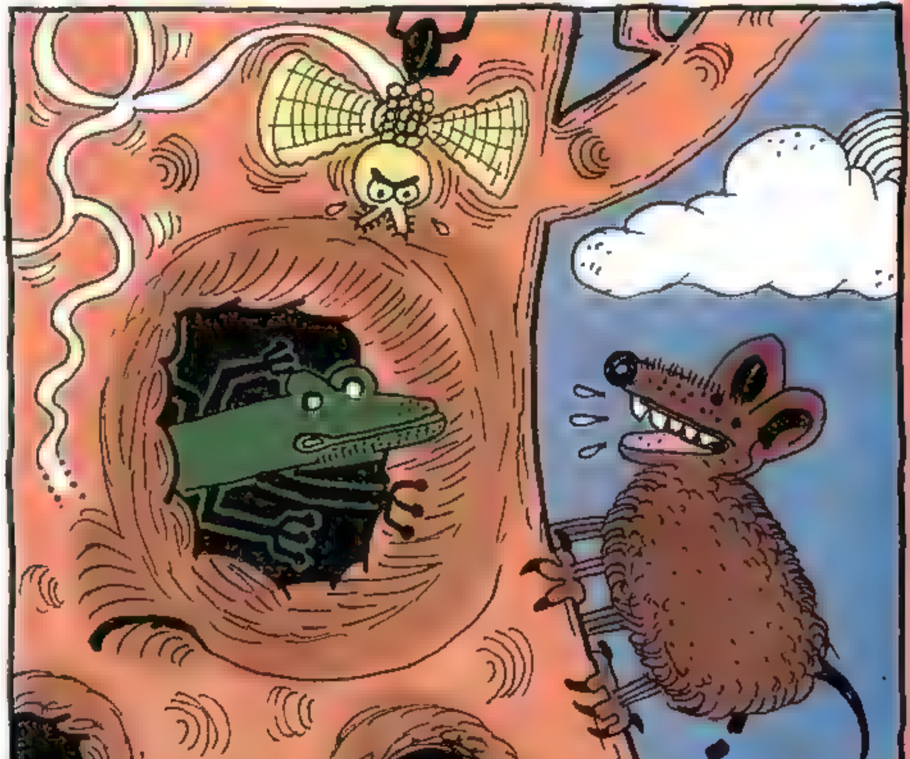
metin fidan

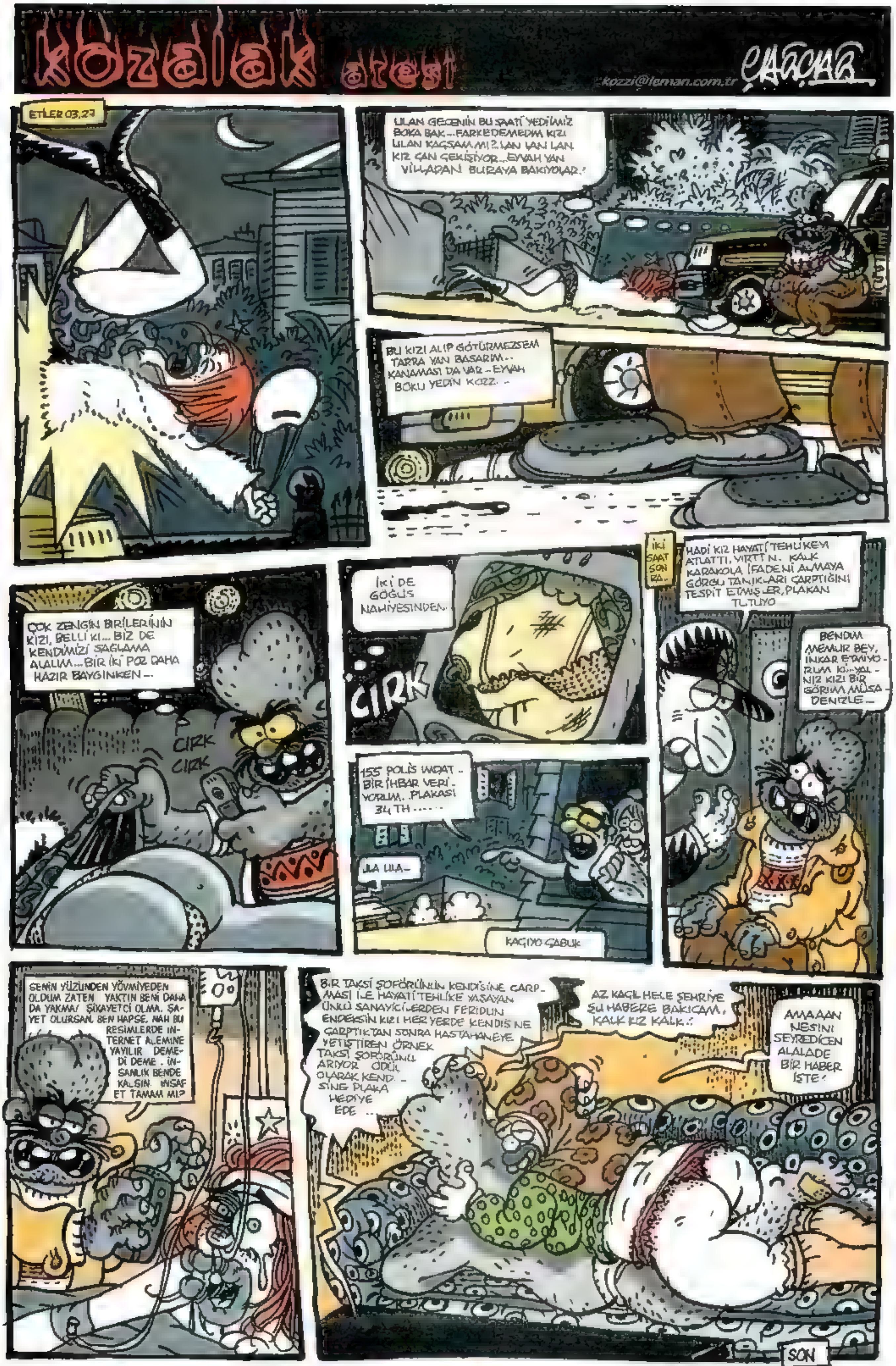
Hollanda"da yaşayan Türk bir ailenin çocuğu, eşcinsel (lezbiyen) bir aileye evlatlık verilince, kıyamet koptu, devreye Başbakan bile girdi. Sanki bir yığın günlük derdimiz, ciddii başka korkularımız yokmuş gibi, bir de Homofobi illetimiz olduğunu öğrendik. Devletlerin ve yönetimlerin, din-dil-ırk-ve Cinsiyet ayrımı gütmeleri genelinde, ayrıca Homofobik (eşcinsellikten nefret eden, Korkan, ayrımcılık yapan) durumumuz hakkında neler düşünüyorsunuz?

a-) Div dim dırk, neydi? Hah, din din cins ayrımı yaptıklarını sanmıyorum devletlerin! Geçen hafta Kıbrıs"a gitmiştık, rahatça geçtik kapıdan. Belki Kıbrıs bize bağlı diye galıba? Yunanıstan"a mıydı? Neyse, avrupa birlinde de öyle birşey olduğunu sanmıyorum hıç. Bi arkadaşımız var. Avrupa birlinde pompacılık yapıyor. "Burda kızlar arkadaşlık teklif ediyor" demişti. Eğer ayrımcılık yapsalardı, o gerizekalıya arkadaşlık teklif etmezlerdi. Din konusunu, açıkça bilemıycem. Çünkü iki ay önce ateist oldum ben. Teşekkürler, mersı! Artık oruç tutmıycam, sadece zekat vericem bazı fakirlere, bi de cenaze namazı kılmam gerekmıyo galıba, ateist olduğumdan. Avluda bi köşede beklıycem, ağacın altında, gölgede! Çok heyecanlıyım yeni hayatım için, o yüzden öteki Prefobık sorunuza cevap veremiycem! Genç arkadaşlara (dokuz-on yaşlarındaki) mesajım: Ayrımcılık yapmasınlar, önüne konan yemekleri seçmeden yesinler! Eğer beğenmediği bi yemek varsa, tavsiyem, tabaktaki yemeği üzmeden (çünkü arkanızdan ağlar) tabağı eğilıp, masanın altındaki kaba döksünler. Tabii önce, orada bi köpek olması gerekıyor. Altunizade Avm girişindeki pet şopta, Golden Retriever yavruları satıyorlar harika, 1200 dolar.

b-) Ne korkacam eşcinsellerden lan! Korksaydık öyle herşeyden, sokağa çıkamazdık. Gece iki buçukta bile sokağa çıkabılıyom ben! Çöp konteynırından o adi kedi anıden fırlayınca biraz irkiliyorum ama, ışıklı kaldırımda rahatça yürüyor, sigara alıp dönüyorum. Bazen travestileri görüyorum, ama korkmuyorum hiç. Mna kodumun şerefsiz adi soktuumun ipn.. heralde küfür etmek ayrımcılığa girmiyor? Yani korkmayacan, küfür etmeyecen, dokunmayacan bakmayacan, ee? Kabul edicez yani öylecek!? Ben kabul ederim de, Allah affetmez. Çünkü doğa, beni erkek, şunu kadın, ordakini de erkek yaratmış. Eşcinsellik, doğaya karşı gelmektir! Mesela, ben erkeğim. Nasıl anlıyorum, çünkü bazen aletim sertleşiyor, onu bi kadına deydirmem veya kendim elleyip avutmam gerekiyor. Bu duruma isyan ediyor muyum, hayır! Homofobi görüşünüze, kesinlikle katılmıyorum. Yemin ediyorum, onlardan korkmuyorum! Bi görsem şindi burda ağızlarını burunlarını kırarım! Korkan insan, bunları yapabilir mi? Söyleyin, yapabilir mı! Hem neden korkacakmışım allaşkına. Beni şu kuytuda yatırıp zorla zıgmelerinden, pıs eşcinselliklerini bana da bulaştırmalarından mı? Hah hah! Güçleri yeter mi öyle birşeye? Çırpınır, debelenir, çığlık atar çok pis küfrederim! Bazen rüyalarıma giriyor. Ama korkmuyorum. Kalkıp, dolaptaki soğuk pilavı kaşıklayınca geçiyor.

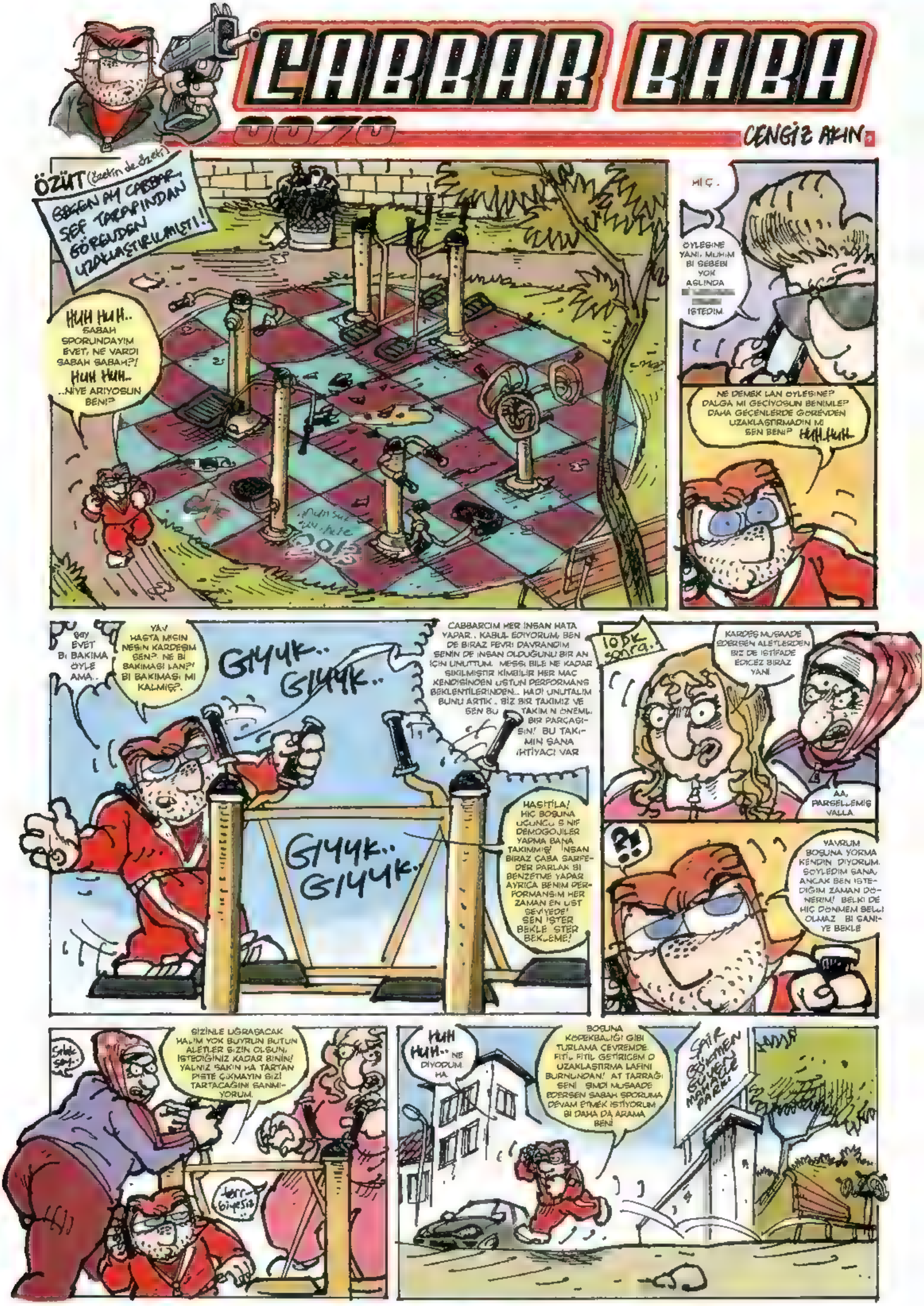
c-) Yukardaki genç arkadaşlar, olaya kişisel kaygıları açısından bakmışlar tabii, meseleyi bir de Tabiat ana açısından incelemek gerekır. Örneğin, Brezilya bataklıklarında yaşayan bir tür su kertenkelesi İmpris Bataor"un, kendi cinsiyle ilişkiye girdiği biliniyor! Biyologlar nesiller önce, bir tür küçük dağ faresı olan Tormella"nın buna sebep olduğunu ortaya çıkardı: Kayıp bir erkek Tormella dağdan inip yanlışlıkla bataklığa geldi, canı kadın çekince, İmpris Bataor"a daldı. Onun, erkek olduğunu bilmiyordu! Bataor, civardaki tek dişi ağaç olan, yabani bir incir ağacına kaçtı. Normalde bu dişi ağacı, yüzlerce metre ötede bulunan erkeğinden, buralara kadar uçup gelen Mınzyeyb sineği döllemektedir. Bataor, içi jöle kıvamındaki gizli ve ıslak kovuklardan birine sığındı. Ve Tormella"nın kendisinde yarattığı travmayla, karanlık oyuğa, menisini bıraktı. O sırada İncir ağacına varan Mınzyeyb, vızlayarak oyuğun üzerinde uçuşmaya başlamıştı. İmpris Bataor"un şehvetli soluklarını duyup öfkeyle kovuğa daldı! Ve öfkelediğinde çıkardığı zehirli bir dışkıyı, peşlerinden gelen Tormella"nın sağ gözüne zıçtı. Tormella acıyla bağırıp İncirden yere düştü, Minzyeyb ve Bataor, kovukta tepişmeye başladılar! Sonra bu bir aşk oyununa dönüştü. Bu aşkın sakat meyvesi olan, yabani bir Elma, üstteki incirlerin yanına çıkıp orada oturdu. Ağaç, bu çocuğu, yabancı meyveyi beğenmedi, defetmek için salladı onu hırsla! Elma, aşağıya, Newton"un kafasına duştü. Isaac Newton, sevinçle bağırarak ayağa kalktı, "Buldum! Buldum galiba!" diyerek, Cambridge'den kendisini ziyarete gelen, ilerdeki çimenliğin üzerine uzanmış bir erkek arkadaşının yanına koştu. Edward ona, "Ne güzel koşuyon lan. Valla! Kız gibi, heh heh" dedi. Newton, elmayı onun kafaya patlattı, ve çok ağır konuştu! İlk Homofobiklik, böyle başladı

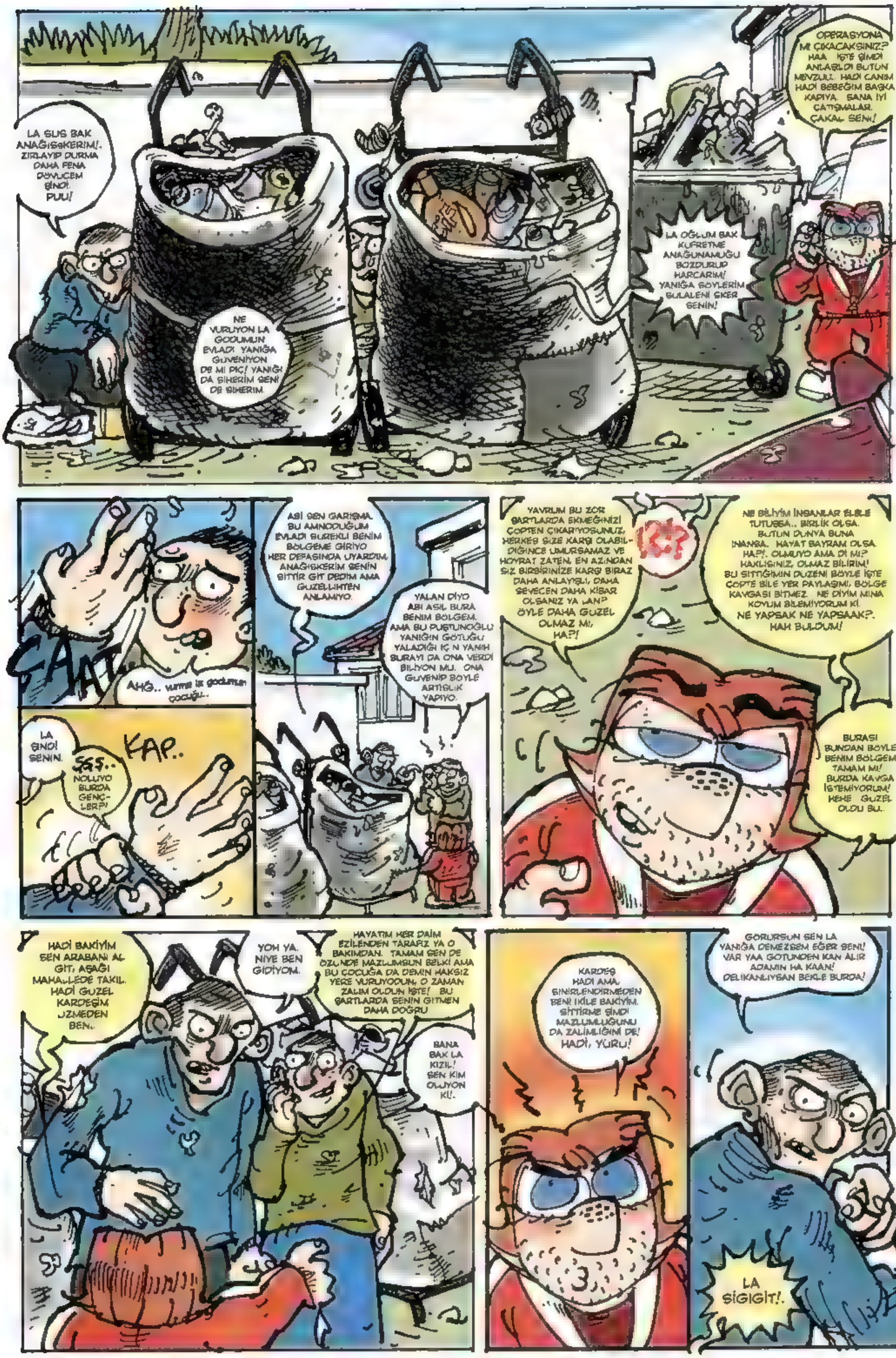


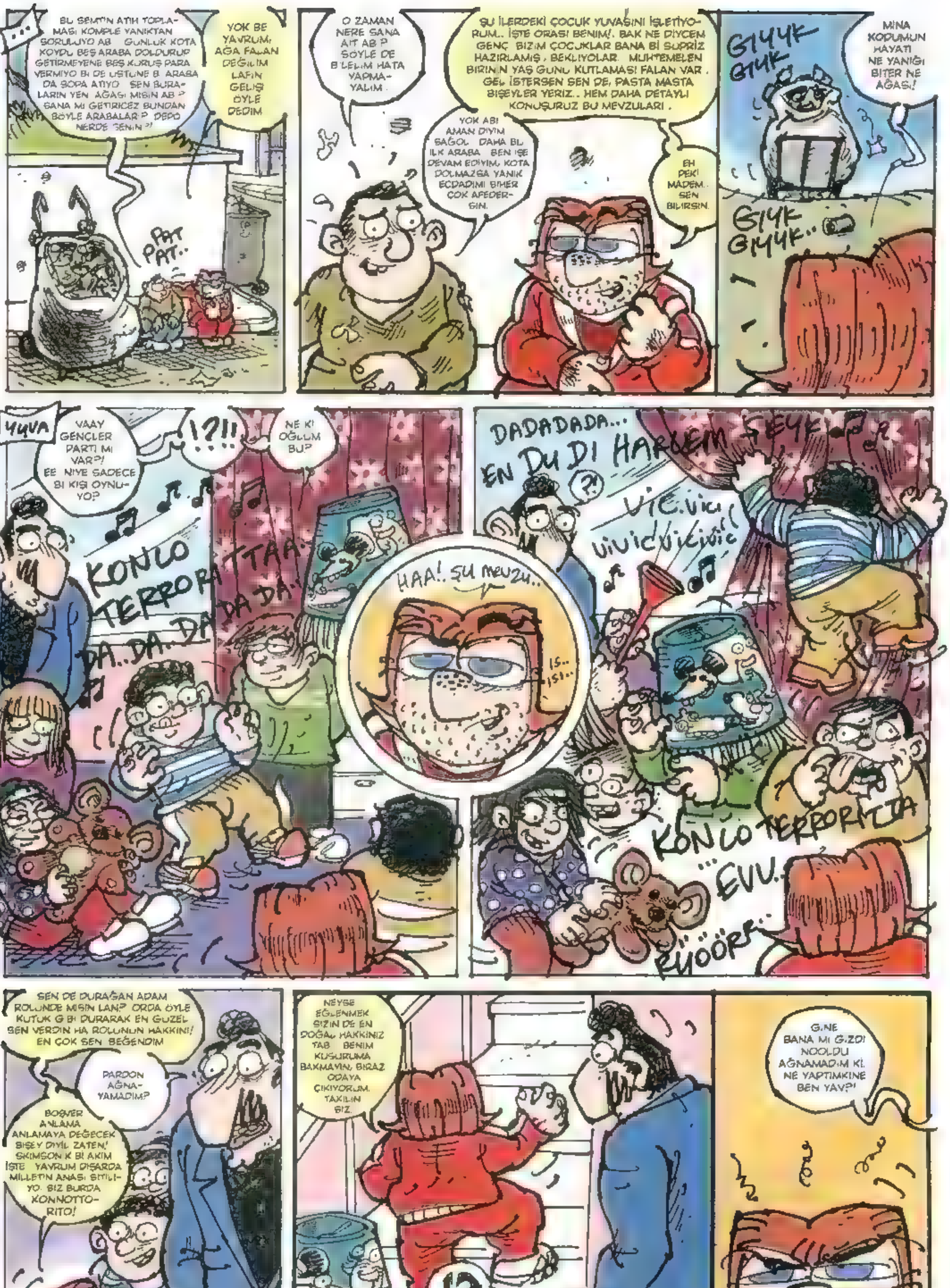

kozalak arest
kozzi@leman.com.tr
ÇAĞÇAĞ
ETİLER 03.27
ULAN GECENİN BU SAATİ YEDİĞİMİZ BOKA BAK... FARKEDEMEDİM KIZI ULAN KAÇSAM MI?. LAN LAN LAN KIZ CAN ÇEKİŞİYOR... EYVAH YAN VİLLADAN BURAYA BAKIYOLAR.!
BU KIZI ALIP GÖTÜRMEZSEM TARRA YAN BASARIM.. KANAMASI DA VAR.. EYVAH BOKU YEDİN KOZZ..
ÇOK ZENGİN BİRİLERİNİN KIZI, BELLİ Kİ... BİZ DE KENDİMİZİ SAĞLAMA ALALIM... BİR İKİ POZ DAHA HAZIR BAYGINKEN...
CIRK
CIRK
İKİ DE GÖĞÜS NAHİYESİNDEN.
CIRK
155 POLİS İMDAT.. BİR İHBAR VERİYORUM. PLAKASI 34 TH......
ULA ULA..
KAÇIYO ÇABUK
İKİ SAAT SONRA..
HADİ KIZ HAYATİ TEHLİKEYİ ATLATTI, YIRTTIN.. KALK KARAKOLA İFADENİ ALMAYA GÖRGÜ TANIKLARI ÇARPTIĞINI TESPİT ETMİŞLER, PLAKAN TUTUYO
BENDIM MEMUR BEY, İNKAR ETMİYORUM Kİ...YALNIZ KIZI BİR GÖRİM MUSADENİZLE..
SENİN YÜZÜNDEN YÖVMİYEDEN OLDUM ZATEN YAKTIN BENİ DAHA DA YAKMA! ŞİKAYETÇİ OLMA. ŞAYET OLURSAN, BEN HAPSE, NAH BU RESİMLERDE İNTERNET ALEMİNE YAYILIR DEMEDİ DEME. İNSANLIK BENDE KALSIN. İNSAF ET TAMAM MI?
BİR TAKSİ ŞOFÖRÜNÜN KENDİSİNE ÇARPMASI İLE HAYATİ TEHLİKE YAŞAYAN ÜNLÜ SANAYİCİLERDEN FERİDUN ENDEKSİN KIZI HER YERDE KENDİSİNE ÇARPTIKTAN SONRA HASTAHANEYE YETİŞTİREN ÖRNEK TAKSİ ŞOFÖRÜNÜ ARIYOR. ÖDÜL OLARAK KENDİSİNE PLAKA HEDİYE EDE...
AZ KAÇIL HELE ŞEHRİYE ŞU HABERE BAKICAM, KALK KIZ KALK.!
AMAAAN NESİNİ SEYREDİCEN ALALADE BİR HABER İŞTE!
SON

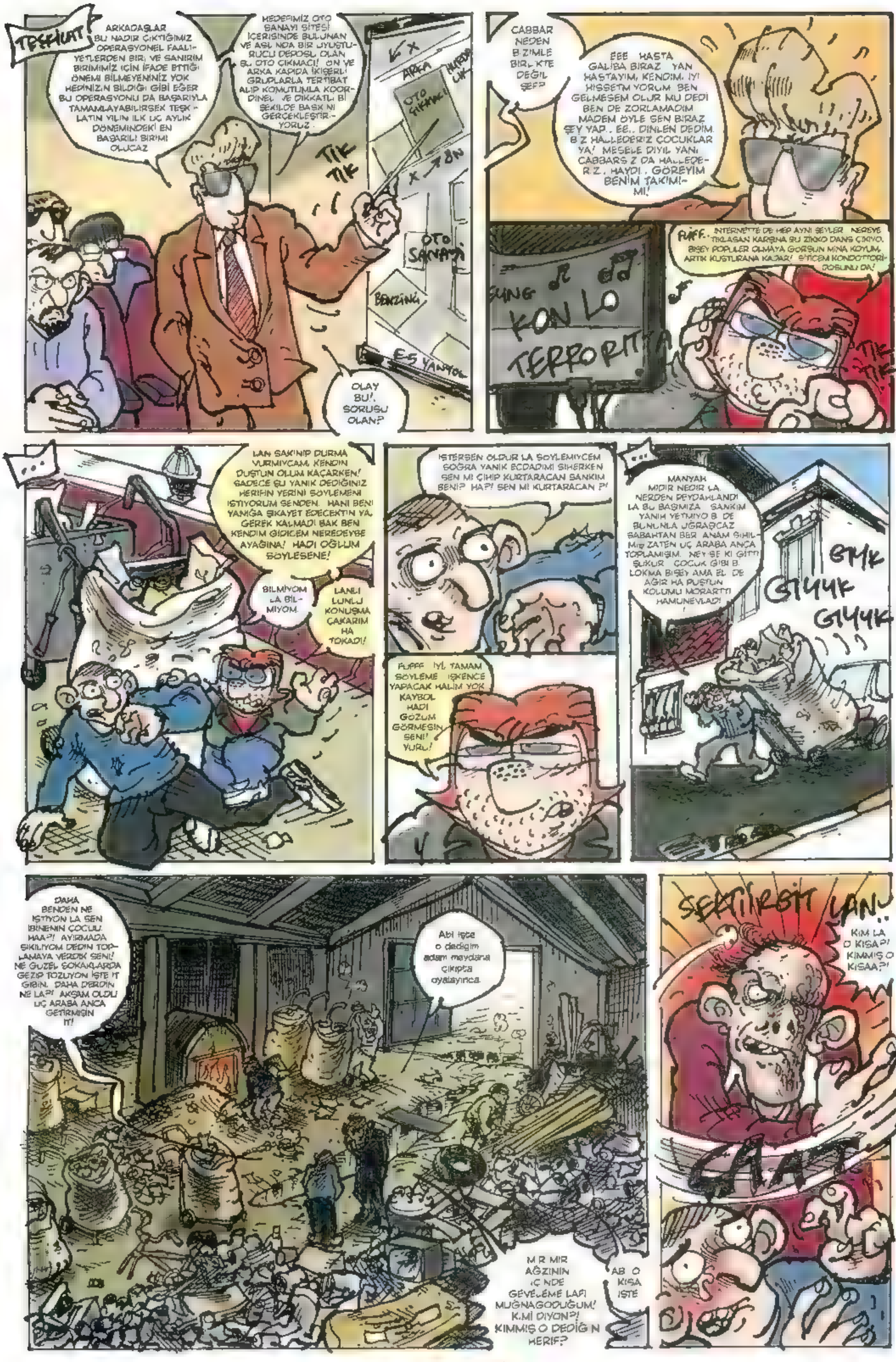
CABBAR BABA 0070

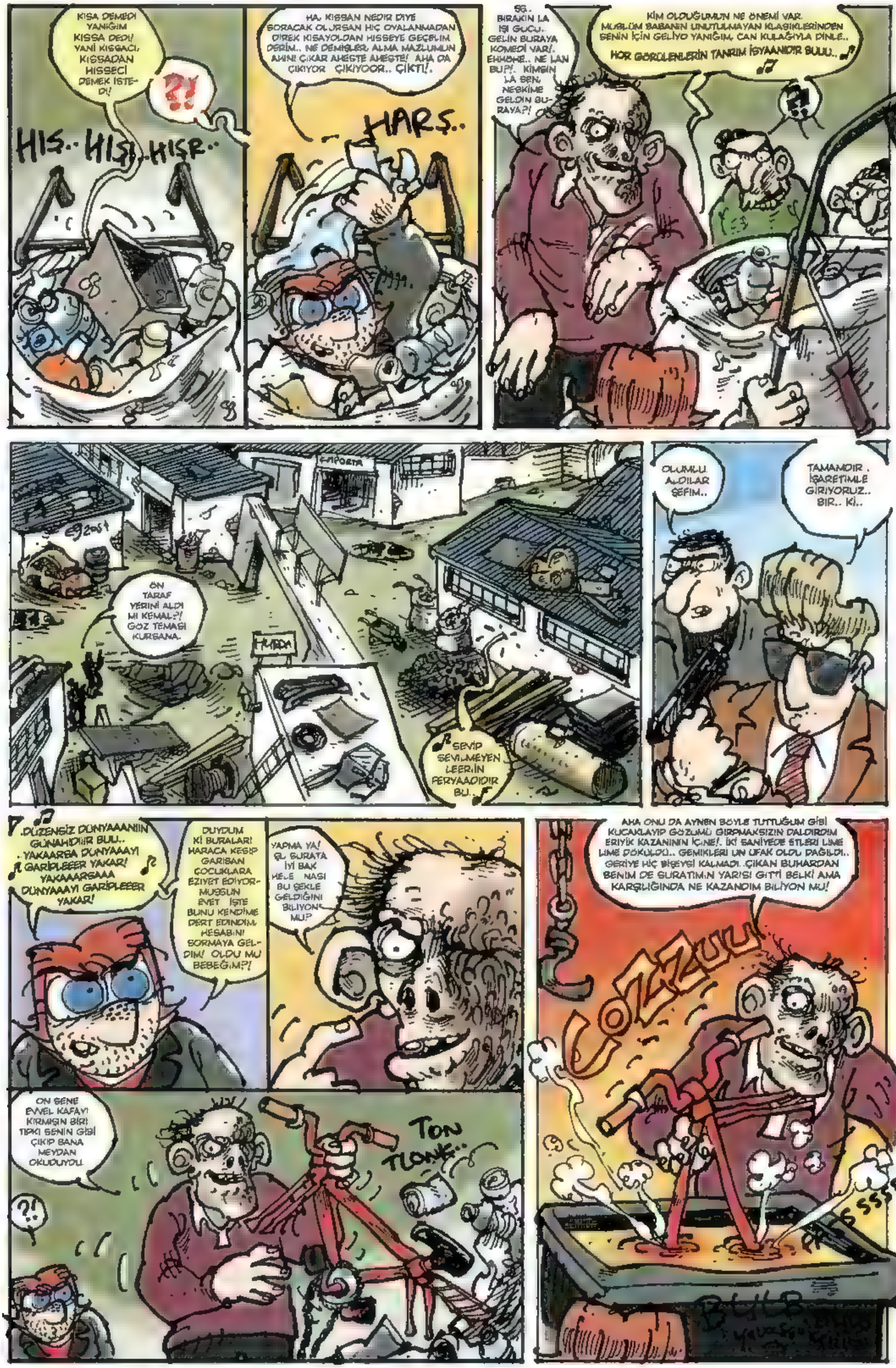
CENGİZ AKIN

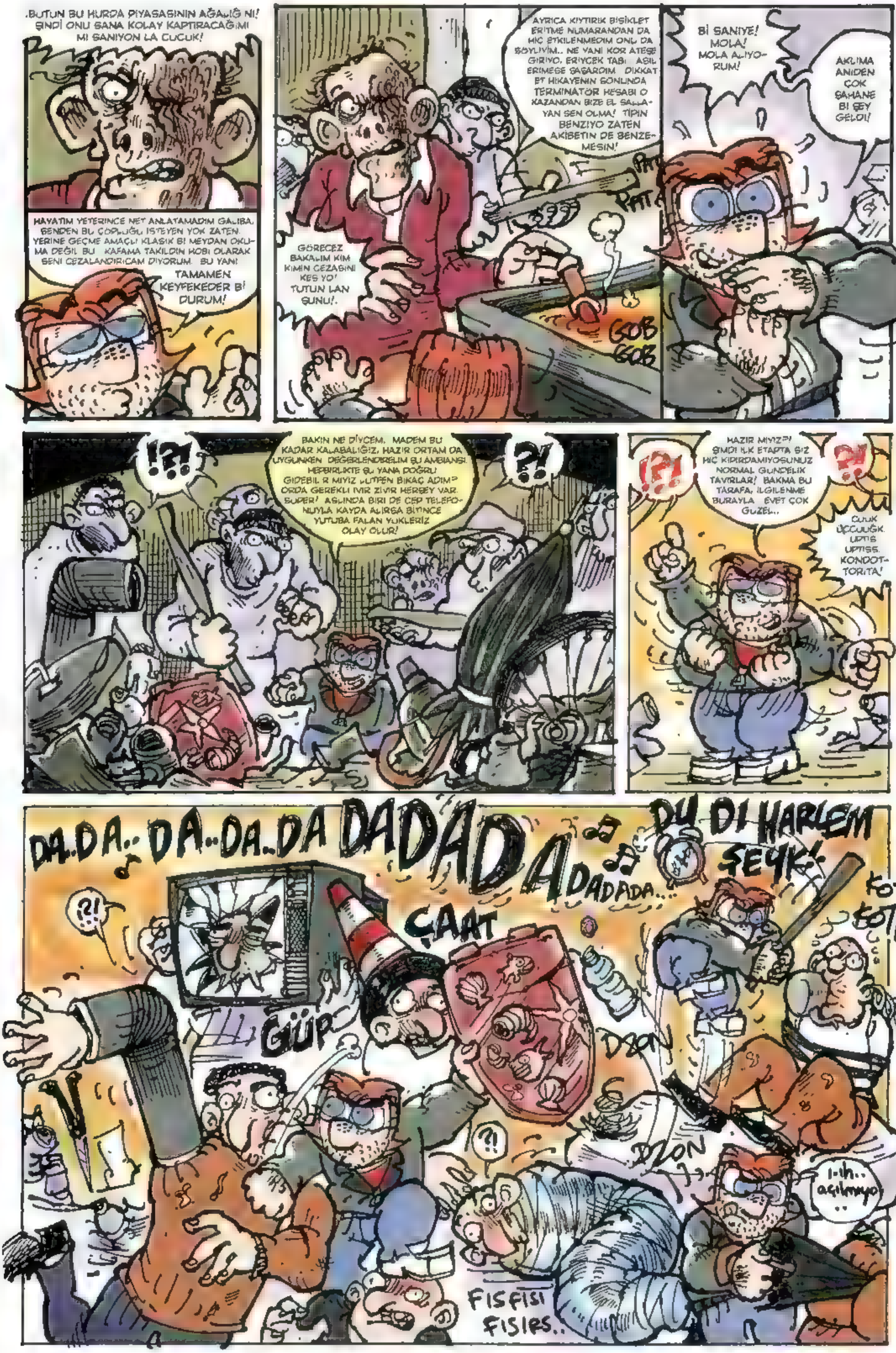

ÖZÜT (özetin de özeti)
GEÇEN AY CABBAR, ŞEF TARAFINDAN GÖREVDEN UZAKLAŞTIRILMIŞTI!
HUH HUH.. SABAH SPORUNDAYIM EVET, NE VARDI SABAH SABAH?! HUH HUH.. ..NİYE ARIYOSUN BENİ?
HİÇ.
ÖYLESİNE YANİ. MUHİM Bİ SEBEBİ YOK ASLINDA [redacted] İSTEDİM.
NE DEMEK LAN ÖYLESİNE? DALGA MI GEÇİYOSUN BENİMLE? DAHA GEÇENLERDE GÖREVDEN UZAKLAŞTIRMADIN MI SEN BENİ? HUH HUH
ŞEY EVET Bİ BAKIMA ÖYLE AMA..
YAV HASTA MISIN NESİN KARDEŞİM SEN?. NE Bİ BAKIMASI LAN?! Bİ BAKIMASI MI KALMIŞ?.
GIYYK.. GIYYK..
CABBARCIM HER İNSAN HATA YAPAR.. KABUL EDİYORUM, BEN DE BİRAZ FEVRİ DAVRANDIM SENİN DE İNSAN OLDUĞUNU BİR AN İÇİN UNUTTUM. MESSİ BİLE NE KADAR SIKILMIŞTIR KİMBİLİR HER MAÇ KENDİSİNDEN ÜSTÜN PERFORMANS BEKLENTİLERİNDEN.. HADİ UNUTALIM BUNU ARTIK. BİZ BİR TAKIMIZ VE SEN BU TAKIMIN ÖNEMLİ BİR PARÇASISIN! BU TAKIMIN SANA İHTİYACI VAR
GIYYK.. GIYYK..
HASİTİLA! HİÇ BOŞUNA ÜÇÜNCÜ SINIF DEMOGOJİLER YAPMA BANA TAKIMMIŞ! İNSAN BİRAZ ÇABA SARFEDER PARLAK Bİ BENZETME YAPAR AYRICA BENİM PERFORMANSIM HER ZAMAN EN ÜST SEVİYEDE! SEN İSTER BEKLE İSTER BEKLEME!
10 DK sonra.
KARDEŞ MUSAADE EDERSEN ALETLERDEN BİZ DE İSTİFADE EDİCEZ BİRAZ YANİ.
AA, PARSELLEMİŞ VALLA.
?!
YAVRUM BOŞUNA YORMA KENDİN DİYORUM. SÖYLEDİM SANA, ANCAK BEN İSTEDİĞİM ZAMAN DÖNERİM! BELKİ DE HİÇ DÖNMEM BELLİ OLMAZ Bİ SANİYE BEKLE
SİZİNLE UĞRAŞACAK HALİM YOK BUYRUN BÜTÜN ALETLER SİZİN OLSUN, İSTEDİĞİNİZ KADAR BİNİN! YALNIZ SAKIN HA TARTAN PİSTE ÇIKMAYIN SİZİ TARTACAĞINI SANMIYORUM.
terbiyesiz..
HUH HUH.. NE DİYODUM HA.
BOŞUNA KÖPEKBALIĞI GİBİ TURLAMA ÇEVREMDE. FİTİL FİTİL GETİRİCEM O UZAKLAŞTIRMA LAFINI BURNUNDAN! AT TARRAĞI SENİ. ŞİMDİ MUSAADE EDERSEN SABAH SPORUMA DEVAM ETMEK İSTİYORUM Bİ DAHA DA ARAMA BENİ
ŞAİR GÖKMEN GÜVEN MAHALLE PARKI

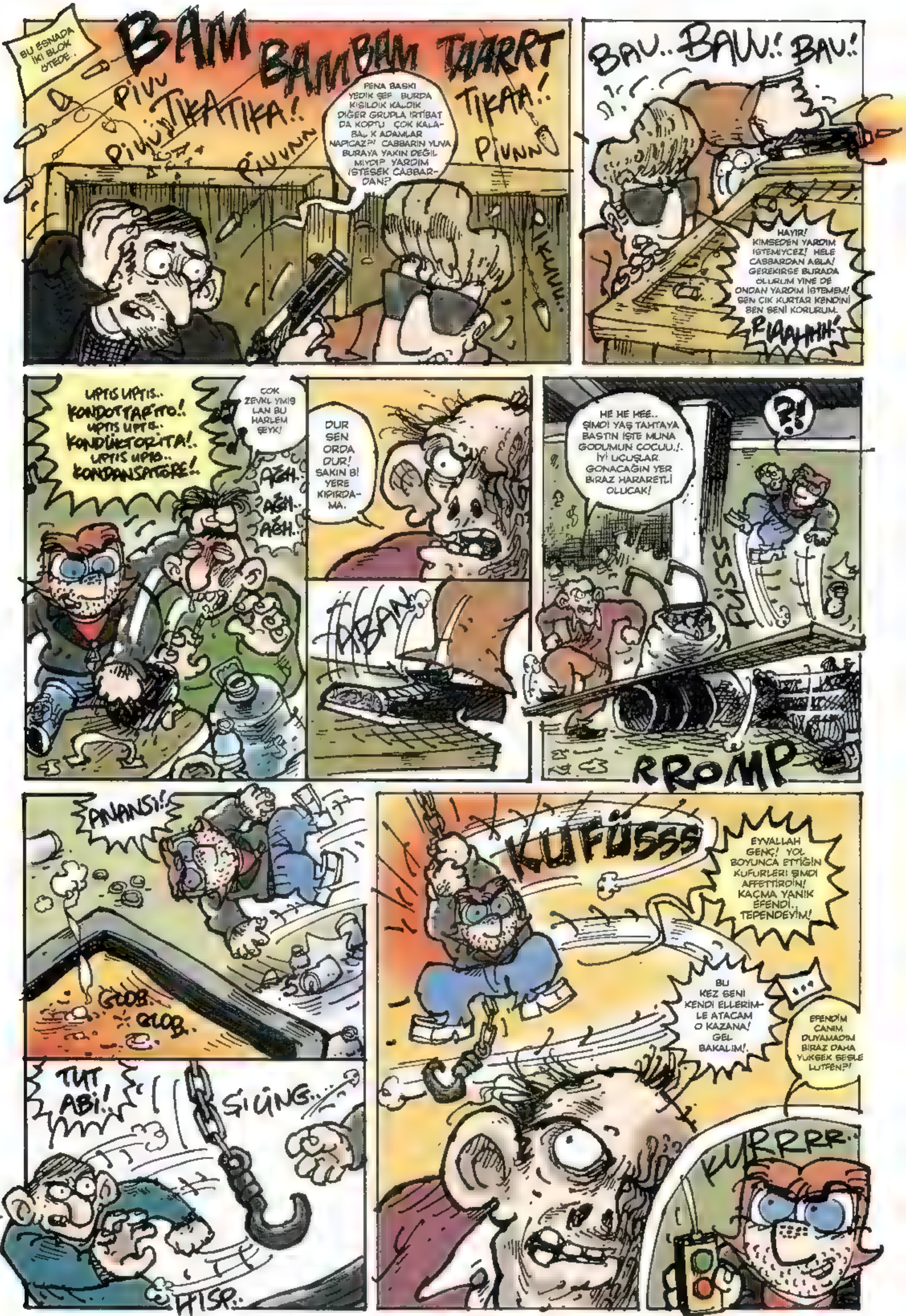

LA SUS BAK ANAĞISSKERIM!. ZIRLAYIP DURMA DAHA FENA DÖVÜCEM ŞINDI. PUU!
NE VURUYON LA GODUMUN EVLADI YANIĞA GÜVENIYON DE MI PIÇ! YANIĞI DA SIHERIM SENI DE SIHERIM.
LA OĞLUM BAK KÜFRETME ANAĞUNAMUĞU BOZDURUP HARCARIM! YANIĞA SÖYLERIM BULALENI SKER SENIN!
OPERASYONA MI ÇIKACAKSINIZ? HAA IŞTE ŞIMDI ANLAŞILDI BÜTÜN MEVZUU. HADI CANIM HADI BEBEĞIM BAŞKA KAPIYA. SANA IYI ÇATIŞMALAR. ÇAKAL SENI!
SAAT
AHG.. vurma la godumun çocuğu..
ABI SEN GARIŞMA. BU AMNODUĞUM EVLADI SÜREKLI BENIM BÖLGEME GIRIYO HER DEFASINDA UYARDIM. ANAĞISKERIM SENIN SIKTIR GIT DEDIM AMA GÜZELLIKTEN ANLAMIYO.
YALAN DIYO ABI ASIL BURA BENIM BÖLGEM. AMA BU PUŞTUNOĞLU YANIĞIN GÖTÜĞÜ YALADIĞI IÇIN YANIH ŞURAYI DA ONA VERDI BILIYON MU. ONA GÜVENIP BÖYLE ARTISLIK YAPIYO.
LA ŞINDI SENIN.
KAP..
SSS.. NOLUYO BURDA GENÇLER?!
YAVRUM BU ZOR ŞARTLARDA EKMEĞINIZI ÇÖPTEN ÇIKARIYOSUNUZ. HERKES SIZE KARŞI OLABILDIĞINCE UMURSAMAZ VE HOYRAT ZATEN. EN AZINDAN SIZ BIRBIRINIZE KARŞI BIRAZ DAHA ANLAYIŞLI, DAHA SEVECEN DAHA KIBAR OLSANIZ YA LAN? ÖYLE DAHA GÜZEL OLMAZ MI, HA?!
!?
NE BILIYIM INSANLAR ELELE TUTUŞSA.. BIRLIK OLSA. BÜTÜN DÜNYA BUNA INANSA. HAYAT BAYRAM OLSA HA?!. OLMUYO AMA DI MI? HAKLISINIZ, OLMAZ BILIRIM! BU SIKTIĞIMIN DÜZENI BÖYLE IŞTE ÇÖPTE BILE YER PAYLAŞIMI, BÖLGE KAVGASI BITMEZ. NE DIYIM MINA KOYUM BILEMIYORUM KI. NE YAPSAK NE YAPSAAK?. HAH BULDUM!
BURASI BUNDAN BÖYLE BENIM BÖLGEM TAMAM MI! BURDA KAVGA ISTEMIYORUM! HEHE GÜZEL OLDU BU.
HADI BAKIYIM SEN ARABANI AL GIT, AŞAĞI MAHALLEDE TAKIL. HADI GÜZEL KARDEŞIM ÜZMEDEN BEN..
YOH YA. NIYE BEN GIDIYOM.
HAYATIM HER DAIM EZILENDEN TARAFIZ YA O BAKIMDAN. TAMAM SEN DE ÖZÜNDE MAZLUMSUN BELKI AMA BU ÇOCUĞA DA DEMIN HAKSIZ YERE VURUYODUN, O ZAMAN ZALIM OLDUN IŞTE! BU ŞARTLARDA SENIN GITMEN DAHA DOĞRU
BANA BAK LA KIZIL! SEN KIM OLUYON KI!.
KARDEŞ HADI AMA. SINIRLENDIRMEDEN BENI IKILE BAKIYIM. SIKTIRME ŞIMDI MAZLUMLUĞUNU DA ZALIMLIĞINI DE! HADI, YÜRÜ!
GÖRÜRSÜN SEN LA YANIĞA DEMEZSEM EĞER SENI! VAR YAA GÖTÜNDEN KAN ALIR ADAMIN HA KAAN! DELIKANLIYSAN BEKLE BURDA!
LA SIGIGIT!.

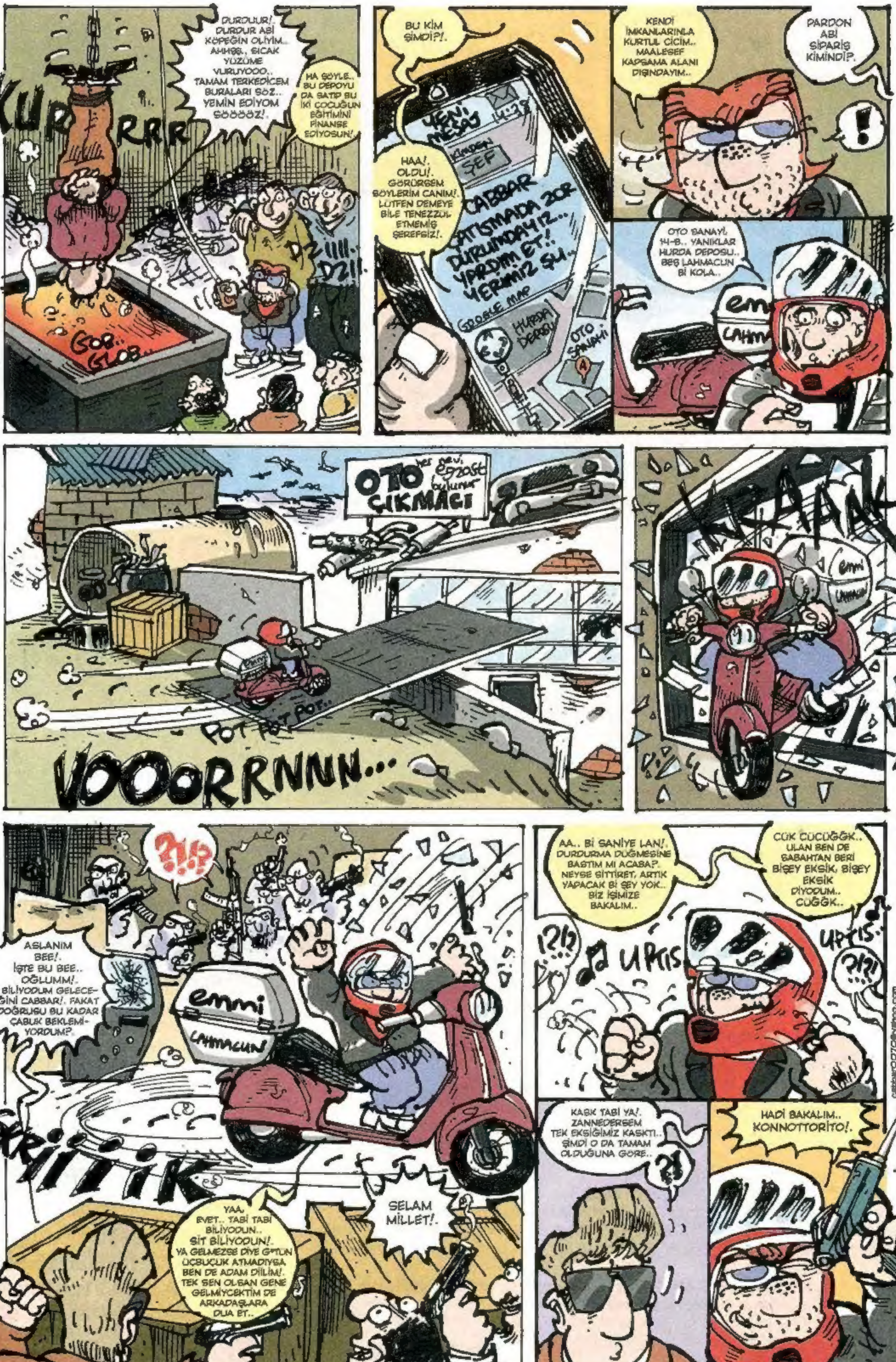

...
BU SEMT'İN ATIK TOPLAMASI KOMPLE YANIKTAN SORULUYO AB. GUNLUK KOTA KOYDU BEŞ ARABA DOLDURUP GETİRMEYENE BEŞ KURUŞ PARA VERMİYO Bİ DE USTUNE 8 ARABA DA SOPA ATIYO. SEN BURALARIN YENİ AĞASI MISIN AB? SANA MI GETİRİCEZ BUNDAN BÖYLE ARABALAR? DEPO NERDE SENİN?!
YOK BE YAVRUM, AĞA FALAN DEĞİLİM LAFIN GELİŞİ ÖYLE DEDİM
PAT PAT..
O ZAMAN NERE SANA AİT AB? SÖYLE DE BİLELİM HATA YAPMAYALIM.
ŞU İLERDEKİ ÇOCUK YUVASINI İŞLETİYORUM.. İŞTE ORASI BENİM!. BAK NE DİYCEM GENÇ BİZİM ÇOCUKLAR BANA Bİ SÜPRİZ HAZIRLAMIŞ, BEKLİYOLAR. MUHTEMELEN BİRİNİN YAŞ GÜNÜ KUTLAMASI FALAN VAR. GEL İSTERSEN SEN DE, PASTA MASTA BİŞEYLER YERİZ.. HEM DAHA DETAYLI KONUŞURUZ BU MEVZULARI.
YOK ABİ AMAN DİYİM SAĞOL. DAHA BU İLK ARABA. BEN İŞE DEVAM EDİYİM, KOTA DOLMAZSA YANIK ECDADIMI SİKER ÇOK AFEDERSİN.
EH PEKİ MADEM.. SEN BİLİRSİN.
GIYYK GIYK
GIYYK GIYYK..
MİNA KODUMUN HAYATI NE YANIĞI BİTER NE AĞASI!
YUVA
VAAY GENÇLER PARTİ Mİ VAR?! EE NİYE SADECE Bİ KİŞİ OYNUYO?
!?!!
NE Kİ OĞLUM BU?
KONLO TERRORITTAA
DA..DA..DA DA DA..
HAA! ŞU MEVZU..
IS.. ISI..
DADADADA...
EN DU DI HARBEM ŞEYK
?!
VIC.VIC VIVICVICVIC
KONLO TERRORITTA
...EVV..
KHOÖRR..
SEN DE DURAĞAN ADAM ROLUNDE MİSİN LAN? ORDA ÖYLE KÜTÜK GİBİ DURARAK EN GÜZEL SEN VERDİN HA ROLUNUN HAKKINI! EN ÇOK SEN BEĞENDİM
PARDON AĞNAYAMADIM?
BOŞVER ANLAMA ANLAMAYA DEĞECEK BİŞEY DİYİL ZATEN! SKIMSON'K Bİ AKIM İŞTE. YAVRUM DIŞARDA MİLLETİN ANASI SİTİLİYO. SİZ BURDA KONNOTTORITO!
NEYSE EĞLENMEK SİZİN DE EN DOĞAL HAKKINIZ TABİ. BENİM KUSURUMA BAKMAYIN, BİRAZ ODAYA ÇIKIYORUM. TAKILIN SİZ.
!?
GİNE BANA MI GIZO! NOOLDU AĞNAMADIM Kİ. NE YAPTIMKİNE BEN YAV?!


TEŞKİLAT!
ARKADAŞLAR BU NADİR ÇIKTIĞIMIZ OPERASYONEL FAALİYETLERDEN BİRİ VE SANIRIM BİRİMİMİZ İÇİN İFADE ETTİĞİ ÖNEMİ BİLMEYENİNİZ YOK HEPİNİZİN BİLDİĞİ GİBİ EĞER BU OPERASYONU DA BAŞARIYLA TAMAMLAYABİLİRSEK TEŞKİLATIN YILIN İLK ÜÇ AYLIK DÖNEMİNDEKİ EN BAŞARILI BİRİMİ OLUCAZ
HEDEFİMİZ OTO SANAYİ SİTESİ İÇERİSİNDE BULUNAN VE ASLINDA BİR UYUŞTURUCU DEPOSU OLAN BU OTO ÇIKMACI! ÖN VE ARKA KAPIDA İKİŞERLİ GRUPLARLA TERTİBAT ALIP KOMUTUMLA KOORDİNELİ VE DİKKATLİ Bİ ŞEKİLDE BASKINI GERÇEKLEŞTİRİYORUZ.
TIK TIK
ARKA
HURDALIK
OTO ÇIKMACI
X → ÖN
OTO SANAYİ
BENZİNCİ
E-5 YANYOL
OLAY BU!, SORUSU OLAN?
CABBAR NEDEN BİZİMLE BİRLİKTE DEĞİL ŞEF?
EEE HASTA GALİBA BIRAZ YAN HASTAYIM, KENDİMİ İYİ HİSSETMİYORUM BEN GELMESEM OLUR MU DEDİ BEN DE ZORLAMADIM MADEM ÖYLE SEN BİRAZ ŞEY YAP.. EE.. DİNLEN DEDİM. BİZ HALLEDERİZ ÇOCUKLAR YA! MESELE DİYİL YANİ CABBARSIZ DA HALLEDERİZ. HAYDİ.. GÖREYİM BENİM TAKIMIMI!
SUNG KONLO TERRORITA
PUFF.. İNTERNETTE DE HEP AYNI ŞEYLER NEREYE TIKLASAN KARŞINA BU ZIKKO DANS ÇIKIYO. BİŞEY POPÜLER OLMAYA GÖRSÜN MINA KOYUM, ARTIK KUSTURANA KADAR! SİTİCEM KONDOTTORİSOSUNU DA!
TIK TIK
...
LAN SAKINIP DURMA VURMIYCAM, KENDİN DÜŞTÜN OLUM KAÇARKEN! SADECE ŞU YANIK DEDİĞİNİZ HERİFİN YERİNİ SÖYLEMENİ İSTİYORUM SENDEN. HANİ BENİ YANIĞA ŞİKAYET EDECEKTİN YA, GEREK KALMADI BAK BEN KENDİM GİDİCEM NEREDEYSE AYAĞINA! HADİ OĞLUM SÖYLESENE!
BİLMİYOM LA BİLMİYOM.
LANLI LUNLU KONUŞMA ÇAKARIM HA TOKADI!
İSTERSEN ÖLDÜR LA SÖYLEMİYCEM SOĞRA YANIK ECDADIMI SİKERKEN SEN Mİ ÇIKIP KURTARACAN SANKİM BENİ? HA?! SEN Mİ KURTARACAN ?!
PUFFF İYİ TAMAM SÖYLEME İŞKENCE YAPACAK HALİM YOK KAYBOL HADİ GÖZÜM GÖRMESİN SENİ! YÜRÜ!
...
MANYAK MIDIR NEDİR LA. NERDEN PEYDAHLANDI LA BU BAŞIMIZA SANKİM YANIK YETMİYO Bİ DE BUNUNLA UĞRAŞCAZ SABAHTAN BERİ ANAM SIHILMIŞ ZATEN ÜÇ ARABA ANCA TOPLAMIŞIM. NEYSE Kİ GİTTİ ŞÜKÜR ÇOCUK GİBİ Bİ LOKMA BİŞEY AMA ELİ DE AĞIR HA PUŞTUN KOLUMU MORARTTI HAMUNEVLADI!
GIYK GIYYK GIYYK
DAHA BENDEN NE İSTİYON LA SEN İBNENİN ÇOCUU. HAA?! AYIRMADA SIKILIYOM DEDİN TOPLAMAYA VERDİK SENİ! NE GÜZEL SOKAKLARDA GEZİP TOZUYON İŞTE İT GİBİN. DAHA DERDİN NE LA?! AKŞAM OLDU ÜÇ ARABA ANCA GETİRMİŞİN İT!
Abi işte o dediğim adam maydana çıkıpta oyalayınca
MIR MIR AĞZININ İÇİNDE GEVELEME LAFI MUĞNAGODUĞUM! KİMİ DİYON?! KİMMİŞ O DEDİĞİN HERİF?
ABİ O KISA İŞTE
SEKTİRSİT LAN..
KİM LA O KISA?! KİMMİŞ O KISAA?!
CAAT


KISA DEMEDİ YANIĞIM KISSA DEDİ! YANİ KISSACI, KISSADAN HİSSECİ DEMEK İSTEDİ!
?!
HIŞ.. HIŞ.. HIŞR..
HA, KISSAN NEDİR DİYE SORACAK OLURSAN HİÇ OYALANMADAN DİREK KISAYOLDAN HİSSEYE GEÇELİM DERİM.. NE DEMİŞLER, ALMA MAZLUMUN AHINI ÇIKAR AHESTE AHESTE! AHA DA ÇIKIYOR ÇIKIYOOR.. ÇIKTI!.
HARŞ..
SG
SG.. BIRAKIN LA IŞI GUCU.. GELİN BURAYA KOMEDİ VAR!. EHHEHE.. NE LAN BU?!. KİMSİN LA SEN, NEşKİME GELDİN BURAYA?!
KİM OLDUĞUMUN NE ÖNEMİ VAR. MÜSLÜM BABANIN UNUTULMAYAN KLASİKLERİNDEN SENİN İÇİN GELİYO YANIĞIM, CAN KULAĞIYLA DİNLE.. HOR GÖRÜLENLERİN TANRIM İSYAANIDIR BUUU..
KAPORTA
SG 2001
ÖN TARAF YERİNİ ALDI MI KEMAL?! GÖZ TEMASI KURSANA.
HURDA
SEVİP SEVİLMEYEN LEERİN FERYAADIDIR BU..
OLUMLU. ALDILAR ŞEFİM..
TAMAMDIR. İŞARETİMLE GİRİYORUZ.. BİR.. Kİ..
DÜZENSİZ DÜNYAAANIIN GÜNAHIDIIR BUU.. YAKAARSA DÜNYAAAYI GARİPLEEER YAKAR! YAKAAARSAAA DÜNYAAAYI GARİPLEEER YAKAR!
DUYDUM Kİ BURALARI HARACA KESİP GARİBAN ÇOCUKLARA EZİYET EDİYORMUŞSUN EVET İŞTE BUNU KENDİME DERT EDİNDİM, HESABINI SORMAYA GELDİM! OLDU MU BEBEĞİM?!
YAPMA YA! ŞU SURATA İYİ BAK HELE NASI BU ŞEKLE GELDİĞİNİ BİLİYON MU?
ON SENE EVVEL KAFAYI KIRMIŞIN BİRİ TIPKI SENİN GİBİ ÇIKIP BANA MEYDAN OKUDUYDU.
TON TLONK..
?!
AHA ONU DA AYNEN BÖYLE TUTTUĞUM GİBİ KUCAKLAYIP GÖZÜMÜ GIRPMAKSIZIN DALDIRDIM ERİYİK KAZANININ İÇİNE!. İKİ SANİYEDE ETLERİ LİME LİME DÖKÜLDÜ.. GEMİKLERİ UN UFAK OLDU DAĞILDI.. GERİYE HİÇ BİŞEYCİ KALMADI. ÇIKAN BUHARDAN BENİM DE SURATIMIN YARISI GİTTİ BELKİ AMA KARŞILIĞINDA NE KAZANDIM BİLİYON MU!
COZZZUU
FISSSSS...
BULB


.BUTUN BU HURDA PIYASASININ AĞALIĞ NI! ŞINDİ ONU SANA KOLAY KAPTIRACAĞIMI MI SANIYON LA CUCUK!
HAYATIM YETERINCE NET ANLATAMADIM GALIBA. SENDEN BU ÇOPLUĞU ISTEYEN YOK ZATEN. YERINE GEÇME AMAÇLI KLASIK BI MEYDAN OKUMA DEĞIL BU. KAFAMA TAKILDIN HOBI OLARAK SENI CEZALANDIRICAM DIYORUM. BU YANI
TAMAMEN KEYFEKEDER Bİ DURUM!
AYRICA KIYTIRIK BISIKLET ERITME NUMARANDAN DA HIÇ ETKILENMEDIM ONU DA SOYLIYIM.. NE YANI KOR ATEŞE GIRIYO, ERIYCEK TABI. ASIL ERIMESE ŞAŞARDIM. DIKKAT ET HIKAYENIN SONUNDA TERMINATOR HESABI O KAZANDAN BIZE EL SALLAYAN SEN OLMA! TIPIN BENZIYO ZATEN AKIBETIN DE BENZEMESIN!
GORECEZ BAKALIM KIM KIMIN CEZASINI KES YO! TUTUN LAN ŞUNU!.
PAT
PAT
GOB
GOB
Bİ SANIYE! MOLA! MOLA ALIYORUM!
AKLIMA ANIDEN ÇOK ŞAHANE BI ŞEY GELDI!
!?!
BAKIN NE DİYCEM. MADEM BU KADAR KALABALIĞIZ, HAZIR ORTAM DA UYGUNKEN DEĞERLENDIRELIM ŞU AMBIANSI. HEPBIRLIKTE ŞU YANA DOĞRU GIDEBILIR MIYIZ LUTFEN BIKAÇ ADIM? ORDA GEREKLI IVIR ZIVIR HERŞEY VAR. SUPER! ASLINDA BIRI DE CEP TELEFONUYLA KAYDA ALIRSA BITINCE YUTUBA FALAN YUKLERIZ OLAY OLUR!
?!
!?!
HAZIR MIYIZ?! ŞIMDI ILK ETAPTA SIZ HIÇ KIPIRDAMIYOSUNUZ NORMAL GUNDELIK TAVIRLAR! BAKMA BU TARAFA, ILGILENME BURAYLA. EVET ÇOK GUZEL..
?!
CUUK ÜÇCUUĞK. UPTIS UPTISS. KONDOTTORITA!
DA.DA.. DA..DA..DA DADADA ADADADA..
DU DI HARLEM ŞEYK!
KOT KOTA.!
?!
ÇAAT
GÜP
DAN
?!
DZON
ı-ıh.. açılmıyo..
FISFISI FISIRS..

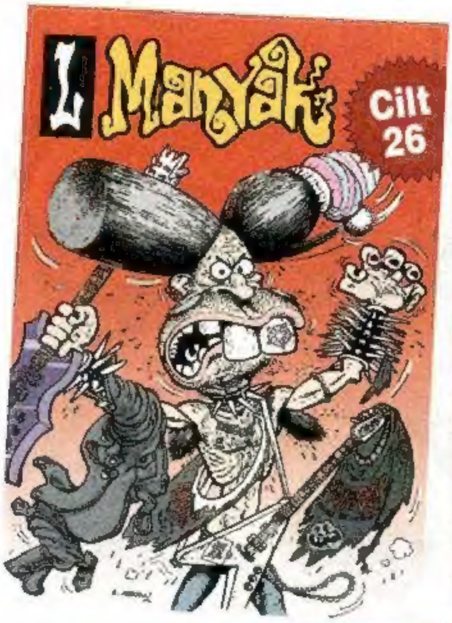

BU ESNADA İKİ BLOK ÖTEDE.
BAM
BAMBAM TAARRT
PİUU PİUU
TIKATIKA!
PİUUNN
PENA BASKI YEDİK ŞEF BURDA KISILDIK KALDIK DİĞER GRUPLA İRTİBAT DA KOPTU ÇOK KALABALIK ADAMLAR NAPICAZ?! CABBARIN YUVA BURAYA YAKIN DEĞİL MIYDI? YARDIM İSTESEK CABBARDAN?
TIKAA!
PİUNN
BAU.. BAU.! BAU.!
HAYIR! KİMSEDEN YARDIM İSTEMİYCEZ! HELE CABBARDAN ASLA! GEREKİRSE BURADA ÖLÜRÜM YİNE DE ONDAN YARDIM İSTEMEM! SEN ÇIK KURTAR KENDİNİ BEN SENİ KORURUM.
RAAAHHH!
UPTIS UPTIS.. KONDOTTAFITO!. UPTIS UPTIS.. KONDİKTORİTA!.. UPTIS UPTIS.. KONDANSATORE!..
ÇOK ZEVKLİYMİŞ LAN BU HARLEM ŞEYK!
AĞH.. AĞH.. AĞH..
DUR SEN ORDA DUR! SAKIN Bİ YERE KIPIRDAMA.
TABAM
HE HE HEE.. ŞİMDİ YAŞ TAHTAYA BASTIN İŞTE MUNA GODUMUN ÇOCUU.!. İYİ UÇUŞLAR. GONACAĞIN YER BİRAZ HARARETLİ OLUCAK!
?!
FÜSSS
RROMP
PİNANSI!
GLOB.. GLOB..
TUT ABİ!
SİÜNG..
FFISP..
KUFÜSSS
EYVALLAH GENÇ! YOL BOYUNCA ETTİĞİN KUFURLERİ ŞİMDİ AFFETTİRDİN! KAÇMA YANIK EFENDİ.. TEPENDEYİM!
BU KEZ SENİ KENDİ ELLERİMLE ATACAM O KAZANA! GEL BAKALIM!.
...
EFENDİM CANIM DUYAMADIM BİRAZ DAHA YUKSEK SESLE LUTFEN?!
KURRRR..



KURRRR
DURDUUR!. DURDUR ABİ KÖPEĞİN OLİYİM.. AHHSS.. SICAK YÜZÜME VURUYOOO.. TAMAM TERKEDİCEM BURALARI SÖZ.. YEMİN EDİYOM SÖÖÖÖZ!.
HA ŞÖYLE.. BU DEPOYU DA SATIP BU İKİ ÇOCUĞUN EĞİTİMİNİ FİNANSE EDİYOSUN!.
DZİİİİ.. DZİİ!.
GOB.. GLOB..
BU KİM ŞİMDİ?!.
YENİ MESAJ 14:38
KİMDEN ŞEF
CABBAR ÇATIŞMADA ZOR DURUMDAYIZ.. YARDIM ET!! YERİMİZ ŞU..
GOOGLE MAP
HURDA DEPOSU
OTO SANAYİİ
A
HAA!. OLDU!. GÖRÜRSEM SÖYLERİM CANIM!. LÜTFEN DEMEYE BİLE TENEZZÜL ETMEMİŞ ŞEREFSİZ!.
KENDİ İMKANLARINLA KURTUL CİCİM.. MAALESEF KAPSAMA ALANI DIŞINDAYIM..
PARDON ABİ SİPARİŞ KİMİNDİ?.
!
OTO SANAYİ 14-B.. YANIKLAR HURDA DEPOSU.. BEŞ LAHMACUN Bİ KOLA..
emmi LAHMACUN
OTO ÇIKMAĞI
her çeşit egzost bulunur
POT POT POT..
VOOORRNNN...
KRAAAK
?!!?
ASLANIM BEE!. İŞTE BU BEE.. OĞLUMM!. BİLİYODUM GELECEĞİNİ CABBAR!. FAKAT DOĞRUSU BU KADAR ÇABUK BEKLEMİYORDUM?.
SKRİİİİK
YAA, EVET.. TABİ TABİ BİLİYODUN.. SİT BİLİYODUN!. YA GELMEZSE DİYE G*TÜN ÜÇBUÇUK ATMADIYSA BEN DE ADAM DİİLİM!. TEK SEN OLSAN GENE GELMİYCEKTİM DE ARKADAŞLARA DUA ET..
SELAM MİLLET!.
AA.. Bİ SANİYE LAN!. DURDURMA DÜĞMESİNE BASTIM MI ACABA?. NEYSE SİTTİRET, ARTIK YAPACAK Bİ ŞEY YOK.. BİZ İŞİMİZE BAKALIM..
CÜK CÜCÜĞĞK.. ULAN BEN DE SABAHTAN BERİ BİŞEY EKSİK, BİŞEY EKSİK DİYODUM.. CÜĞĞK..
!?!?
UPTIS
UPTIS..
?!?!
KASK TABİ YA!. ZANNEDERSEM TEK EKSİĞİMİZ KASKTI.. ŞİMDİ O DA TAMAM OLDUĞUNA GÖRE..
?!
HADİ BAKALIM.. KONNOTTORİTO!.

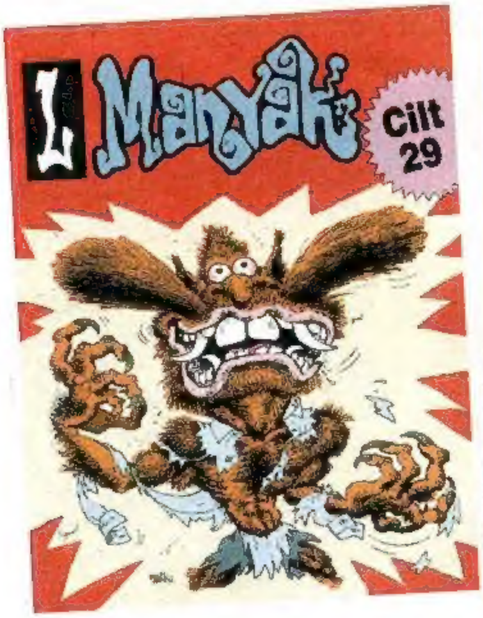
cabbar0070@yahoo.com
facebook.com/0070cabbartaksi - twitter.com/cabbartaksi0070

BU İCRAATIN SONU... EVV!..


L Manyak
Cilt 26

L Manyak
Cilt 27
A..AA..LEMANYAK KAPAANDA BİZİ ÇİZMİŞLER..

L Manyak
Cilt 28
VİR ONUN


L Manyak
Cilt 29

L Manyak
Cilt 30
SİFON

L Manyak
Cilt 31
KIPIR KIPIR
GİT LAN ÖTEDE BİR ÖRDEENE! REZİL ETTİN BİZİ!
YÜZME BİLMEMEK SUÇ MU ?

ABONE OL, AYAĞINA GELSİN :)))

BU CİLLOP CİLTLERİ BAYİLERDE BULAMAZSAN ÜZÜLME..

LeManyak Yurtiçi Abonelik:
6 Aylık (30 TL.) - 1 Yıllık (50 TL.)
Lemanyak Yurtdışı Abonelik:
(Avrupa) : 6 Aylık (25 Euro) - 1 Yıllık (40 Euro)
(Amerika) : 6 Aylık (40 USD) - 1 Yıllık (70 USD)
(Uzak Doğu) : 6 Aylık (100 USD) - 1 Yıllık (175 USD)

NOT : Dergi aboneliğinizi kredi kartı veya banka havalesi yoluyla yapabilirsiniz.

BANKA HAVALESİ HESAP NUMARALARI
YAPI KREDİ BANKASI PARMAKKAPI ŞUBESİ
TL Hesap Numarası : B002 67833077 IBAN NO:TR 32 0006 7010 000000 6783 3077
Euro Hesap Numarası : B002 67875095 IBAN NO:TR 58 0006 7010 000000 6787 5095
USD Hesap Numarası : B002 67875093 IBAN NO:TR 15 0006 7010 000000 6789 5093

Banka dekontunuzu 0212 245 38 06 ya faxlamanız, adres ve telefon bilgilerinizi abonelik@leman.com.tr mail atmanız yeterli olacaktır.
Tel: 0212 292 94 50 - Fax: 0212 245 38 06
Abonelik işlemleri sorumlusu : Asiye ULUDAĞ

L Manyak
Cilt 32
CA NIM SIN!

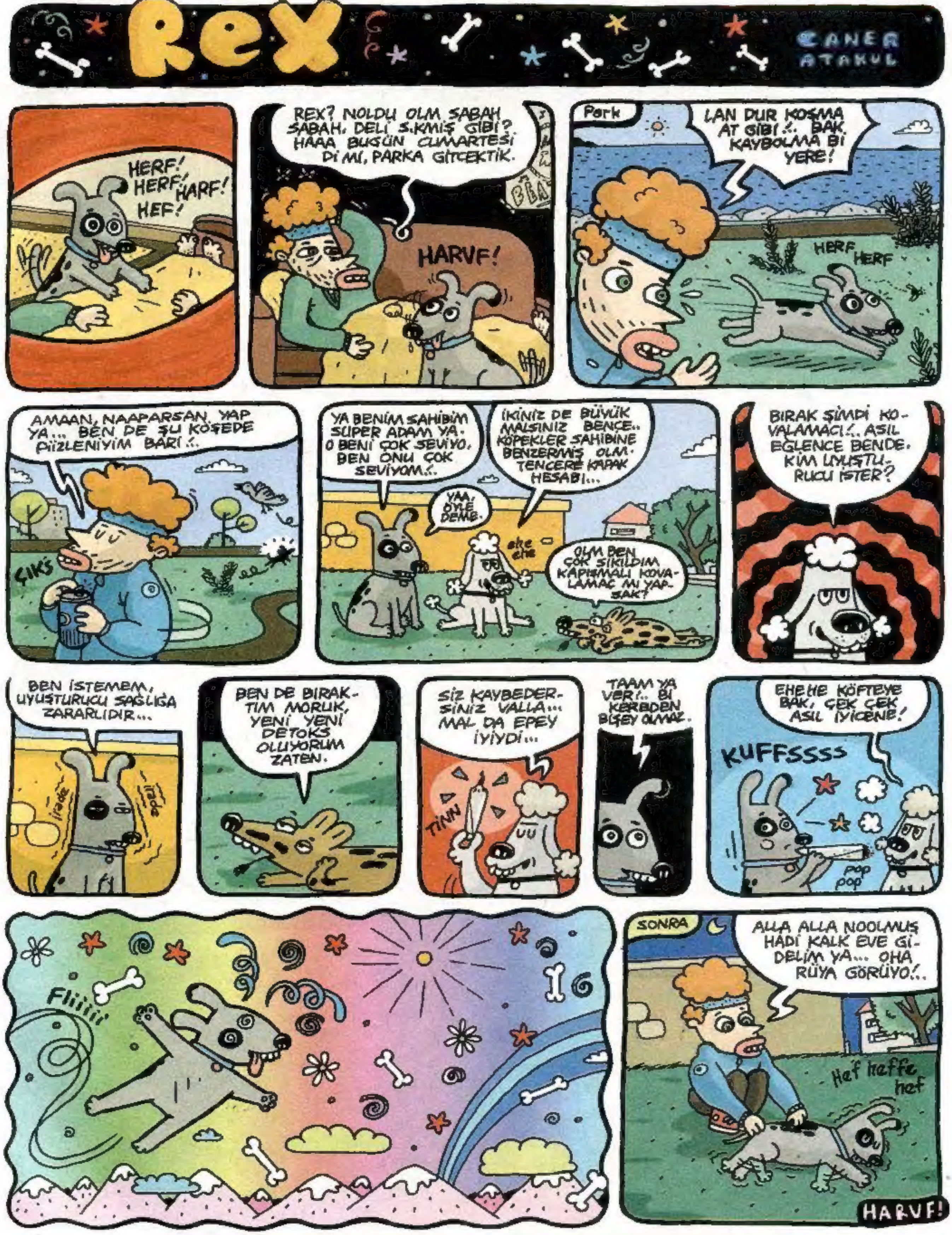
BİRBİRİNDEN BOMBASTİK LEMANYAK CİLTLERİNE DE FAKS YA DA E-MAİL YOLUYLA SİPARİŞ EDEREK SAHİP OLABİLİRSİNİZ..

Dergi aboneliğinde olduğu gibi ciltler için de yan tarafta bulunan telefon ya da faks numarasını kullanarak Asiye Hanım'a ulaşınız...

LeManyak

DIŞ MİHRAKLAR

AMATÖR HİKAYE YADA KARİKATÜRLERİNİZİ
lemanyak2013@gmail.com
ADRESİNE BEKLİYORUZ..


Rex
CANER ATAKUL
HERF! HERF! HARF! HEF!
REX? NOLDU OLM SABAH SABAH, DELİ SIKMIŞ GİBİ? HAAA BUGÜN CUMARTESİ Dİ MI, PARKA GİTCEKTİK.
HARVF!
Park
LAN DUR KOŞMA AT GİBİ.. BAK, KAYBOLMA Bİ YERE!
HERF HERF
AMAAN, NAAPARSAN YAP YA... BEN DE ŞU KÖŞEDE PÜZLENİYİM BARİ..
ÇIKŞ
YA BENİM SAHİBİM SÜPER ADAM YA. O BENİ ÇOK SEVİYO, BEN ONU ÇOK SEVİYOM..
İKİNİZ DE BÜYÜK MALSINIZ BENCE.. KÖPEKLER SAHİBİNE BENZERMİŞ OLM. TENCERE KAPAK HESABI...
YAA, ÖYLE DEME.
ehe ehe
OLM BEN ÇOK SIKILDIM KAPIŞMALI KOVALAMAÇ MI YAPSAK?
BIRAK ŞİMDİ KOVALAMACI.. ASIL EĞLENCE BENDE. KİM UYUŞTURUCU İSTER?
BEN İSTEMEM, UYUŞTURUCU SAĞLIĞA ZARARLIDIR...
irade irade
BEN DE BIRAKTIM MORUK, YENİ YENİ DETOKS OLUYORUM ZATEN.
SİZ KAYBEDERSİNİZ VALLA... MAL DA EPEY İYİYDİ...
TİNN
TAAM YA VER!.. Bİ KERE DEN BİŞEY OLMAZ.
EHEHE KÖFTEYE BAK, ÇEK ÇEK ASIL İYİCENE!
KUFFSSSS
pop pop
Fliiiii
SONRA
ALLA ALLA NOOLMUŞ HADİ KALK EVE GİDELİM YA... OHA RÜYA GÖRÜYO!..
Hef heffe hef
HARVF!

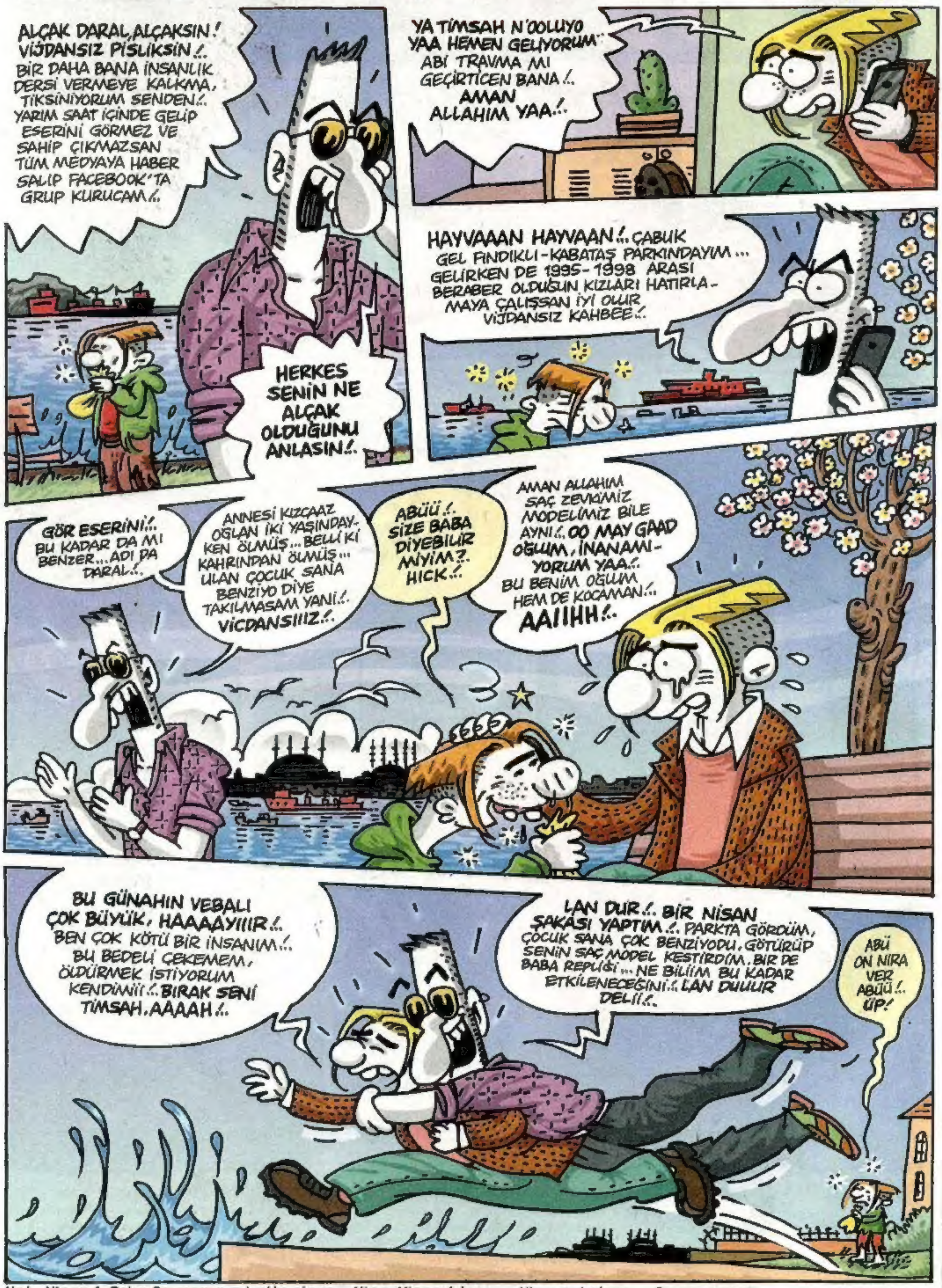
LeManyak
"Aylık Yerel Süreli Yayındır."

Nisan 2013
Sayı: 209

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Serkan Kölük **Sayfa Tasarımı:** Murat Yüceşan - **Renklendirme:** Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İst. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

tripanazomigamBiyetsizler daral@leman.com.tr

Daral:) Timsah;)


ALÇAK DARAL, ALÇAKSIN! VİJDANSIZ PİSLİKSİN!.. BİR DAHA BANA İNSANLIK DERSİ VERMEYE KALKMA, TİKSİNİYORUM SENDEN!.. YARIM SAAT İÇİNDE GELİP ESERİNİ GÖRMEZ VE SAHİP ÇIKMAZSAN TÜM MEDYAYA HABER SALIP FACEBOOK'TA GRUP KURUCAM!..
HERKES SENİN NE ALÇAK OLDUĞUNU ANLASIN!..
YA TİMSAH N'OOLUYO YAA HEMEN GELİYORUM ABİ TRAVMA MI GEÇİRTİCEN BANA!.. AMAN ALLAHIM YAA!..
HAYVAAAN HAYVAAN!.. ÇABUK GEL FINDIKLI-KABATAŞ PARKINDAYIM... GELİRKEN DE 1995-1998 ARASI BERABER OLDUĞUN KIZLARI HATIRLAMAYA ÇALIŞSAN İYİ OLUR VİJDANSIZ KAHBEE!..
GÖR ESERİNİ!.. BU KADAR DA MI BENZER... ADI DA DARAL!..
ANNESİ KIZCAAZ OĞLAN İKİ YAŞINDAYKEN ÖLMÜŞ... BELLİ Kİ KAHRINDAN ÖLMÜŞ... ULAN ÇOCUK SANA BENZİYO DİYE TAKILMASAM YANİ!.. VİCDANSIIIZ!..
ABÜÜ!.. SİZE BABA DİYEBİLİR MİYİM?.. HICK!..
AMAN ALLAHIM SAÇ ZEVKİMİZ MODELİMİZ BİLE AYNI!.. OO MAY GAAD OĞLUM, İNANAMIYORUM YAA!.. BU BENİM OĞLUM HEM DE KOCAMAN!.. AAIIHH!..
BU GÜNAHIN VEBALI ÇOK BÜYÜK, HAAAAYIIIR!.. BEN ÇOK KÖTÜ BİR İNSANIM!.. BU BEDELİ ÇEKEMEM, ÖLDÜRMEK İSTİYORUM KENDİMİİ!.. BIRAK SENİ TİMSAH. AAAAH!..
LAN DUR!.. BİR NİSAN ŞAKASI YAPTIM!.. PARKTA GÖRDÜM, ÇOCUK SANA ÇOK BENZİYODU. GÖTÜRÜP SENİN SAÇ MODEL KESTİRDİM. BİR DE BABA REPLİĞİ... NE BİLİİM BU KADAR ETKİLENECEĞİNİ!.. LAN DUUUR DELİ!..
ABÜ ON NIRA VER ABÜÜ!.. ÜP!

Not: Nisan 1 Şaka Bayramınız kutlu olsun...Nice Nisan 1 lere,.. Nice şakalara... Bu ne yaaa?...